

РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

КРИСТАЛЛ

№03 [35] 2013

Тема номера

Путь к познанию





**МУЗЕЙ
ГЕОЛОГИИ,
НЕФТИ И ГАЗА**



Поздравляю всех сотрудников Музея геологии, нефти и газа с 20-летием!

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ МУЗЕЯ ГЕОЛОГИИ, НЕФТИ И ГАЗА

1993

Основан окружной геологический музей

1996

Окружной геологический музей переименован в Музей геологии, нефти и газа

2002

Установлен памятник первопроходцам Западной Сибири – монументально-декоративная композиция «Кристалл»

2003

Музей геологии, нефти и газа открыт для посетителей

2004

Открыт мемориал «Звёзды Югры»

2010

Установлен памятник легендарному геологу Фарману Салманову

2011

Музей геологии, нефти и газа обрёл статус окружного научно-методического центра

2012

Создан проект постоянной экспозиции музея «Энергия Югры»

Основанный в 1993 году, музей стал настоящей сокровищницей материальных свидетельств истории промышленного освоения Югры. Являясь единственным государственным «нефтяным» музеем на территории Российской Федерации и находясь в инфраструктуре культуры, он уникален комплексным профилем – своей принадлежностью к различным отраслям науки.

Разработанная и грамотно обоснованная стратегия развития позволит музею осуществить свою главную миссию: стать символом идентификации могучего энергетического региона России.

Именно от вас, музейных работников, во многом зависит полнота и глубина исторического образа нашего края. Это большая честь и вместе с тем большая ответственность не только перед современниками, но и перед потомками.

Год своего 20-летия Музей геологии, нефти и газа открыл презентацией проекта постоянной экспозиции «Энергия Югры», определяющего новый этап его развития.

Желаю музею новых масштабных проектов и высоких достижений. Убеждён, что ваша энергия, увлечённость профессией и впредь будут служить сохранению историко-культурного наследия югорского края и всей России.

*Директор Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Александр Кармазин*





Слово редактора

*Деятельность –
единственный путь к познанию.*
Б. Шоу

Когда лето сменяется осенью, мы празднуем замечательный праздник – День знаний. Этот день всегда врывается в жизнь шумно, звонко, неожиданно. Его ждут все и всегда. Он особенный: чистый, как осеннее небо, добрый, как первая учительница, и торжественный, как любое важное событие

в жизни человека. Начало учёбы – это фактически начало жизни. Новой, загадочной, неизведанной.

Знание – сила. Деятельность – путь к обретению знаний. По словам великого английского писателя и мыслителя Бернарда Шоу, только в результате деятельности человек познает окружающий мир, общество и самого себя. Невозможно с этим не согласиться. Чтобы деятельность человека имела смысл, он должен ставить перед собой всё новые и новые цели.

Познанием движет стремление к истине – объективному постижению реального мира. Человек узнаёт, кто он и для чего живёт, у него формируется мировоззрение, важной частью которого являются обобщенные знания – повседневные или жизненно-практические, профессиональные, научные.

Образовательная функция музея приобретает особую значимость в современном обществе. Музей обогащает людей впечатлениями, расширяет их кругозор, углубляет их представление о мире.

Музей является источником новых знаний, его привлекательность в значительной степени обусловлена возможностью знакомства с неизвестными ранее предметами и явлениями. Процесс познания в музее основан на наблюдательности. Торопливость, поверхностность в восприятии чужды природе музея, здесь познание носит предметный характер. Приобретение знаний происходит на основе конкретных чувственных впечатлений, наглядно-образного мышления. Этот вид мышления очень важен для детей, в значительной мере именно так они осваивают мир.

Первые впечатления, первые представления, которые складываются в детстве, оказывают значительное влияние и на дальнейшее развитие человека. Именно в раннем возрасте наиболее активно формируются потребности, общая культура человека, в том числе и музейная культура. Значит, чем раньше в сферу воспитания ребенка включится музей, тем эффективнее окажется его воздействие в будущем. При помощи экскурсии можно научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Музей геологии, нефти и газа – отличный музей для общения представителей разных поколений, в том числе для семейного посещения. В течение года мы приглашаем детей и их родителей на занимательные образовательные программы, тематические экскурсии, творческие мастерские. Надеемся, что ваш путь к познанию проходит и через наш музей.

Татьяна КОНДРАТЬЕВА

Журнал зарегистрирован Западно-Сибирским отделением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС-72-0903Р от 24 марта 2008 года (г. Тюмень).

Перепечатка без письменного разрешения редакции запрещена.

Направленные в редакцию рукописи и фотоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

Выпуск №3 (35) 2013. Подписано в печать 22 ноября 2013 года. Тираж 1000 экз. Заказ № 2937

© 000 «Издательство Баско», оригинал-макет, 2013

Отпечатано в типографии «Эзапринт-Урал».

На первой странице обложки:

Музейно-педагогический абонемент «Приключения Нефтяной Капельки», автор фото Елена Паршукова.

На четвертой странице обложки: Арагонит. Киргизия. Минерал. 16x17 см. Общий вес по АЮЭ: 1,35 кг. Первый предмет из фондового собрания Музея геологии, нефти и газа. МГНГ-ОФ-1.

ББК 63.3

П 76.12.83.3 (0) 6

**Региональный научно-популярный
журнал «Кристалл»
№ 3 (35) 2013 год**

Учредитель:

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа»

Главный редактор: Татьяна Кондратьева

Заместитель главного редактора:

Людмила Кочупалова

Научный редактор: Наталья Сениюкова

Шеф-редактор: Любовь Лыткина

Верстка и дизайн: Остап Пёрышкин

Редактор-корректор: Мария Иванова

Авторы:

Антонина Андреева

Оксана Ахмедова

Виктория Васильева

Алексей Гаевский

Анна Дончик

Людмила Кочупалова

Константин Кудрин

Любовь Лыткина

Алексей Малышев

Николай Никишин

Таисия Пастухова

Елена Подкопаева

Евгений Родионов

Ксения Сафронова

Алексей Федулов

Заур Худуев

Иван Цуприков

Ирина Якупова

Фото:

Константин Кудрин

Елена Подкопаева

Елена Паршукова

Ирина Якупова

Использованы фотоматериалы

Из фонда и архива Музея геологии, нефти и газа, открытых источников сети Интернет

ISBN 978-5-91356-218-0

© Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа», 2013

Адрес редакции:

628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 9

Тел.: +7 (3467) 33–49–47, 33–32–72

e-mail: muzgeo@muzgeo.ru

www.muzgeo.ru



20 ЛЕТ МУЗЕЮ

Людмила Кочупалова

Музеи о музее 4

ПУБЛИКАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ

Ирина Якупова

Первый газ в Берёзово.

Воспоминания Т.Н. Пастуховой 8



МУЗЕЙ НАУЧНЫЙ

Константин Кудрин

Щекурьинский вулканогенный

опорный разрез 10

ГОСТЬ НОМЕРА

Татьяна Кондратьева

Музееведческие взгляды

Н.А. Никишина: от теории к практике..... 14



МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Алексей Федулов

Научный архив

Сургутского краеведческого музея 19

МУЗЕЙНЫЙ РЕГЛАМЕНТ

Виктория Васильева

Столичные шедевры шагают в регионы 20



МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

Антонина Андреева, Алексей Гаевский

Берёзовский керн 22



СООБЩЕСТВО. МУЗЕИ ХХІ ВЕКА

Заур Худуев

Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев

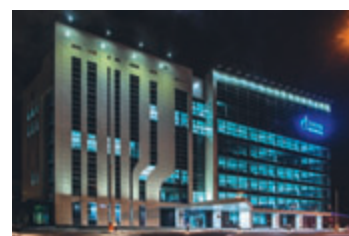
«Дом Ф.К. Салманова» 24



СООБЩЕСТВО. ВЕСТНИК НЕФТЕГАЗОВОГО КОМПЛЕКСА

Евгений Родионов

Перспективы Пальяновки..... 28



МУЗЕЙ И СМИ

Анна Дончик
Телерадиокомпания «Югра». 15 лет побед! 29

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ДАТЫ

Ирина Якупова
Календарь знаменательных дат 28

Оксана Ахмедова
Валентин Фёдорович Солохин.
80 лет со дня рождения 30

Людмила Кочупалова
История длиною в 20 лет 32



МУЗЕЙ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Любовь Лыткина
«Зажглась звезда» Леонида Кабаева 35

Ксения Сафронова
Папина школа 36

МУЗЕЙ – ДЕТЯМ

Алексей Малышев
Ребусы 38



У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

ЧИТАЕМ В МУЗЕЕ

Людмила Кочупалова
Отчёт не «для галочки» 40

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Любовь Миляева (Лыткина)
На струнах души... 41

ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ

Елена Подкопаева
Берёзовский газ. Точка отсчёта 42

СТРАНИЧКА ЧИТАТЕЛЯ

Антонина Андреева
О чем расскажет музейная фотография? 44

АФИША ВЫСТАВОК

Выставки Музея 45



Музеи о музее

Людмила КОЧУПАЛОВА

Этой осенью Музей геологии, нефти и газа отметил своё 20-летие. Много интересных экспонатов, документов, писем, фото- и видеоматериалов представлено и хранится в музее. Выставочная работа – неотъемлемая часть деятельности Музея геологии, нефти и газа. С 2003 по 2012 годы было организовано 319 выставок, из них 124 выставки – из фондов музея, где экспонировалось 31 805 предметов. Ещё 83 выставки были проведены совместно с другими музеями, нефтяными компаниями и частными коллекционерами. 112 выставок были представлены в других городах Российской Федерации – в Тюмени, Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде и Перми.

Особо хочется отметить масштабные выставочные проекты с участием Всероссийского музея им. А.С. Пушкина, Государственного музея истории религии, Центрального военно-морского музея (все три – Санкт-Петербург) и Политехнического музея (Москва).

Выставочные проекты «Югра многолика» (2003), «Нефтяное время Земли» (2005), «Нефть России. Традиции и современность» (2006), «Музеи Югры в Москве» (2008–2009), «200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года» (2012), «Удивительные истории простых вещей» (2012) вошли в историю музея. В Год охраны окружающей среды была представлена выставка «Красная книга Югры глазами детей» музея «Отражение» гп. Талинка. В рамках объединённого фестиваля современного искусства «СтерхФест – Большая вода» в мае 2013 года состоялось открытие двух выставочных проектов «Ижевский завод» и «Без двадцати три. Археология фотографии».

Музей геологии, нефти и газа выражает всем участникам межмузейных проектов особую благодарность за сотрудничество и активную работу. Надеемся и в дальнейшем на вашу поддержку и содействие в реализации наших будущих выставок и мероприятий.



Музеи России и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры о расширении и укреплении культурного обмена, реализации совместных проектов и с наилучшими пожеланиями по случаю 20-летия Музея геологии, нефти и газа.

Наше активное сотрудничество началось в 2006 году с «Дней Политехнического музея» в Ханты-Мансийске, включивших выставку «Из коллекций Политехнического музея», научно-методический семинар для 10 музеев автономного округа, познавательную программу «Неизвестное об известном». В 2008 году прошли ответная выставка «Музеи Югры в Москве» и совместный семинар-практикум. Следующим этапом сотрудничества стало экспонирование московской выставки «Удивительные истории простых вещей» в Ханты-Мансийске в 2012 году.

Поздравляем коллег с юбилеем! 20 лет – замечательный музейный возраст, желаем вам профессиональной зрелости в мечтах и планах и юношеской энергии в их осуществлении! Всегда рады сотрудничеству! Продолжение следует...

*Стелла Гурженовна Морозова,
заведующая научно-методическим отделом
Политехнического музея,
заслуженный работник культуры*

Дорогие коллеги, самые теплые и искренние поздравления с вашим первым юбилеем! 20 лет! Много это или мало? Для человека много, для музея – мало. Но это же первые, самые важные 20 лет. За эти годы вы сделали немало, и самое главное – вы открыли новый музей, а это в нашей стране не такое уж частое событие. О вашем музее уже знают по всей России, и это большое достижение. За столь небольшой музейный период ваши сотрудники стали профессионалами, они активно участвуют в семинарах и конференциях, неустанно повышая свое мастерство.

Коллектив Государственного Дарвиновского музея от всей души желает вашему музею процветания. Пусть ежегодно приумножаются ваши коллекции, растут площади, увеличивается посещаемость и не скупится рука учредителей в финансировании. Желаем вам, чтобы круг друзей и почитателей вашего музея становился все шире. Успехов и удачи во всех ваших начинаниях.

*Анна Иосифовна Клюкина,
директор Государственного Дарвиновского музея,
заслуженный работник культуры РФ*

24 сентября 2013 года исполнилось 20 лет со дня образования Музея геологии, нефти и газа. Музей Природы и Человека искренне поздравляет коллег со столь значительной датой в истории их учреждения!

Музеи Югры исполняют ответственную миссию по сохранению культурных ценностей нашей малой и большой Родины. Немаловажным этапом на пути реализации столь ответственной задачи являются поддержка и развитие партнёрских отношений. Музей геологии, нефти и газа – давний и надёжный партнёр Музея Природы и Человека.

Музеи поддерживали и поддерживают друг друга в издательской деятельности, в оказании методической и организационной помощи по направлениям деятельности. Ваши сотрудники – активные участники

Югорской полевой музейной биеннале. В 2012 году музей получил главный приз на Фестивале экспозиционных идей за выставочный проект «Всё выше и выше...». Пусть название этой замечательной и неординарной выставки станет девизом Музея геологии, нефти и газа на долгие годы!

Коллектив Музея Природы и Человека выражает свою искреннюю признательность и желает сотрудникам музея новых творческих идей, профессионального роста, высоких достижений и благодарных посетителей!

Коллектив Музея Природы и Человека

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Поздравляем вас с Днём рождения музея и благодарим за плодотворное сотрудничество в деле сохранения и представления музейных ценностей.

Музей геологии, нефти и газа неизменно является участником мероприятий Государственного художественного музея, направленных на консолидацию музеев Югры. Так, выставочный проект «Огонь Прометея» явился для участников I художественного фестиваля экспозиционного искусства «Музейный альянс» примером научного подхода к созданию экспозиции, а футуристическая инсталляция «Стратегические консервы», представленная Музеем геологии, нефти и газа на «Музейной Арт-маёвке», стала одной из изюминок проекта, демонстрирующей творческий подход к созданию арт-объектов.

Одной из форм музейного взаимодействия являются совместные выставочные проекты. Отраднo сознавать, что экспонирование предметов из фондов наших музеев способствует популяризации природных и культурных богатств Югры.

Желаем коллективу музея успехов и процветания, надеемся на дальнейшее укрепление партнёрских связей!

*С уважением,
коллектив Государственного художественного музея*

Сургутский краеведческий музей от всей души поздравляет Музей геологии, нефти и газа с 20-летием!

С Музеем мы активно сотрудничаем в рамках мероприятий, проводимых на территории Мемориального комплекса геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова». Материалы из фотофонда Музея использовались в основе экспозиций, посвящённых юбилейным датам истории геологоразведки в Западной Сибири. Отраднo, что сохранение памяти об эпохе и людях, заложивших основу современной экономики округа, для наших музеев является общим делом. Мы уверены, что только в таком сотрудничестве возможно создание и реализация музейных проектов, направленных на популяризацию истории нашего края. Желаем вам дальнейшего развития, надёжных партнёров, громких проектов, благодарных посетителей! Мира и благополучия вашим семьям!

*Марина Юрьевна Селянина и коллектив
Сургутского краеведческого музея*

Сотрудничество Галереи современного искусства «Стерх» с Музеем геологии, нефти и газа началось в 2005 году с межрегионального проекта «Внутренняя Азия. Северная версия». Новое подвесное оборудование и стены-дуги третьего этажа впервые приняли графику – художников Югры, Сибири, республик Азии, столиц. Это была самая красивая экспозиция «Стерха» многие годы, фотографии которой часто потом презентовали современное искусство в округе.

Инсталляция «Археология фотографии» и выставка «Ижевский завод» (Межрегиональный фестиваль современного искусства «СтерхФест – Большая вода», 2013) были приняты Музеем геологии, нефти и газа. Как было видно в общении, в совместных монтажных работах, в решении экспозиционных проблем – за прошедшие годы музейщики и музей достигли хорошего уровня профессионализма и ведут деятельность, которая требует отдачи, компетентности, понимания культурных парадигм.

Такое сотрудничество приносит удовлетворение, укрепляет и развивает культурную среду ХМАО-Югры.

У Музея геологии, нефти и газа прекрасные перспективы, он востребован в родном городе и округе, он – в движении. Желаем его коллективу интересной творческой деятельности и успехов.

*Лариса Николаевна Гурова,
директор Галереи современного искусства «Стерх»,
Заслуженный деятель культуры
ХМАО-Югры*

Уважаемая Татьяна Валентиновна!
Поздравляем Вас и Ваш творческий коллектив с 20-летием со дня образования Музея геологии, нефти и газа.

Это годы сотрудничества, профессиональной взаимовыручки и научно-методической помощи. За это время были реализованы интересные совместные проекты: «Таблица Менделеева в недрах Югры», «Малахитовая шкатулка», «Сказки бабушки Аннэ», «Возрождение Древнего Эмдера», «Красная книга Югры глазами детей» и много других.

Пусть продолжают удивительные открытия для жителей и гостей Югры! По сути, именно музеи являются основными очагами, сохраняющими природное и историко-культурное наследие.

Новых идей, новых проектов, новых друзей!
Держайте! Творите! Свершайте!
Желаем вам здоровья, счастья, благополучия!
Всего самого доброго, светлого, прекрасного!

*С уважением и благодарностью,
коллектив музея «Отражение»
(МКУ «ЦКС гп. Талинка» Октябрьского района)*

2012 год ознаменовался для России одним из самых значимых юбилеев – 200 лет назад началась и победно завершилась Отечественная война 1812 года.

Выставка «200 лет победы России в Отечественной войне 1812 года» была организована в рамках целевой программы «Культура Югры» и включала более полутора сотен предметов – воспроизведения картин XVIII–XIX веков, памятные русские и французские медали, нашивки, планы сражений, коллекции оловянных солдатиков в форме русской и французской армий, обмундирование периода 1812 года. Проект выставки был создан Музеем геологии, нефти и газа при партнерстве с Центром петербургских искусств «АВИТ», что дало возможность жителям и гостям Югры познакомиться с экспонатами из фондов центральных музеев России.

Сам процесс подготовки и реализации проекта ещё раз подтвердил сохраняющийся, несмотря ни на что, мощнейший потенциал музейного про-



фессионализма задействованных в проекте сотрудников вашего музея. Это проявилось буквально во всём: в уровне организации транспортировки из Санкт-Петербурга в Ханты-Мансийск экспонатов выставки, во встрече, размещении и организации труда, в культурной программе для сотрудников «АВИТА», в обеспечении сохранности экспонатов, в техническом уровне предоставленного музеем выставочного оборудования и т.д.

Всё это вместе взятое ещё раз подтвердило, что положительный результат любого проекта в первую очередь зависит от людей, реализующих задуманное!

Горячо, сердечно поздравляю вас с 20-летием музея! От всей души желаю новых творческих успехов, удачи во всех начинаниях, реализации планов. Крепкого здоровья, счастья, добра, благополучия.

*Александр Борисович Бухарев,
директор Центра петербургских искусств «АВИТ»*

Музей УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре своё летоисчисление начинает с мая 2008 года. Комплектование фондов началось в условиях отсутствия постоянной экспозиции. В це-

лях приобщения к культурному наследию Югры сотрудников органов внутренних дел УМВД России по ХМАО-Югре с Музеем геологии, нефти и газа разработан совместный музейный проект «Край, в котором мы служим». На протяжении пяти лет продолжается сотрудничество. Работниками музея проводятся не только выставки, но и лекционные выступления перед сотрудниками аппарата УМВД России по округу с демонстрацией слайдов и документальных фильмов из фондов Музея геологии, нефти и газа. Неоднократно в рамках клуба выходного дня сотрудники внутренних дел посещают музей, организуются встречи ветеранов МВД и семей погибших сотрудников при исполнении служебного долга. В канун празднования 20-летия музея желаю коллективу музея новых творческих проектов, интересных идей и замыслов, воплощения намеченных планов, здоровья и продолжения партнёрского сотрудничества.

*С наилучшими пожеланиями
и уважением к коллективу музея,
Надежда Ильинична Пизёлкина,
заведующая отделом музея*

Культурного центра УМВД России по ХМАО-Югре



Первый газ в Берёзово

Ирина ЯКУПОВА



Т.Н. Пастухова – старший геолог Берёзовской буровой партии

21 сентября 2013 года исполняется 60 лет со дня открытия Берёзовского газового месторождения – первого месторождения углеводородов на территории Западной Сибири. В память об этом на страницах нашего журнала мы публикуем (в авторской редакции) воспоминания непосредственного участника тех легендарных событий, старшего геолога Берёзовской буровой партии треста «Тюменьнефтегеология» в 1953–1955 годах Таисии Никифоровны Пастуховой. Документ датирован 14 сентября 2008 года и был передан в фонд музея самим автором.

Таисия Никифоровна Пастухова. Высококвалифицированный специалист в области геологии нефти и газа. Принимала активное участие в разведке и подсчёте запасов газовых месторождений Берёзовской группы, среди которых крупнейшим было Пунгинское нефтяное месторождение со сложным строением продуктивного пласта. Под её руководством разработана методика определения пористости каверно-поровых коллекторов по результатам промыслово-геофизических исследований. Работая в Томском геологическом управлении, Таисия Никифоровна принимала участие в подготовке и защите запасов Советско-Соснинского газоконденсатного месторождения в ГКЗ СССР.

Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946), «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» (1987).

Воспоминания

Таисии Никифоровны Пастуховой

Отрывок из воспоминаний:

«...В 1947 году И.В. Сталин издал приказ о начале геолого-разведочных работ в Западной Сибири. Огромные толпы геологов и геофизиков двинулись на Западную Сибирь.

Опорные, глубокие скважины закладывались по берегам рек, куда можно было завозить тяжёлое буровое оборудование. Одновременно запланировано провести с помощью авиации региональное, а затем и площадное геофизические исследования. Однако, пробуренные первые скважины в Тюмени, Колпашево, Заводоуковске и др. оказались водоносными.

По моей просьбе, Мингеологии перевело меня на работу на север, в Берёзовскую нефтеразведку в должность старшего геолога. С интересом вспоминаю, что когда пароход «Жан Жорес» подходил к пос. Берёзово, стоящие на берегу люди усиленно махали большими кепками. И я наивно подумала, что это меня так друже-

ственно встречают. Как оказалось потом, они омахивались от полчища комаров.

К тому времени, скважина Р-1 Берёзовской нефтеразведки была закончена бурением и находилась в испытании. Кураторы проводки скважины – сотрудники ВНИГРИ, ВСЕГЕИ, УФАН, Всегингео и др., исходя из полученного каротажного материала, первых электродиаграмм начали собирать чемоданы, считая, что высокое сопротивление на диаграммах каротажа в интервале забоя скважины – это влияние гранитного высокоомного фундамента.

Основную бригаду буровиков сразу же заменили, направив основной состав на другие площади. Для завершения работ на скважине Р-1 Берёзовской назначили и.о. начальника Г.Д. Суркова. Буровым мастером стал Кулиев Худаверды Фатали оглы. Мы его просто звали Николай Иванович. Бурильщиком остался Мельников В.

После окончания электрокаротажа и промывки скважины произошёл выброс. 200 метров насосно-компрессорных труб были выброшены и изогнуты в макароны формы. Помбур, находящийся в верхней части фонаря буровой в момент подъёма инструмента, с помощью ватной куртки, к счастью, благополучно съехал на оттяжках вниз.

Скважина, сбрасывая всё обмундирование, начала открыто фонтанировать с дебитом более 1 млн кубометров в сутки. Фонтанная арматура на скважине отсутствовала, её просто не завезли.

Из Москвы из Мингеологии была направлена комиссия с целью изучения вопроса и тушения фонтана (...). Сначала с большими трудностями фонтан отвели от

устья в сторону и зажгли, чтобы неизвестный ещё газ не загрязнял посёлок, и лишь через 9,5 месяцев фонтан затушили, аварию ликвидировали.

Геологоразведочные работы сразу же резко оживились. Получили газ на соседних Алясовской и Дёминской площадях.

Когда газ был получен на Пунгинской площади, стало ясно, что в газе присутствует конденсат и количество его в восточном направлении увеличивается. Но как измерить его количество? Вспоминная школьную учёбу по физике, мы с испытателями решили. В 8-дюймовую трубу ввели 4-дюймовую трубу с отверстиями. Считали, что газ при резком расширении, охлаждаясь, будет оставлять конденсат, который поступит в мер-

ную ёмкость. Бурильщик при этом на устье скважины поворотом задвижки производит изменение дебита. А когда наши замеры были окончены, мы построили необходимую индикаторную кривую. Я сказала: «Открывай задвижку на полную». И мы едва успели заблаговременно отбежать. Огромный взрыв оглушил ночь в лесу, а мелкие дребезги труб с раковистым изломом усыпали всё кругом.

Было установлено, что при движении на восток могут оказаться и нефтяные месторождения. И мы, тогдашние геологи и геофизики, устремились вперёд, не считаясь со временем и не требуя сверхурочных...» ●

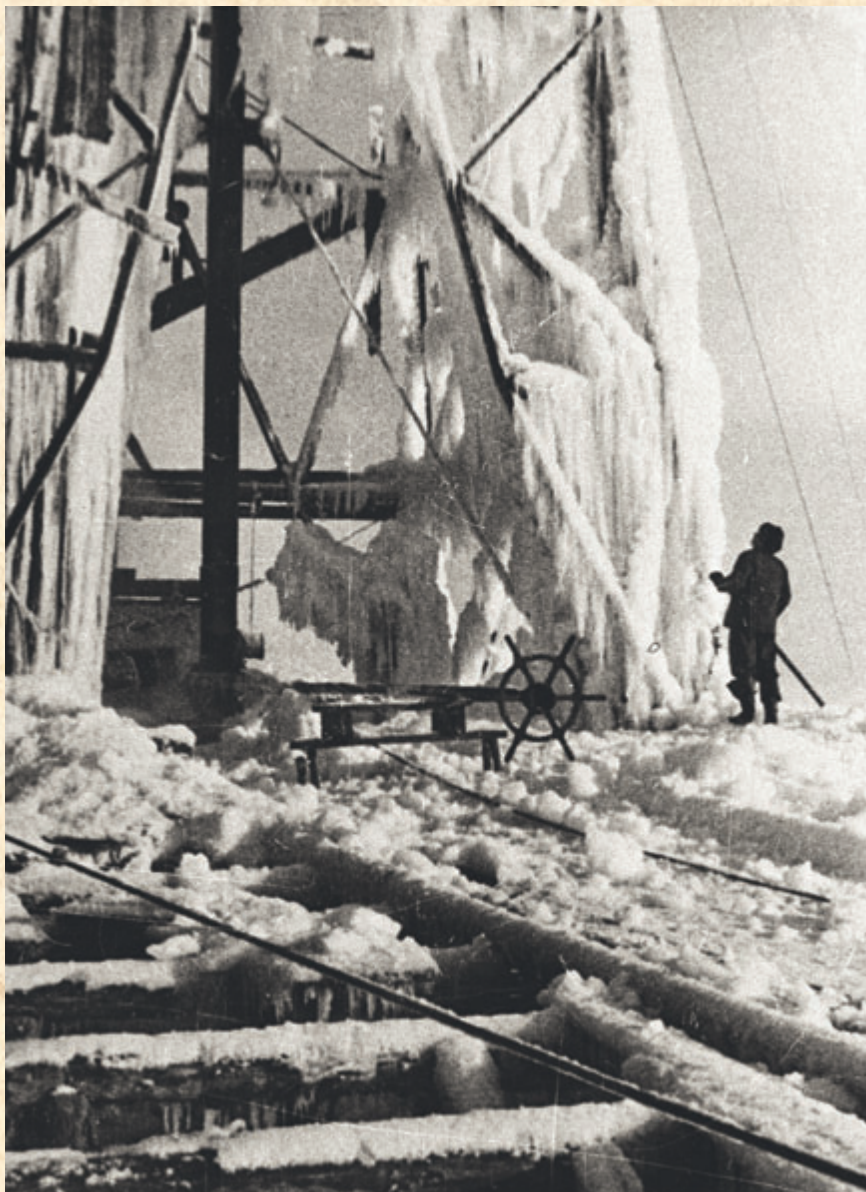
*Воспоминания Т.Н. Пастуховой.
Томск. 2008 год. МГНГ-НВ-4122*



Берёзовская скважина №1



Первый газовый фонтан Западной Сибири



Послеаварийные работы – подготовка к скалыванию льда

ЩЕКУРЬИНСКИЙ ВУЛКАНОГЕННЫЙ ОПОРНЫЙ РАЗРЕЗ

Константин КУДРИН



Скальные выходы вулканогенных пород в бортах реки Щекурья

Геологическое строение восточного склона Приполярного Урала до настоящего времени всё ещё остаётся слабо изученным: структурно-вещественные комплексы здесь выделены зачастую условно по аналогии с более изученными районами Северного и даже Среднего Урала.

Сложность строения территории определяется полигенным характером интрузий, расположенных восточнее зоны Главного Уральского глубинного разлома. Другим важным элементом строения района являются вулканогенные и вулканогенно-осадочные образования, расположенные восточнее интрузивных массивов. Для них следует отметить сильную из-

менчивость петрографического состава, делающую уникальным каждый разрез, вскрываемый эрозионной деятельностью основных водотоков.

При проведении геологических съёмок важным элементом картирования местности является детальное описание опорных разрезов. В условиях описываемой территории опорные разрезы приурочены к береговым обнажениям: водораздельные участки, как правило, залесены или заболочены.

При составлении опорных разрезов важная роль принадлежит полевым наблюдениям, включающим детальное описание и опробование. Не менее значимы и камеральные работы, в состав которых входят

петрографические исследования, а также целый комплекс микроаналитического изучения пород.

Начиная с 2010 года сотрудники Музея геологии, нефти и газа совместно с преподавателями, студентами и магистрантами Югорского государственного университета при содействии генерального директора ОАО «Сосьвапромгеология» Андрея Александровича Андреева и главы национальной родовой общины «Турупья» Ивана Митрофановича Качанова трижды проводили полевые работы на восточном склоне Приполярного Урала, охватив территорию от реки Манья на севере до реки Сёртынья на юге.

Первым в 2010 году изучался Щекуринский разрез, вулканогенная часть которого вскрыта эрози-

онной деятельностью реки на участке от устья ручья Щекурья-Чигим (правый приток) и до развития мезозойско-кайнозойских отложений Западно-Сибирской плиты. Здесь вдоль обоих берегов практически непрерывно выходят на поверхность коренные скальные выходы, позволяющие получить представление об условиях проявления и эволюции древнего вулканизма.

Полевые исследования выполнялись по стандартной методике, принятой при производстве геолого-съёмочных работ. Камеральные работы включали петрографическое описание пород, проведение минералогических исследований с использованием электронно-зондового анализа, петрохимических

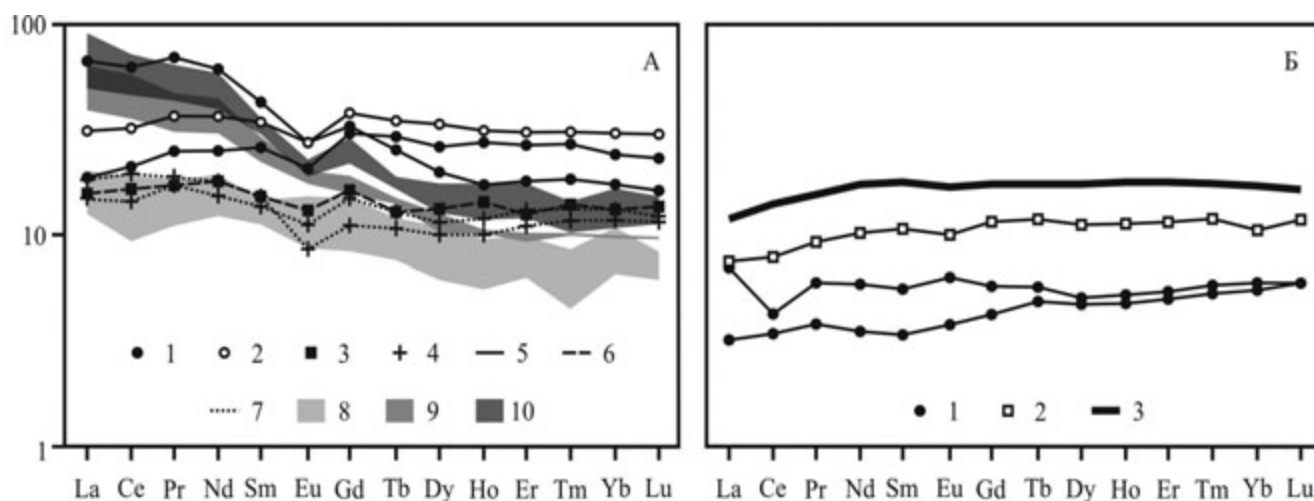


Внешнее различие пачек эффузивов в береговых обнажениях реки Щекурья



Схематическая геологическая карта участка распространения вулкаников на реке Щекурья

- 1 – четвертичные отложения;
- 2–4 – вулканогенные образования:
- 2 – вулканиды кислого состава (риолиты);
- 3 – вулканиды среднего состава (андезиты, кластолавы андезитового состава);
- 4 – вулканиды основного состава (базальты, андезибазальты);
- 5–6 – интрузивные породы:
- 5 – диориты северорудничного комплекса;
- 6 – габбро тагилонытлымского комплекса;
- 7 – разрывные нарушения;
- 8 – точки наблюдения;
- 9 – точки отбора минералого-геохимических и геохимических проб.



Редкоземельная характеристика вулканитов Щекуринского разреза в сопоставлении с эталонными разрезами. Нормирование по хондриту [Evensen, 1978]

- А. 1 – базальты; 2 – андезибазальты; 3 – андезиты; 4 – риолиты; 5–7 – положение вулканитов в Щекуринском разрезе: 5 – нижняя пачка; 6 – вторая пачка; 7 – верхняя пачка; 8 – базальты и андезибазальты павдинского комплекса по [Десятниченко и др., 2005]; 9 – К-На базальты именновского комплекса по [Каретин, Иванов, 2001]; 10 – андезиты и трахиандезибазальты горблагодатского комплекса по [Десятниченко и др., 2005];
 Б. Третья пачка: 1 – базальты; 2 – дациты; 3 – базальт N-MORB тип.

(методом РФА) и геохимических исследований (методом ICP-MS). Все микроаналитические исследования выполнены в Институте геологии и минералогии СО РАН (г. Новосибирск).

В строении вулканогенного разреза по р. Щекурья (вскрытая нормальная мощность 1070 м) выделены четыре пачки пород. Западную пачку слагают интерсертальные базальты с редкими порфиоровыми выделениями плагиоклаза и клинопироксена (диопсид En 37–44 %, Fs 18–26 %, Wo 32–40 %). Магнитные акцессории в них представлены титанистым магнетитом и титаномагнетитом. Аналогичные породы встречены в ксенолитах массивных габбро, расположенного западнее Щекуринского массива. Мощность пачки 370 метров.

Восточнее картируется пачка андезитов, среди которых наблюдаются маломощные прослои базальтов. В андезитах значительную роль играют кластолавы, обломки в которых представлены преимущественно миндалекаменными разностями. В верхней части пачки среди обломков появляются вишнёво-красные риолиты. Пироксен в андезитах также представлен диопсидом (En 39–41 %, Fs 17–19 %, Wo 41–43 %). Мощность пачки 250 метров.

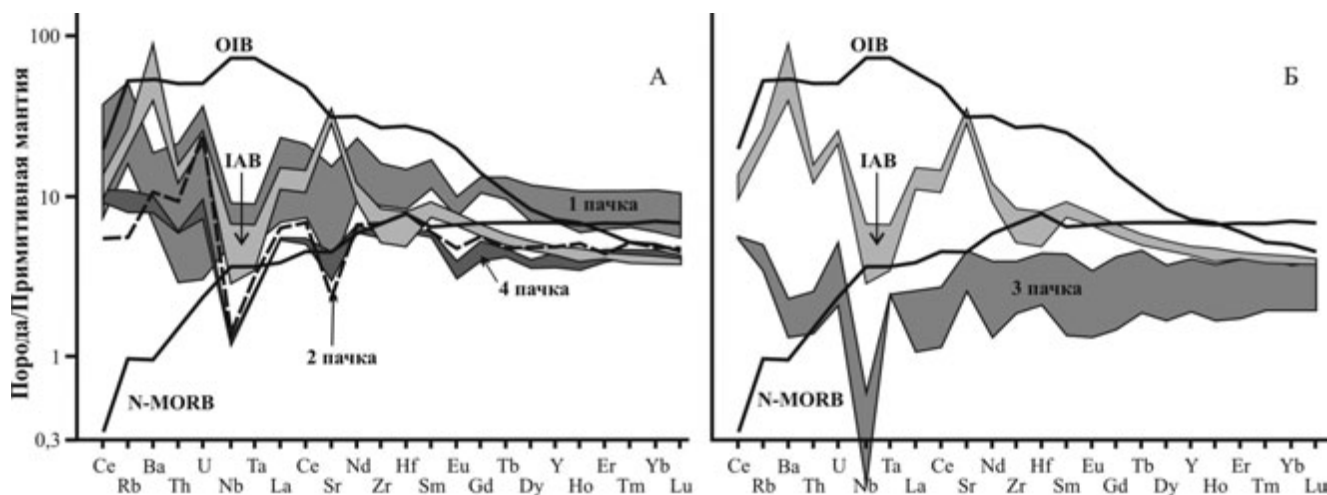
Третья пачка представлена сложно чередующимися базальтами (преобладают) и андезитами с порфиоровыми выделениями диопсида, существенно варьирующим по своему составу: содержание минералов изменяется в следующих пределах: En от 34 до 58 %, Fs от 6 до 30 %, Wo от 27 до 42 %. Количество порфиоровых выделений достигает местами 50% объема породы. В кровле пачки картируются дациты. Характерной особенностью вулканитов пачки является присутствие хромита в акцессорной фазе. Мощность пачки 200 метров.

Наращивают разрез в восточном направлении порфиоровые (в порфиоровых выделениях кварц, альбит и изредка хлоритизированная роговая обманка) риолиты, принимающие местами малиново-красную окраску. В породах присутствуют часто многочисленные обломки эффузивов среднего состава. В риолитах наблюдается повышенное содержание акцессорных минералов – апатит, циркон, титанистый магнетит, титаномагнетит, вторичные сфен и рутил. Мощность верхней пачки 250 метров.

Западный контакт вулканитов с габброидами в Щекуринском разрезе срезан тектоническим нарушением. Однако западнее него в массивных габбро установлены крупные ксенолиты базальтов, аналогичных базальтам нижней пачки.

Вулканиты Щекуринского разреза на классификационной петрохимической диаграмме обнаруживают полное соответствие петрографического и петрохимического составов, образуя эволюционный ряд от базальтов до риолитов с натриевым типом щелочности при повышенном содержании калия. Исключение составляют вулканиты третьей пачки, в которых K_2O фиксируется менее 0,1 процента.

В Щекуринском разрезе по особенностям редкоземельного состава вулканиты разделились на две группы. В первую вошли базальты нижней пачки, аналогичные им базальты ксенолитов в габброидах восточной части Щекуринского массива, андезиты второй пачки и риолиты верхней пачки. По характеру распределения редкоземельных элементов (РЗЭ) породы слабо фракционированы ($La/Yb=1,5-5,5$) при существовании заметной отрицательной Eu аномалии. При этом уровень накопления редкоземельных элементов снижается от базальтов к риолитам. В сравнении с хорошо изученными вулканогенными



Микроэлементный состав вулканогенных пород, нормированный по составу примитивной мантии (McDonough W.F., Sun S., Rmgwood A.E., 1991):

А – Щекурьинский разрез, породы первой, второй и четвертой пачек;
 Б – Щекурьинский разрез, породы третьей пачки;
 OIB – базальты океанических островов;
 IAB – островодужные базальты;
 N-MORB – базальты срединно-океанических хребтов N-типа.

комплексами Среднего Урала описываемые вулкани- ты наиболее близки гороблагодатскому вулканоген- ному комплексу [Десятниченко и др., 2005] верхне- именновского стратиграфического уровня позднего силура.

Вторая группа вулканитов по особенностям редко- земельногo состава объединяет базальты и дациты третьей пачки Щекурьинского разреза. В отличие от вышеописанных они характеризуются субхонд- ритовым спектром РЗЭ с 2–10-кратным обогащени- ем в сравнении с хондритом. Более того, концент- рация тяжёлых РЗЭ нередко превышает лёгкие ($La/Yb=0,8-1,7$); суммарное содержание РЗЭ повыша- ется в породах с увеличением их кремнекислотности. При этом РЗЭ-характеристика дацитов практически идентична N-MORB базальтам.

Микроэлементные составы всех вулканитов Щекурьинского разреза, нормированные по составу примитивной мантии, демонстрируют особенности, присущие магматическим образованиям, продуциру- емым в условиях островных дуг.

Следует отметить, что по петрогеохимическим осо- бенностям пород мы не встретили аналогов ни в од- ном из изученных нами вулканогенных разрезов (по рекам Поля, Манья и Сёртынья).

Таким образом, в результате проведённых работ впервые получена высокоточная геохимическая характеристика вулканогенных пород, свидетель- ствующая в пользу их образования в условиях палео- островной дуги, а также позволяющая сопоставить их с гороблагодатским комплексом позднего силура более южных районов.

Показана неоднородность строения вулканогенной толщи и общая эволюция химизма вулканизма от ос- новного к кислому.

Весьма интересно появление в разрезе 3-й пачки, геохимические особенности пород которой демон- стрируют субхондритовые характеристики РЗЭ, близкие базальтам N-MORB типа. По нашему мнени- ю, появление этой пачки связано с излиянием бо- лее глубоких выплавок, нежели чем при формиро- вании ниже- и вышележащих вулканитов. В пользу этого предположения говорит и присутствие хромита в аксессуарной фазе пород.

Весь полученный в результате работ каменный ма- териал (шлифы, дубликаты проб и полевая докумен- тация) в настоящий момент хранится на кафедре геол- огии Югорского государственного университета, доступен для всех аспирантов и специалистов, зани- мающихся проблемами геологии Урала.

Музей геологии, нефти и газа совместно с препода- вательским составом кафедры геологии Югорского государственного университета будет продолжать ра- боты по уточнению геологического строения восточ- ного склона Приполярного Урала с целью комплекто- вания музейного фонда. ●

Литература

- Десятниченко Л.И., Фадеева И.Ф., Смирнов В.Н. и др. Позднеордовикско-силурийские вулканические комплексы Тагильской зоны (восточный склон Среднего Урала): вещественный состав, возраст, уточненная схема расчленения // *Литосфера*. 2005. № 2. С. 68–96.
- Каретин Ю.С., Иванов К.С. Новые данные о РЗЭ в вулканических формациях района Уральской сверх- глубокой скважины СГ-4 // *Ежегодник-2000. Екате- ринбург: УрО РАН*, 2001. С. 140–143.
- Evensen N.M., Hamilton P.J., O’Nions R.K. Rare earth abundances in chondritic meteorites // *Geochim. Cosmochim. Acta*. 1978. V. 42. P. 1199–1212.

Музееведческие взгляды

Н.А. Никишина: от теории к практике

Беседовала Татьяна КОНДРАТЬЕВА

В настоящее время сообществом музейных специалистов транслируются идеи об «интегрированном музее» и «новой музеологии», в которых музей рассматривается как институт, выходящий за пределы идентификации, консервации и просвещения и переходящий к осуществлению более широких программ, позволяющих ему активнее участвовать в жизни общества и полнее интегрироваться в окружающую среду.

О роли музея в обществе и новых явлениях в музейной деятельности согласился рассказать в интервью один из научных деятелей в области музейного проектирования Николай Алексеевич Никишин.



Автобиография:

Никишин Николай Алексеевич, заслуженный работник культуры РФ; кандидат географических наук; автор более 150 публикаций по проблемам музейного проектирования, культурного туризма, географии культуры. В прошлом: заведующий лабораторией музейного проектирования Российского института культурологии, руководитель и участник более 100 музейных проектов (1986–2006); преподаватель факультета «Менеджмент в сфере культуры» Московской Высшей Школы социальных и экономических наук (1998–2006); директор Музея ОАО «НК «Роснефть» (2006–2011). В настоящее время независимый консультант.

Т.К.: В последние десятилетия отмечается высокая активность музеев в освоении новых технологий, небывалая частота организуемых в музейной сфере акций, конференций, фестивалей, форумов, интенсивная выставочная, издательская деятельность. Каким должен быть, по вашему мнению, современный музей?

Н.Н.: В словосочетании «современный музей» есть элемент парадоксальности. Важно ли музею, созданному в наше время, быть отнесённым к числу *современных*, если он, к примеру, посвящён памятнику далекого прошлого, этапу древней истории, деятелю прошедшей эпохи? С моей точки зрения, быть современным для музея всегда очень важно. Это необходимо для выживания, эффективного функционирования и успешного развития любого музея, когда бы он ни был создан, и чему бы музей ни был посвящён.

Быть современным, конечно, не значит быть недавно созданным, посвящённым новейшей истории или быть оснащённым по последнему слову техники – и такой музей может оставаться реликтом минувшего времени. Музей может быть посвящён давно ушедшему времени, не изменяться в течение десятилетий, в чём-то намного отставать от своего времени, например, в использовании информационных технологий, и при этом быть очень современным.

Быть современным, на мой взгляд, значит быть вместе с современниками, жить с ними общей жизнью. Музей современен, если он востребован (не только своими сотрудниками), является частью социума, вместе с ним ищет и находит ответы на вопросы нашего времени, служит инструментом решения актуальных проблем, выступает средством достижения целей, значимых сегодня для конкретного человека, коллектива, общества.

Много ли вокруг нас современных музеев именно в таком понимании? Пожалуй, меньше, чем хотелось бы. Отсюда – проблемы с ресурсным обеспечением большинства из них. В разных городах и регионах, в разных типологических группах процентные соотношения очень и не очень современных, не очень и очень архаичных музеев различны. Я думаю, что эти соотношения коррелируют с составом музейной аудитории, средней продолжительностью времени пребывания посетителей в экспозициях, с долей повторных визитов в общем количестве посещений, популярностью организуемых музеем акций, с другими показателями активности взаимодействия его с обществом.

Т.К.: В своих научных публикациях вы рассматриваете различные аспекты музейной деятельности: от теории и истории музеев, законодательных актов и культурной политики до практических знаний



Экспозиция Музея НК «Роснефть»

по музейному менеджменту. Кто, на ваш взгляд, нужен современному музею – менеджер или профессионал-музейщик?

Н.Н.: Если коротко: нужен профессионал-музейщик и менеджер в одном лице. Сегодня в сфере базовых компетенций такого специалиста помимо знаний, профильных музею, где он работает, должен входить широкий спектр знаний, навыков и умений из области управления. Разнообразие, масштаб, сложность, ресурсоёмкость задач, которые стоят перед музеями, действующими сегодня в очень жёсткой конкурентной среде, обязывают сотрудников, какую бы должность они не занимали, в совершенстве владеть и административными, и рыночными, и партнёрскими, в том числе проектными и программными методами управления. В музеях с их специфической интеллектуальной атмосферой, функционирующих одновременно не на одном, а сразу на нескольких конкурентных рынках, при известном дефиците свободных ресурсов, в отсутствие рычагов материальной заинтере-

сованности, необходимый музейному работнику уровень управленческого профессионализма должен быть чрезвычайно высок: примитивные схемы и приёмы в музее не работают. Не зря говорят, что профессионалом работник музея становится не сразу, а только по прошествии как минимум трёх лет практической работы. Это тот срок, в течение которого новый работник музея адаптирует своё базовое образование, в том числе в области управления, к специфике музейных задач, функциональных и должностных обязанностей.

Т.К.: Музеология неуклонно завоевывает позиции полноценной учебной и научной дисциплины. Расширяется её исследовательское поле. В процесс осмысления теории и истории музейной практики включаются всё новые специалисты. Какие качества требуются от музейного сотрудника сегодня?

Н.Н.: Происходившие в последние десятилетия процессы освобождения музеев от идеологического контроля и командно-административного управления на фоне динамичных социальных измене-

ний, связанных с рыночными реформами, демократизацией общественной жизни, развитием информационных и коммуникационных технологий, открыли перед исследователями и специалистами музейного дела обширное пространство для творческих поисков и экспериментов. Как следствие, существенно расширились и продолжают развиваться теоретические представления о сущности музея и его функциях как социального института, культурной формы, гуманитарной технологии, феномена общественного сознания. Помимо традиционных – исследовательской, информационной, просветительской, рекреационной и т.п., – формируются новые функциональные модели музеев, а именно производственная, коммуникационная, креативная, компенсаторная и прочие. Получают развитие новые направления музейной деятельности. Растёт разнообразие её результатов. Вырабатываются новые методы музейной работы. В результате подобных изменений закономерно образом трансформируется сущность музейной профессии. Она

становится менее, чем прежде, рутинной и специализированной, и в то же время более, чем прежде, творческой и универсальной, включающей в себя элементы исследовательской, экспертно-аналитической, креативной, высокотехнологичной операторской и организационно-управленческой деятельности.

Т.К.: Восприятие экспозиции в значительной степени зависит от индивидуальных особенностей посетителя, а также от способности экспозиции музея донести информацию до посетителя. Что в теории музейной коммуникации сегодня актуально?

Н.Н.: Каждый, кто наблюдал за поведением музейных посетителей, знает, что они очень редко следуют схеме осмотра, предусмотренной авторами экспозиций. Построены ли эти экспозиции в полном соответствии с систематическим принципом или в железной логике научного сообщения, по законам гармонии художественной композиции или по сценарию захватывающего драматического сюжета, посетитель в большинстве случаев осматривает музей по-своему. Он перемеща-

ется по экспозиции собственным маршрутом, делая неожиданные остановки, что-то предпочитая, надолго фиксируя внимание, а что-то полностью игнорируя. Свобода доступа к первоисточникам – конкурентное преимущество музея, обеспечивающее ему едва ли не самый высокий кредит доверия, в сравнении с другими средствами информации.

Недооценка роли музейных посетителей как авторов альтернативных версий отбора, компоновки и интерпретации экспонатов представляется одним из самых слабых мест классической музеологии, сложившейся в те годы, когда музей оставался инструментом идеологической пропаганды, его сотрудники были обязаны выполнять функции главного, доминирующего субъекта музейной коммуникации. Преодолевая этот стереотип, авторы современных музейных экспозиций начинают осознавать тот факт, что восприятием музейной информации манипулировать невозможно. Оно непредсказуемо. В числе влияющих факторов: возраст, пол, семейное положение, образование, профессия, социальный статус, этническое про-

исхождение, система культурных ценностей, увлечения, цель визита в музей, самочувствие, наконец, сиюминутное настроение.

Признание и осмысление указанного факта влечет за собой необходимость проектирования музейной экспозиции как информационной системы, структура и интерфейс доступа к которой учитывает высокую степень свободы поведения посетителей в музейном коммуникационном пространстве. Примером движения в указанном направлении может служить гипертекстовый метод построения экспозиций, апробированный нами в Музейном центре «Наследие Чукотки» (2005) и в Музее НК «Роснефть» (2007). Объекты музейного отображения в этих музеях представлены в виде объёмно-пространственных информационных моделей, части которых выстроены не в линейной последовательности, а как многомерная система взаимосвязанных свободных переходов.

Суть метода состоит именно в этом – в формировании открытого коммуникационного пространства, наполненного носителями информации, и создании оптимальных условий для максимально возможного

Экспозиция Музея НК «Роснефть»





В Музейном центре «Наследие Чукотки»

количества визуальных связей между этими носителями и их комплексами. Связи и переходы – новый фокус проектирования содержания, дизайна и технического оснащения музея. Они должны дать каждому посетителю возможность прочитать по-своему любую экспозицию, построенную с использованием принципов гипертекста, например: геологическую – как историческую, историческую – как этнографическую, этнографическую – как антропологическую и т.д.

Вектор дальнейших творческих поисков, востребованных современной музейной практикой, вероятно, будет связан с разработкой персонифицированных, скорее всего, мобильных технических средств доступа к информационным и ценностным ресурсам музеев, основанных на технологиях дополненной реальности.

Т.К.: Вы возглавляли корпоративный музей нефтяной компании «Роснефть». Как и почему появился такой музей? Развитие этого направления жизни организации – атрибут «взрослости», осмысле-

ния своей корпорации через её культуру или продукт пиара?

Н.Н.: Проработав несколько лет в компании «Роснефть», я открыл для себя особую генерацию музеев, представляющих одну из наименее изученных категорий музейных организаций. Не припомню ни одного диссертационного исследования, посвящённого корпоративным музеям. Между тем их количество измеряется тысячами. Многие корпоративные музеи с полным правом могут быть отнесены к категории современных, то есть реально востребованных сообществами, которым они (эти музеи) призваны служить в качестве инструментов консолидации, сохранения, развития.

Не абстрактно-культурная, порой ускользающая от нашего понимания, значимость, а конкретно-практическая инструментальность лежит в основе концепций большинства известных мне корпоративных музеев. Они интересны и поучительны для всего музейного сообщества своей откровенной прагматикой, нередко формулируемой в жёстких терминах антикризисных стратегий, ин-

формационного противоборства, агрессивного маркетинга.

Вопрос о закономерностях развития корпоративных музеев требует более обстоятельного рассмотрения, возможно, в отдельной публикации. В краткой беседе ещё раз подчеркну явно недостаточный уровень теоретического осмысления практики современных корпоративных музеев, имеющих между собой немало общего. И при этом очень разнообразных музеев, как разнообразны компании, создавшие их для решения различных задач.

Т.К.: Постоянная экспозиция – это «сердце» любого музея, она является его главной составляющей. К сожалению, наш музей за 20 лет существования, 10 из которых располагается в специальном здании, постоянной экспозиции ещё не имеет. С момента основания музея существовало несколько идей экспозиции. Некоторые решения предлагались группой специалистов под вашим руководством. Расскажите об этом.

Н.Н.: Вместе с коллегами я принимал участие в разработке от-

дельных положений проекта Музея геологии, нефти и газа в 2001 году. В это время музейное здание ещё достраивалось. В штате музея числился всего один сотрудник – его первый директор – Леонид Николаевич Кабаев, ветеран нефтяной разведки, кавалер высших наград за крупные геологические открытия. Л.Н. Кабаев видел своё призвание в создании музейного мемориала поколению первооткрывателей сибирской нефти. Нашей задачей было внести в благородный замысел профессиональную лепту. Для этого были выполнены необходимые в тот период исследования и разработки: оргструктура музея, его стратегия, функциональное зонирование здания, концепция системы экспозиций, элементы художественного проекта.

Если вспоминать о проектных идеях, которые, возможно, не утратили своё значение, то я бы подчеркнул явно выраженную ориентацию наших начинаний на создание неординарного музея, который имел бы не региональный, а общероссийский и международный статус. Как показывали наши социологические опросы, такая установка соответствовала ожида-

ниям потенциальных посетителей и партнёров музея. В связи с этим определённым образом нами формулировалась миссия музея, структурировались его цели, виды деятельности, экспозиционное пространство.

Система экспозиций моделировалась с учётом различных уровней восприятия на основе познавательного, зрелищно-развлекательного, ценностно-ориентирующего и интерактивно-деятельностного подходов. Эта система включала: на территории музея – инсталляции монументальных объектов; во ввводном зале – яркие экспозициিশоу с элементами веб-сёрфинга по нефтяным провинциям России; на 2-м этаже – стационарные монографические экспозиции; на антресолях – виртуальные экспозиции; на 3-м этаже – эксплораториумы и проблемно-тематические выставки. Были предложены детализированные сюжеты трёх основных монографических экспозиций музея: (1) «Геологическая история нефти» – в жанре приключенческого детектива, посвящённого истории поиска нефтяных месторождений; (2) «Социальная история нефти» – в жанре притчи, посвя-

щённой развитию углеводородной цивилизации; (3) «Политическая история нефти» – в жанре очерка-расследования, посвящённого нефти как фактору международных отношений. Для анфилады выставочных залов был разработан развёрнутый темплан временных экспозиций: «Молекулярный» (химия нефти); «Родословная нефти» («предки» нефти как энергоносителя); «Чёрная магия» (превращение нефти в полезные вещи); «Чёрный квадрат» (тема энергии в изобразительном искусстве) и др. Среди прочих прорабатывалась даже одна по-своему провокационная добродушно-юмористическая выставка – «Ойлигархия» (о спонсорской деятельности нефтяных компаний).

В проектных материалах более чем десятилетней давности наверняка были и другие интересные идеи. Я вспомнил не все, отдав предпочтение собственным. Прощу прощения за нескромность.

Т.К.: В сентябре 2013 года единственный государственный «нефтяной» музей отметил своё 20-летие. Есть ли у вас пожелание сотрудникам Музея геологии, нефти и газа?

Н.Н.: Творческих успехов! ●

В Музейном центре «Наследие Чукотки»



НАУЧНЫЙ АРХИВ СУРГУТСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Алексей ФЕДУЛОВ

В Сургутском краеведческом музее при научной библиотеке создан научный архив. В своей деятельности сотрудники архива руководствуются Федеральными законами, в их числе законом «Об архивном деле в Российской Федерации», нормативными актами Российской Федерации, законами иных субъектов Российской Федерации, приказами и распоряжениями по Сургутскому краеведческому музею, Положением о научном архиве (Приказ № 399 от 30.12.2006).

Согласно Положению о научном архиве его основными задачами являются: своевременный приём архивных документов от структурных подразделений, созданных в результате научной и иной деятельности, а также документов из иных источников, обеспечение их учёта, сохранности, упорядочения и дальнейшего использования в работе Сургутского краеведческого музея.

Документы постоянного хранения, созданные в результате научной и иной деятельности Сургутского краеведческого музея и его структурных подразделений, хранятся в научном архиве музея в пределах сроков хранения, установленных Федеральной архивной службой Российской Федерации, и на постоянное хранение в государственные архивы не передаются.

В целях выполнения основных задач научный архив осуществляет следующие функции:

- контролирует правильность формирования и оформления дел в структурных подразделениях музея;
- оказывает методическую и практическую помощь структурным подразделениям в работе с документами;
- принимает сформированные дела от структурных подразделений и организаций;
- ведёт учёт принятых от структурных подразделений и организаций сформированных дел;
- участвует в разработке нормативных и методических документов по архивному делу Сургутского краеведческого музея.

Комплектование научного архива происходит за счёт передачи в архив документов, созданных отделами и структурными подразделениями в результате научной и иной деятельности; приёма документов от предприятий города, общественных организаций и граждан города. Все поступившие документы проходят инвентаризацию, изучаются и в дальнейшем используются в работе краеведческого музея.

За время работы научного архива музея подготовлен электронный каталог не систематизированной

ранее части научного архива, ведётся комплектование фондов краеведческого музея по теме «Старожилы Сургута»; собраны электронные версии фотографий и частично документы на 450 сургутян, фамилии которых вошли в историю сургутского края.

Сотрудники научного архива ведут самостоятельные темы научного исследования, определяемые единой научной работой музея.

Последние пять лет музей активно работает над темой по изучению истории создания пограничных войск царской России, СССР и Российской Федерации. Эта тема возникла в связи с тем, что Сургут изначально был основан как город пограничный, и в настоящее время он стал пограничным вновь. Аэропорт города Сургута открыт для международных полётов распоряжением Правительства РФ № 588-р 21 апреля 2000 года. На территории города функционирует международный воздушный пункт пропуска через Государственную границу Российской Федерации.

Эта тема стала одним из направлений работы научного архива музея. Сотрудники научного архива участвовали в подготовке и создании выставок, посвящённых 90-летию, 95-летию Пограничных войск России, в их числе: «Граница» (2008), «Жизнь замечательных вещей» (2010), «Государство начинается с границы» (2012), «На охране рубежей России» (2013).

В настоящее время одним из направлений деятельности научного архива является восстановление истории старых сургутских кладбищ и уточнение карты старого Сургута с расположением домов и обозначением семей, проживавших в них на 1966 год. За основу взято именно это время потому, что все ссыльные после реабилитации уже уехали из Сургута в родные края, а великое переселение, связанное с освоением нефтяного Севера, к тому времени ещё не началось.

Архив стал местом проведения практик студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений Сургута, материалы научного архива музея зачастую используются в публикациях городских и окружных средств массовой информации.

Научный архив – это неотъемлемая часть работы музея и основа для осуществления эффективной проектно-выставочной деятельности. Систематизация собранных научных материалов позволяет осуществлять оперативный поиск при подготовке выставочных проектов, делая историю Сургута достоянием жителей не только города, но и России. ●

СТОЛИЧНЫЕ ШЕДЕВРЫ ШАГАЮТ В РЕГИОНЫ

Виктория ВАСИЛЬЕВА

Одним из первых документов, подписанных Владимиром Путиным сразу после инаугурации, стал Указ № 597 от 7 мая 2012 года «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». Вслед за указом специалистами ведущих федеральных музеев и Министерства культуры были разработаны «Методические рекомендации по организации выставочной деятельности в малых и средних городах субъектов Российской Федерации...». Главная цель федерального регламента – обеспечение доступности государственных культурных ценностей в регионах.*

Методические рекомендации определяют положение Указа о создании «передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов», а также увеличение в два раза количества региональных выставочных проектов. Кроме проекта передвижного музейного фонда России, который будет реализован в виде выставочной программы, планируется создать 27 виртуальных музеев.

По замыслу организаторов проекта – Министерства культуры – к участию в программе передвижного музейного фонда ежегодно планируется привлекать около 300 экспонатов ведущих российских музеев, что составит 50–80 передвижных выставок. Финансирование выставок будет осуществляться в рамках государственной программы «Информационное общество» (2011–2020 годы) и федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)». Смета финансирования выставочных проектов предполагает привлечение средств федерального бюджета (60–70 % от общей сметы), средств бюджета субъекта Российской Федерации (30–40 % от общей сметы) и другие средства. Регламент устанавливает финансирование за счёт средств федерального бюджета расходов, связанных с подготовкой выставки (подготовка музейных предметов к экспонированию, дизайн и т.д.), страхованием, логистикой (транспорт, сопровождение выставки, направление специалистов и т.д.). Задача субъектов России – покрыть расходы по информационному сопровождению и обеспечению выставок необходимым оборудованием, установленным в соответствии с Методическими рекомендациями.

Порядок организации передвижных выставок предполагает детальную оценку условий обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов регио-

нального музея специалистами музея, направляющего выставку. Такая процедура проводится на основании официального письма на имя руководителя музея и Типового отчёта об объекте (Приложение № 2 к Методи-



Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева

ческим рекомендациям). Эксперты предлагают два варианта сотрудничества: в первом случае в регион направляется сформированная ведущим российским музеем выставка с обозначенным маршрутом, во втором – выставка создаётся совместными усилиями рабочей выездной группы ведущего музея и принимающей стороны.

Рекомендации определяют процесс упаковки и транспортировки музейных предметов, обеспечение условий сохранности и безопасности музейных предметов на выставках, в том числе порядок страхования, взаимодействие с транспортными компаниями. Так, согласно регламенту, для экспонирования музейных предметов предпочтительны экспозиционные модули (витрины) двух видов, один из которых «со следующими параметрами: 70 см длина, 70 см ширина, 230 см высота. Второй модуль имеет длину 140 см при ширине 70 см. Конструктивные особенности этих витрин позволяют соединить в одну линию несколько витрин без боковых стенок внутри». В особенностях витринного оборудования указываются условия использования многослойного стекла толщиной 6–8 мм с защитной плёнкой, полка толщиной не менее 8 мм с креплением при помощи металлических углов или тросов.

Методическими рекомендациями на территории Югры признаны четыре площадки, располагающие условиями для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов, – Государственный художественный музей, Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева, Музей Природы и Человека, Музей геологии, нефти и газа.

Эксперты признают, что реализовать такой масштабный проект будет непросто. На сегодняшний день осуществлён приём заявок от ведущих музеев России на участие в государственных программах, ведётся формирование передвижного фонда. ●

При подготовке данной статьи использованы материалы сайтов rus.ruvr.ru, bb-arte.ru

** Приложение к письму заместителя министра культуры РФ А.Ю. Маниловой № 63-01-39/05 АМ от 20.06.2013.*



Музей геологии, нефти и газа



Музей Природы и Человека



Государственный художественный музей

Керн Берёзовской опорной скважины Р-1

Антонина АНДРЕЕВА, Алексей ГАЕВСКИЙ

Керн Берёзовской опорной скважины является гордостью музея, относится к уникальным коллекциям России. С 1955 года эта коллекция хранилась в музее им. академика Ф.Н. Чернышева в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург), в 2003 году она была передана в Музей геологии, нефти и газа.

Керн – цилиндрический монолит горной породы, получаемый путём кольцевого разрушения забоя скважин при бурении, является важным геологическим документом, характеризующим состав литосферы и указывающим на наличие или отсутствие углеводородного сырья. Керн извлекают на поверхность с обязательной фиксацией глубины отбора. Он служит основным материалом для изучения геологического строения разреза скважины.

Коллекция керна Берёзовской опорной скважины состоит из 430 образцов, добытых с глубины от 8 до 1 344 метров. Образцы различаются по составу: глина, песок, валуны в морене, кислая интрузивная порода, алеврит, аргиллит, опока

глинистая, песчаник опоковидный, кора выветривания, гранит. По возрасту образцы керна относятся к четвертичным отложениям, верхнему мелу (маастрихтский, кампанский, сантонский, коньякский, сеноманский, туронский ярусы), нижнему мелу (альбский, аптский, барремский, готеривский, валанжинский ярусы), юрскому периоду и палеозою.

Первичная документация керна на месте бурения выполнена Таисией Никифоровной Пастуховой, геологом Берёзовской партии опорного бурения. Геологические наблюдения в процессе бурения с отбором палеонтологического и петрографического материала и послыйным описанием проведены Петром Федоровичем Ли, начальником партии, в последующем руководителем Западно-Сибирской экспедиции ВСЕГЕИ. Полученный при бурении опорной скважины фактический материал подвергся всестороннему изучению.

Берёзовская опорная скважина Р-1 была заложена 10 июля 1952 года с целью изучения литологии и стра-

тиграфии геологического разреза, выяснения перспектив нефтегазоносности мезозойских отложений и верхней части доюрского фундамента, сбора материала для выяснения тектоники Берёзовского района. Проектная глубина скважины составляла 2900 метров.

21 сентября 1953 года в 21 час 30 минут на скважине в момент подъёма инструмента произошёл внезапный газоводяной выброс, перешедший в открытый газоводяной фонтан. Заглушить его удалось только 1 июля 1954 года.

По заключению комиссии Министерства нефтяной промышленности СССР о состоянии Берёзовской опорной скважины от 1 ноября 1953 года, «впервые в Западно-Сибирской низменности получен фонтан газа, свидетельствующий о большой перспективности северо-западного борта Западно-Сибирской впадины».

Открытие Берёзовского газового месторождения стало первым в процессе открытия нефтегазовых месторождений Западной Сибири.



Core of the Berezovsky basic well of R-1

Antonina ANDREEVA, Aleksey GAEVSKY

Core of the Berezovsky basic well are pride of a museum, treat unique collections of Russia. Since 1955 it was stored in a museum of Academician F.N. Chernyshev in Leningrad (nowadays St. Petersburg), in 2003 the collection was transferred to the Museum of Geology, Oil and Gas.

Core – the cylindrical monolith of rock received by ring destruction of a face of wells at drilling. Core – the important geological document characterizing structure of a lithosphere and indicating existence or lack of hydrocarbonic raw materials. Cores take on a surface with obligatory fixing of depth of selection. the core serves as the main material for studying of a geological structure of a section of a well.

The collection consists of 430 samples got from depth from 8 to 1344 meters. Cores differ on structure: clay, sand, boulders in a moraine, sour intrusive breed, aleurolite, soapstone, a molding clay, malmrock, aeration

bark, granite. On age cores belong to quarternary deposits, the top chalk (maastrikhitsky, kampansky, santonsky, konyaksky, senomansky, turonian circles), the bottom chalk (albian, aptsky, barremsky, goterivsky, valanzhinsky circles), the Jurassic Period and the Paleozoic.

Primary documentation of a core on a place of drilling is executed by Taisiya Nikiforovna Pastukhova, the geologist of the Beryozovsky party of basic drilling. Geological supervision in the course of drilling with selection of a paleontologic and petrographic material and the layer-by-layer description are carried out by Peter Fedorovich Li, the chief of party, in the subsequent the head of the West-Siberian expedition All-Russian Geological Institute. Received when drilling a basic well the actual material underwent comprehensive study.

The Beryozovsky basic well of R-1 was put on July 10, 1952 for the pur-

pose of studying of a lithology and a stratigraphy of a geological section, clarification of prospects of oil-and-gas content of mesozoic deposits and the top part of the pre-Jurassic base, collecting a material for clarification of tectonics of the Berezovsky area. Design depth of the well made 2900 m.

On September 21, 1953 at 21 hour 30 minutes on a well at the time of lifting of the tool there was the sudden gas-water emission which has passed to the open gas-water fountain. the fountain was muffled on July 1, 1954.

According to the conclusion of the commission of the Ministry of oil industry of the USSR about a condition of the Berezovsky basic well of November 1, 1953 “for the first time in the West Siberian lowland the fountain of gas is received testifying to big prospects of a northwest board of the West-Siberian hollow”.

Berezovsky’s opening of a gas field became the first in process of opening of oil and gas fields of Western Siberia.

МГНГ Оф – 967/1-430

Из коллекции образцов горных пород (керна)
Берёзовской опорной скважины Р-1

Автор сбора: П.Ф. Ли

Дата сбора: 1952–1953 гг.

Место нахождения (административно-географическое): СССР, РСФСР, Тюменская обл., Ханты-Мансийский национальный округ, пос. Берёзово

Место отбора:

Берёзовская скважина Р-1

Материал: порода обломочная

MGNG OF – 967/1-430

From the collection of samples
of rocks (core) of the Berezovsky
basic well R-1

Author of collecting: P.F. Li

Date of collecting: 1952–1953

Location (administrative and
geographical): USSR, RSFSR, Tyumen
Region, Khanty-Mansiysk national
okrug, settlement Berezovo

Selection place: Berezovsky well R-1

Material: breed detrital



Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова»

Заур ХУДУЕВ

Одиннадцатого сентября 2007 года, в год празднования 50-летия высадки первого десанта геологоразведчиков на Сургутской земле, состоялось торжественное открытие мемориального комплекса геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова».



Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова» – уникальный памятник, в нём неразрывно переплетаются память о Фармане Салманове и история начала рождения «Третьего Баку». В настоящее время дом Фармана Салманова является живым свидетельством эпохи 60-х годов XX века – эпохи, которая на многие десятилетия заложила фундамент энергетической безопасности России.

С момента создания комплекса геологов-первопроходцев у Сургутского краеведческого музея сложились тесные, дружеские отношения с семьей Фармана Курбановича: его вдовой Тамарой Васильевной и сыном Ильёй Фармановичем, а также с его помощницей – Татьяной Арминаковной Багиян, соратниками – ветеранами геологии и представителями азербайджанской диаспоры Сургута. Благодаря такому дружескому сотрудничеству удалось собрать уникальную коллекцию личных вещей Фармана Салманова.

Разработана Концепция развития, основной идеей которой стало создание «территории 60-х» – воссоз-

дание исторического ландшафта, характерного для Сургута эпохи начала нефтяных открытий, освещение личного вклада Фармана Салманова в историю и экономику города и страны, раскрытие особенностей профессии геологоразведчика.

На сегодняшний день экспозиционная деятельность в музейном комплексе преимущественно сосредоточена в мемориальном доме Фармана Салманова. В связи с этим перед сотрудниками комплекса стоит задача сохранения баланса между мемориальной составляющей дома и необходимостью раскрытия темы временных выставок. Характерной особенностью создаваемых тематических выставок является их соответствие мемориальному интерьеру дома.

Так, в рамках работы над проектом «Музей – территория равных: от стилига до эмо» в доме Фармана Салманова 13 сентября 2009 года была организована встреча-интервью с ветеранами-геологами.

13 сентября 2010 года в честь празднования 65-летия Великой Победы в гостиной мемориального дома со-

стоялось открытие выставки «Фронтвики-геологи», посвящённой ветеранам Великой Отечественной войны, трудившимся после войны в системе геологии.

В июне 2009 года, по инициативе генерального консульства Республики Азербайджан (Санкт-Петербург), представительства Фонда Гейдара Алиева (Москва) и при поддержке ОАО «Объединённая геология» на территории дома легендарного геолога был установлен первый в Ханты-Мансийском автономном округе бюст Фармана Курбановича Салманова, выполненный известным санкт-петербургским скульптором Яном Нейманом.

31 марта 2011 года в рамках празднования 80-летия со дня рождения Фармана Салманова была открыта выставка «Главное не опускать крылья...», посвящённая этапам его трудовой биографии и истории развития бурового дела.

С 2010 года мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова» участвует в международной акции «Ночь в музее». Ежегодно на территории комплекса проходит митинг памяти Фармана Салманова (31 марта) и митинг в честь высадки первого десанта геологоразведчиков (13 сентября).

На открытой площадке комплекса с 2008 года проводится интерактивная игра «Дорогой первопроходец». Участники игры становятся первооткрывателями «месторождения нефти». С мая 2011 года проводится новое интерактивное занятие – «Юный геолог», посвящённое ископаемым животным – маркерам, помощникам геологов в определении возраста горных пород.

В мемориальном комплексе геологов-первопроходцев создана уникальная музейная среда, в которой переплетаются историческая память об эпохе «второго рождения» города Сургута, память о легендарном геологе и знания о сущности профессии геолога. ●

1 Памятник Фарману Курбан-оглы Салманову.
2 Сын легендарного геолога Илья Фраманович Салманов в «Доме Ф.К. Салманова». 13.09.2012.



3 Мемориал во дворе «Дома Ф.К. Салманова».
4–5 Участники торжественного мероприятия, посвященного 55-летию со дня высадки первого геологического десанта в Сургуте. Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова». 13.09.2012.



Перспективы Пальяновки

Евгений РОДИОНОВ



Сергей Анатольевич Доктор – генеральный директор «Газпромнефть-Хантос»

«Газпромнефть-Хантос» – одно из основных добывающих предприятий на территории Западной Сибири.

Генеральный директор Сергей Доктор отмечает: «Газпромнефть-Хантос» является лидером по разработке трудноизвлекаемых запасов нефти (ТРИЗ) в группе компаний. На базе предприятия создан региональный центр компетенций, в котором мы стремимся объединить лучшие практики нефтяных компаний по разработке ТРИЗ и применить их в нашей работе. Для нас это немаловажно, так как «Газпромнефть-Хантос» имеет в своем активе большую часть запасов, отнесённых к категории трудноизвлекаемых. Пуск скважины на Пальяновском месторождении, давший приток фонтанирующей нефти, наглядно показывает, что мы взяли верный вектор развития по разработке ТРИЗ. Сейчас мы проводим активную работу по оценке потенциала на уже существующих активах. Предусмотрена четырёхлетняя программа по оценке потенциала ТРИЗ и началу промышленной добычи, предусматривающая бурение 80 скважин».

«Газпромнефть-Хантос» (генеральный директор – С.А. Доктор) создано в 2005 году и является одним из основных добывающих предприятий российской нефтяной компании «Газпром нефть».

В задачи предприятия входят геологоразведка и добыча нефти на месторождениях, расположенных в ХМАО-Югре и Тюменской области, – Приобского, Пальяновского, Зимнего, Южного, Орехово-Ермаковского и Южно-Киняминского. Основной объём нефтедобычи приходится на Южную лицензионную территорию Приобского месторождения.

Успешная реализация комплекса мероприятий, как геолого-технических, так и направленных на стабилизацию базовой добычи нефти, вкупе с приобретением Орехово-Ермаковского, Южного и Южно-Киняминского месторождений позволили «Газпромнефть-Хантосу» увеличить среднесуточную добычу нефти в 2012 году с 31,8 тыс. тонн до 36,2 тыс. тонн. В 2012 году «Газпромнефть-Хантос» добыл 12,8 млн тонн нефти, превысив годовой план на 494 тыс. тонн. Прогнозная добыча нефти на 2013 год составляет 13,5 млн тонн.

Одним из активов компании является Пальяновское месторождение. Оно не столь богато нефтью, как, например, Приобское, но в последнее время интерес нефтяников к нему растёт. До запасов нефти Пальяновского месторождения весьма непросто добраться. По верхнему викуловскому объекту залежь в основном водоплавающая, и скважины изначально работают с высокой обводнённостью. Юрские объекты имеют низкие фильтрационно-ёмкостные свойства. Но предприятие готово изменить ситуацию. Нефтяники активно занимаются опытными работами, позволяющими сделать добычу нефти экономически выгодной.

Пальяновское месторождение разрабатывается с середины восьмидесятых годов прошлого века. С приходом компании «Газпром нефть» на месторождении была внедрена система телемеханики, установлено новое оборудование. Внедрение средств автоматизации и автоматизированных систем управления технологическими процессами имеет особое значение, так как позволяет обеспечить эффективную работу, повысить качество нефтедобычи, обеспечивая безаварийность и экологическую безопасность производства.

Благодаря инновационным подходам при добыче трудноизвлекаемых запасов нефти (ТРИЗ) и обязательном применении новых, в том числе оптимизационных, технологий су-

ществуют перспективы не только сохранить текущий уровень добычи, но икратно его увеличить.

Проведенные в 2012 году оптимизационные мероприятия позволили промыслу не только выйти из «хвостовых» активов и стать экономически эффективным месторождением, но и начать работы по освоению ТРИЗ. На 417-м кусту была пробурена первая оценочная скважина с целью промышленного исследования и испытания ранее не эксплуатировавшегося баженовско-абалакского горизонта месторождения.

В марте этого года на первой оценочной скважине был получен фонтанирующий приток безводной

газонефтяной смеси дебитом более 80 т н.э. в сутки. Достигнутый результат подтвердил существующую теорию наличия высокопроводимых каналов фильтрации в пластах баженовской, абалакской, фроловской свит – породах Западной Сибири со сверхнизкой способностью к фильтрации, но высокой нефтенасыщенностью.

Применение и поиск технологий бурения, способных оптимизировать разработку месторождений с трудноизвлекаемыми запасами нефти, позволяет компании «Газпромнефть-Хантос» достигать высоких результатов в деятельности и занимать лидирующие позиции в этой области. ●





ИЮЛЬ

1 июля 40 лет назад (1973) буровая бригада Георгия Петровича Ерёмкина из Сургутского УБР установила Всесоюзный рекорд месячной проходки – 10,8 тысячи метров.

4 июля 55 лет назад (1958) на основании Приказа № 258 по Главгеологии РСФСР организованы Шеркалинская, Сартыньинская, Тазовская геологоразведочные партии, Салехардская, Приуральская комплексные геологоразведочные экспедиции.

23 июля 50 лет назад (1963) открыто Локосовское нефтяное месторождение (Сургутский район).

26 июля 40 лет назад (1973) впервые в истории нефтяной промышленности с Фёдоровского месторождения осуществлен совместный транспорт нефти и природного газа по одному трубопроводу.

28 июля 85 лет со дня рождения Фармана Курбан-оглы Салманова (1928–2007), выдающегося организатора геологоразведочных работ в Западной Сибири, Героя Социалистического Труда (1966), кавалера орденов Ленина (1966), Трудового Красного Знамени (1971, 1976), Октябрьской революции (1983), лауреата Ленинской премии (1970), заслуженного геолога РСФСР. Работал начальником Главтюменьгеологии (1978–1987). Внёс огромный вклад в формирование основ современного могущества крупнейших российских компаний, добывающих нефть и газ в Сибири.

28 июля 35 лет назад (1978) Указом Президиума Верховного Совета СССР учреждена медаль «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири».

АВГУСТ

45 лет назад (1968) дала ток первая газотурбинная электростанция на попутном газе в Шаиме.

11 августа 70 лет со дня рождения Владимира Михайловича Конева (1943–2009), первого секретаря Советского РК КПСС Ханты-Мансийского автономного округа (1979–1987), кавалера ордена «Знак Почёта» (1982), почётного гражданина Советского района (1998). Награждён медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» (1980).

14 августа 20 лет назад (1993) учреждена акционерная компания по транспорту нефти «Транснефть» (Российская Федерация). Постановление Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 14.08.1993 № 810 «Об учреждении акционерной компании по транспорту нефти «Транснефть» во исполнение Указа Президента РФ № 1403 от 17 ноября 1992 года.

16 (28) августа 160 лет со дня рождения Владимира Григорьевича Шухова (1853–1939), выдающегося инженера, изобретателя, с именем которого связаны многие новшества в нефтяной промышленности. Лауреат Ленинской премии (1929), почётный член Академии наук СССР (1929), заслуженный деятель науки и техники (1928), член ВЦИК (1927). Изобретатель первой в мире промышленной установки для термического крекинга нефти, трубчатых паровых котлов, эрлифта, форсунки для сжигания мазута. Рассчитал и построил первый в России нефтепровод (от Балаханских нефтяных промыслов до Баку), первый в мире мазутопровод с подогревом перекачиваемого мазута отработанным паром паровых насосов. Разработал основы гидравлики нефти, теорию и расчёт оптимального диаметра нефтепровода. Впервые нашёл зависимость расхода перекачиваемой жидкости от её вязкости. Используя собственную теорию работы балок, лежащих на упругой основе, разработанную при расчёте днищ резервуаров и трубопроводов, он спроектировал нефтеналивные суда длиной до 172 м и грузоподъёмностью до 12 000 тонн. Для хранения нефти В.Г. Шухов создал стальные нефтяные резервуары.

25 августа 75 лет Фаизу Закиевичу Хафизову (р. 1938), одному из группы первооткрывателей Ватьёганского нефтяного месторождения, заслуженному геологу РФ, почётному разведчику недр (1993). Работал старшим и главным геологом партий Главтюменьгеологии (1966–1974), заместителем генерального директора межотраслевого научно-технического комплекса «Геос» (1989–1994), председателем Западно-Сибирского регионального геологического центра Государственного комитета РФ по геологии и использованию недр (1994–2002). С 2002 года – главный консультант автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Научно-аналитический центр рационального недропользования им. В.И. Шпилльмана».

31 августа 45 лет назад (1968) вышел первый номер многотиражной газеты «Нефтеюганский рабочий» нефтепромыслового управления «Юганскнефть» треста «Нефтеюганскстрой». Редактор «Тюменской правды» Николай Лагунов вспоминал, как

первый секретарь Тюменского обкома КПСС Б.Е. Щербина, выступая перед журналистами в 1968 году, заявил: «Каждый номер газеты должен пахнуть нефтью!»

СЕНТЯБРЬ

50 лет назад (1963) в Нарымкарах, вертолёт Ми-6, впервые была осуществлена транспортировка буровой установки.

1 сентября День работников нефтяной и газовой промышленности. Отмечается в первое воскресенье сентября по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 28.08.1965 «Об установлении ежегодного праздника Всесоюзного дня работников нефтяной и газовой промышленности»

13 сентября 30 лет назад (1983) газопровод Уренгой – Помары – Ужгород достиг установленной мощности, введён в эксплуатацию.

14 сентября 85 лет со дня рождения Авзалитдина Гизатулловича Исянгулова (1928–2004), первого директора Шаимской конторы разведочного бурения № 3 треста «Тюменнефтегазразведка» (1964–1977), Героя Социалистического Труда (1973), кавалера орденов Ленина (1971, 1973), Трудового Красного Знамени (1966), лауреата Государственной премии СССР (1972), почётного нефтяника СССР (1972), лауреата премии имени ак. И.М. Губкина (1983), почётного гражданина города Урая (1982). Работал главным инженером Главтюменнефтегеологии (1977–1978), начальником Урайского УБР (1982–1987). Разработал и внедрил новые формы организации буровых работ. Организовал школу передового опыта, обучил сотни буровиков.

21 сентября 60 лет назад (1953) в Берёзово было открыто первое месторождение газа в Западной Сибири, возвестившее об открытии крупнейшей нефтегазоносной провинции. Берёзовская опорная скважина Р-1 дала мощный фонтан газа.

28 сентября 20 лет назад (1993) по решению [№ 1496/153] Администрации Ханты-Мансийского автономного округа создано Государственное унитарное предприятие ХМАО «Научно-аналитический центр рационального недропользования» (Тюмень; Ханты-Мансийск). Цель создания – научно-аналитическое и информационное обеспечение деятельности органов государственной власти в сфере недропользования; подготовка комплексных решений проблем лицензирования недр, воспроизводства ресурсной базы нефтяной промышленности, контроля за рациональным использованием богатств недр округа, ориентированных на достижение баланса интересов государства, недропользователей, населения автономного округа. Первый директор ГУП ХМАО «НАЦ РН» – Владимир Ильич Шпильман, доктор геолого-минералогических наук, профессор, академик РАЕН. ●



Телерадиокомпания «Югра». 15 лет побед!

Анна ДОНЧИК

25 декабря 2013 года телерадиокомпания «Югра» исполняется 15 лет. За плечами – радость долгожданных побед, важные жизненные уроки, приобретенная медийная мудрость и формирование собственного стиля. Можно с уверенностью сказать, что за эти 15 лет «Югра» только развивала скорость: с каждым годом профессионализм сотрудников рос, качество программ отмечалось признанными журналистами и экспертами, своё воплощение находили самые смелые идеи.

У истоков создания молодого перспективного канала, история которого началась с работы мощного современного аппаратно-студийного комплекса, стоял нынешний генеральный директор Валерий Раевский. И первым телевизионным продуктом стали трансляции Кубка мира по биатлону. За 15 лет Окружная телерадиокомпания выросла в крупнейший медиа-холдинг Уральского федерального округа и сегодня пользуется заслуженным авторитетом в международном медиа-сообществе.

С 2000 года телеканал вещает в круглосуточном режиме. Сегодня «Югра» один из немногих региональных каналов, которому по плечу организация телевизионных трансляций любого уровня сложности: от спортивных событий международного масштаба в прямом эфире до телевизионных мостов из любой точки России. На протяжении уже почти 15 лет, являясь хост-бродкастером финальных этапов Кубков мира по биатлону, телерадиокомпания обеспечивает качественную международную трансляцию сигнала на весь мир, а также формирует национальный сигнал на Россию. Еще одним из рейтинговых продуктов телеканала по праву считаются прямые трансляции домашних матчей хоккейного клуба «Югра» – игры Континентальной хоккейной лиги.

С 2012 года телеканал открывает свой телевизионный сезон премией «Крылья надежды», созданной не только в защиту прекрасной северной птицы, находящейся на грани вымирания, но и как напоминание людям о том, что наши человеческие качества, такие как сострадание, неравнодушие, забота о тех, кто нуждается в защите, также находятся на грани исчезновения.

Телеканал «Югра» пять раз признавался Национальной ассоциацией телерадиовещателей России, Ассоциацией менеджеров РФ, Союзом журналистов России «Лучшей телекомпанией года»: в 2002-м, 2004-м, 2007-м, в 2011 и 2012 годах. Журналисты и программы канала – многократные обладатели телевизионной премии «ТЭФИ». Телевизионный сезон 2012 года принёс немало наград для «Югры»: генеральный директор Валерий Раевский стал лауреатом Всероссийской премии в области общественно-политической журналистики «Власть № 4» в номинации «Лучший руководитель общественно-политического СМИ»; программу «Говорун-шоу» отметили на конкурсе Министерства образования и науки РФ «PRO Образование-2012» в номинации «Лучшее издание общего характера, освещающее тему «Образование»; программа «Мамочки» стала победителем Всероссийского конкурса проектов по здоровому образу жизни «Здоровая Россия» в номинации «Лучший медиа-проект»; сувенирную продукцию признали лучшей на российском конкурсе идей «Мухомор-2013». А главный секрет успеха телерадиокомпания «Югра» – талантливый коллектив сотрудников, людей, искренне преданных своему делу, настоящих профессионалов!

**Каждый день нашего вещания – это наша маленькая победа!
15 лет – 5749 побед! ●**

Валентин Фёдорович Солохин

С 80-летием!

Оксана АХМЕДОВА



Валентин Фёдорович Солохин – один из ведущих специалистов отечественного и мирового мостостроения. Построенные под его управлением железнодорожные и автомобильные мосты не только связали территории и месторождения Западной Сибири, но и создали условия для эффективного освоения нефтяных и газовых запасов и интеграции когда-то ещё оторванного от Большой земли региона в единую транспортную стратегию Российской Федерации, увеличив тем самым экономическую мощь страны.

Как известно из официальной биографии Валентина Фёдоровича, родился он 29 августа 1933 года в Кень-Аральском зерносовхозе Боровского района Кустанайской области Казахской ССР в семье рабочих. После окончания Новосибирского института военных инженеров транспорта в 1955 году начал трудовую деятельность мастером на строительстве мостов в городе Ачинске, в Кузбассе. В 1964 году был назначен начальником мостопоезда № 470 в городе Новокузнецке. Спустя три года в Тобольске возглавил мостопоезд № 15, который возводил крупный железнодорожный мост через реку Иртыш. С 1976 по 1993 годы – управляющий трестом «Мостострой-11» в Сургуте. Валентин Фёдорович выступил главным «дирижёром» строительства юганского и сургутского железнодорожных мостов через Обь. В 1993 году он – генеральный директор ОАО «Мостострой-11». В трудные времена перестройки (начало 1990-х) Мостострою-11 удалось выстоять благодаря грамотному руководству акционерного общества и прежде всего В.Ф. Солохину, который перестроил организацию, обеспечил её работой и сохранил костяк квалифицированных специалистов.

Валентин Солохин – профессионал, имеющий большой практический опыт инженерной и руководящей работы, талантливый исследователь. Принимал не-

посредственное участие в разработке и внедрении нового поточно-скоростного метода строительства мостов в экстремальных условиях севера Западной Сибири, новых конструкций фундаментов опор в сложных гидрологических и климатических условиях. Эти методы позволяют в сжатые сроки построить сотни мостов на новых месторождениях нефти и газа.

От других крупных руководителей транспортного строительства Валентина Фёдоровича Солохина отличает то, что на рубеже веков, в сложнейшие 1990-е годы и вплоть до середины 2000-х, именно он был инициатором претворения в жизнь уникальных проектов. Эти мосты являются сегодня не только визитной карточкой городов Югры, но и объектами, имеющими большое значение в мировом мостостроении. Всего под руководством Солохина в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре построено 250 больших и средних, а также автодороги с твёрдым покрытием для освоения нефтяных и газовых месторождений.

Вантовый мост через реку Обь в городе Сургуте. Мост признан рекордсменом по длине центрального пролёта – 408 метров, который поддерживается единственным пилоном. Общая длина – 2,110 км, с подъездными путями – 8,143 километра. Строительство



Вантовый мост через реку Обь в Сургуте

моста длилось пять лет, он был сдан в эксплуатацию в сентябре 2000 года. По завершении проекта главному строителю, директору мостостроительного треста «Мостострой-11» В.Ф. Солохину было присвоено звание действительного члена Российской академии транспорта.

Мост через Иртыш в Ханты-Мансийске. Сооружение относится к разряду внеклассных мостов. Его русловая часть представляет собой уникальное, не имеющее аналогов в России, стальное неразрезное пролётное строение комбинированной системы типа «арка-ферма-балка». Мост состоит из 14 пролётов и имеет общую длину 1 315,9 м, что делает его вторым по величине в автономном округе после сургутского моста через Обь. Введён в эксплуатацию в сентябре 2004 года.

Гордостью отечественного мостостроения стали также железнодорожные мосты через реки: Иртыш у Тобольска, Юганская Обь и Обь возле Сургута; автодорожные мосты через реки: Иртыш около Тобольска, Юганская Обь возле Нефтеюганска, путепровод Сургут – Аэропорт, путепровод на ПК в Нефтеюганске, транспортная развязка в Ханты-Мансийске.

В июле 2005 года В.Ф. Солохин ушёл на заслуженный отдых.

Валентин Фёдорович Солохин – лауреат премии Совета Министров СССР (1973) и лауреат Государственной премии СССР (1983), доктор транспорта, дей-

ствительный член Российской академии транспорта, почётный транспортный строитель (1983), почётный железнодорожник (1986), заслуженный строитель РФ (1994), почётный строитель России (1996). Кавалер орденов «Знак Почёта» (1965), Трудового Красного Знамени (1970 и 1974), Октябрьской революции (1986), «За заслуги перед Отечеством» III степени (1997), ордена Почёта (2001). Награждён премией имени Минина и Пожарского, орденом Святого благоверного князя Даниила Московского III степени.

Член общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2000 году в честь 25-летия Мостоотряда-11 и в честь его начальника одна из малых вновь открытых планет Солнечной системы получила наименование «Солохин». В 2003 году В.Ф. Солохин удостоен высшей награды Югры – знака «За заслуги перед округом».

Имеет звание «Почётный гражданин Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (2000). За значительный вклад в развитие района решением районной Думы от 21 января 2004 года Валентину Фёдоровичу присвоено звание «Почётный гражданин Сургутского района».

На мемориале «Звёзды Югры» В.Ф. Солохину установлен именной памятный знак, имя Валентина Фёдоровича Солохина внесено в энциклопедию «Лучшие люди России». ●



Мост через Иртыш в Ханты-Мансийске

История длиною в 20 лет

Людмила КОЧУПАЛОВА

24 сентября 2013 года исполнилось 20 лет со дня образования Музея геологии, нефти и газа. История Округного геологического музея (с 1996 года бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа») началась в непростое для экономики нашей страны и округа время.



Сотрудники экспозиционно-выставочного отдела О.Н. Айхо, Д.О. Усманова, Е.С. Подкопаева. Монтаж выставки

История становления

С целью формирования представлений о богатствах недр автономного округа, сохранения и демонстрации уникальных образцов горных пород, минералов и других полезных ископаемых, а также высокохудожественных изделий из них 24 сентября 1993 года главой администрации Ханты-Мансийского автономного округа Александром Васильевичем Филипенко было подписано распоряжение «О создании округного геологического музея».

Решение о сооружении специализированного здания для нового музея Дума автономного округа приняла в 1995 году. Для финансирования строительства был создан внебюджетный фонд под председательством губернатора округа. Был образован попечительский совет, в состав которого вошли руководители геологоразведочных, добывающих предприятий и ведомств, связанных с природопользованием на территории автономного округа, представители научных организаций.

Несколько лет шло аккумулирование средств. И 19 февраля 2000 года, в дни торжеств, посвящённых семимиллиардной тонне нефти, добытой на территории Югры, в Ханты-Мансийске на месте строительства Музея геологии, нефти и газа была заложена памятная капсула с посланием к будущим поколениям. В марте 2003 года музей распахнул свои двери для посетителей, представив временные выставки. Его открытие было приурочено к знаменательному спортивному событию в Ханты-Мансийске – чемпионату мира по биатлону.

Основа основ

2003 год стал первым годом формирования фондового собрания Музея геологии, нефти и газа. За десять лет, прошедших с момента поступления первого предмета, музейный фонд составил более 33 тысяч единиц. По характеру источников он подразделяется на две части: естественно-научный и историко-культурный, которые составляют 22,9 % и 77,1 % соответственно.



Научный сотрудник научно-фондового отдела В.И. Салькова

Естественно-научный фонд включает фонды палеонтологии (10,4 %) и геологии (12,5 %), основой последнего является коллекция минералов, представляющая видовое разнообразие минералов мира и Приполярного Урала. Наиболее ценные – коллекция кварцев и кальцитов, состоящая более чем из 300 образцов, а также коллекции агатов и бериллов. Большой интерес представляет коллекция кварца месторождений Додо и Пуйва Приполярного Урала – вес самого большого минерала достигает 300 кг. Уникально собрание керна Берёзовской опорной скважины Р-1, открывшей сибирский газ в 1953 году. Основными тематическими коллекциями палеонтологического фонда являются коллекции беспозвоночных животных и растений, коллекция фораминифер и микрофитофоссилий.

Историко-культурный фонд представляет основу музейного фонда по количеству музейных предметов – это письменные, изобразительные, вещевые памятники, повествующие о событиях, людях, открывших нефтегазоносную провинцию и создавших крупнейший нефтегазовый комплекс в Западной Сибири.

С целью выявления новых источников комплектования предметов музейного значения музей ежегодно проводит акцию «Впиши себя в историю Югры». На наше обращение принять участие в акции дарения откликаются жители городов Югры, Тюмени и Москвы.

Особую значимость для Музея геологии, нефти и газа обрели предметы, подаренные ветеранами и руководителями геологической и нефтегазодобывающей отраслей. Мы по праву гордимся нашими мемориальными коллекциями легендарных исторических личностей – Виктора Ивановича Муравленко, Фармана Курбан-оглы Салманова, Юрия Георгиевича Эрвье, Виктора Григорьевича Васильева, Владимира Ильича Шпильмана.

Музейный фонд размещается в специально оборудованных хранилищах. В 2006–2008 годах фирмой ДЮТЕК ГмбХ (Германия) были спроектированы и смонтированы профессиональные системы музейного хранения, соответствующие европейскому стандарту. Учёт музейного собрания ведётся с 2004 года в комплексной автоматизированной музейно-информационной системе (КАМИС 2000).

Профессиональное сообщество

С 2011 года Музей геологии, нефти и газа является научно-методическим центром для научно-технических музеев, а также краеведческих музеев автономного округа, имеющих коллекции или предметы науки и техники. Статус научно-методического центра определён приказом директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 02/01-12 от 11 января 2011 года. Музей геологии, нефти и газа осуществляет методическую помощь музеям в вопросах учёта, научной атрибуции и систематизации, сохранности музейных предметов и музейных коллекций.

Музей – координационный центр региональной программы непрерывного образования музейных работников. В рамках реализации окружной программы «Культура Югры» с 2011 года ежегодно на его базе организуются семинары по повышению квалификации сотрудников музеев автономного округа – за три года в них приняли участие более 100 человек.

Музей геологии, нефти и газа – активный участник научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в автономном округе. Сотрудники музея участвуют в работе таких коллегиальных органов, как Ассамблея деятелей культуры и искусства Югры; научно-методический совет по развитию музейного дела в Югре и коллегия Департамента культуры автономного округа.

В сентябре 2011 года в Музее геологии, нефти и газа впервые состоялась Вторая всероссийская научно-практическая конференция «Музеи Крайнего Севера III тысячелетия: проблемы, опыт, перспективы». В её работе приняли участие 77 человек – представители музеев и научных сообществ из 18 городов России, студенты учебных заведений Ханты-Мансийска.

С целью публикации результатов исследований, направленных на поиск решения существующих проблем в музееведении, с 2011 года музей издаёт на-



Научный сотрудник научно-фондового отдела И.А. Барышникова

учно-методический сборник «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», материалы которого раскрывают историю музейного строительства, проблемы школьных музеев, инновации в экспозиционной, научно-фондовой, культурно-образовательной работе музеев автономного округа.

Новые горизонты

В настоящее время музей выполняет ряд значимых социокультурных функций: хранение, исследование, экспонирование, популяризация природного и историко-культурного наследия Западной Сибири.

Музей геологии, нефти и газа – единственный государственный «нефтяной» музей на территории Российской Федерации. Уникальность музея обусловлена профилем (естественно-исторический, научно-технический, исторический) и ведомственной принадлежностью (отрасль культуры). Главным приоритетом научного исследования, комплектования и хранения является работа с музейными предметами, культурными ценностями, документирующими геологические особенности и социальные, технологические, экономические реалии истории открытия Западно-Сибирской нефтегазонасыщенной провинции, создания и развития здесь крупнейшего нефтегазового комплекса.

В течение ряда лет Музей геологии, нефти и газа реализует комплексный проект научного исследования «Люди нефтяной эпохи», связанный с восстановлением фактов и событий истории экономического освоения севера Западной Сибири, результаты которого отражены в сборниках «Западная Сибирь: история поиска», «Именные месторождения Югры», документальных фильмах из серии «Забутые имена».

В целях признания заслуг и увековечивания памяти выдающихся деятелей автономного округа

в 2004 году был открыт мемориал «Звёзды Югры». На сегодняшний день на фасаде здания музея укреплено 32 памятных знака – звёзды с именами героев-первопроходцев.

В условиях отсутствия постоянной экспозиции в музее основной упор в выставочной работе делается на проведение временных и передвижных выставок. С экспонатами из фондов музея смогли познакомиться жители многих городов и посёлков автономного округа.

Наряду с временными и передвижными выставочными проектами получили развитие выездные музейно-педагогические занятия для детей дошкольного и школьного возраста, просветительские программы для молодёжи и лекционные мероприятия для маломобильных групп населения – пожилых граждан и инвалидов непосредственно в специализированных учреждениях. С учреждениями автономного округа разработаны совместные культурно-образовательные проекты.

Музей активно участвует во многих значимых окружных мероприятиях, посвящённых знаменательным датам – Дню Победы, Международному дню музеев, Дню работников нефтяной и газовой промышленности, Дню округа и другим. Являясь объектом туристического значения, он обеспечивает проведение индивидуальных и групповых экскурсий на английском и немецких языках. За годы существования музей стал центром социально-просветительского значения, открытой площадкой для встреч, общественных и научных дискуссий, самообразования населения.

Благодаря комплексному подходу, максимальной открытости и доступности для всех категорий посетителей Музей геологии, нефти и газа можно смело назвать музеем «без высокого порога». ●



Старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела К.Ю. Кудрин

«Зажглась» звезда Леонида Кабаева

Любовь ЛЫТКИНА



6 сентября 2013 года в рамках празднования Дня работников нефтяной и газовой промышленности, а также 60-летия со дня открытия первого месторождения газа в Западной Сибири на мемориале «Звёзды Югры» установлен памятный знак Леониду Николаевичу Кабаеву. Мемориал посвящён выдающимся людям, получившим общественное признание и внёсшим значительный вклад в развитие Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и нефтегазового промышленного комплекса Западной Сибири.

Первый заместитель губернатора Югры Александр Михайлович Ким в своём выступлении подчеркнул особую значимость этого события: «Леонид Николаевич Кабаев – это выдающийся деятель автономного округа. Мы знаем его историю. Она перекликается с теми сложными, трудными временами, которые пришлось пережить в годы становления газонефтяного комплекса. В период, когда необходимо было доказывать, что потенциал Западной Сибири огромен. То, что делал Леонид Николаевич, – это его заслуга

как талантливого инженера, талантливого руководителя и первого директора Музея геологии, нефти и газа».

Сертификат, подтверждающий открытие памятного знака на имя Л.Н. Кабаева, был вручён его вдове Галине Денисовне Кабаевой. Бережно прижав к груди сертификат, она поделилась с участниками торжественной церемонии своими чувствами: «Я рада, что заслуги и вклад Леонида Николаевича в развитие округа отмечены по достоинству. Очень благодарна работникам музея, особенно директору Татьяне Валентиновне. Такой коллектив не оставит в забвении тех, кто принимал участие в развитии отрасли». ●

1 Звезда Л.Н. Кабаева на мемориале «Звёзды Югры».

2 Первый заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Александр Михайлович Ким и Галина Денисовна Кабаева.

3 Торжественная церемония открытия памятной звезды Л.Н. Кабаева.

4 Родные Л.Н. Кабаева – Галина Денисовна и сын Евгений Леонидович с директором музея Татьяной Валентиновной Кондратьевой.

Папина школа

Ксения САФРОНОВА



Занятие «Занимательная геодезия» ведёт Ю.Ю. Пунач

В летний период 2013 года Музей геологии, нефти и газа предлагал для детей не только познавательные экскурсии, но и увлекательные занятия в «Папиной школе».

Летний абонемент «Папина школа» ставил перед собой целью не просто организовать досуг детей в летнее время, но и предоставить детям возможность реализовать свои творческие возможности, приобрести новые знания. Абонемент включал восемь занятий, ребята могли как посещать их в комплексе, так и выбрать наиболее понравившееся занятие и поучаствовать только в нём.

На музейно-педагогическом занятии «Занимательная геодезия», которое проходило на основе выставки «Линии Земли», дети соприкоснулись с геодезией, узнали об основных терминах этой науки. А по окончании занятия они почувствовали себя самыми настоящими картографами – используя линейку, простой карандаш и таблицу условных обозначений, ребята рисовали топографическую карту своего района.

В рамках выставки «Огонь Прометея» ребятам предлагалось музейно-педагогическое занятие «Керосиновая лампа», на котором они познакомились с предшественницей современных электрических лампочек – керосиновой лампой, узнали историю её возникновения.

Побывав на музейно-педагогическом занятии «Путешествие по странам, добывающим нефть», ребята получили ответы на самые разные вопросы: откуда берётся и как добывается нефть? Где расположены основные залежи «чёрного золота»? Какая страна является лидером по добыче нефти?

Юные химики и физики стали активными участниками занятий «Музейная лаборатория» – в процессе работы этой площадки дети освоили основные физические свойства различных веществ и самостоятельно провели простейшие опыты.

Вообразить себя конструктором-изобретателем ребята смогли на занятии «КБ В.И. Муравленко». Конструкторское бюро (КБ) позволило детям воплотить в реальность свои фантазии – используя лишь

комплектующие персонального компьютера, провода, микросхемы и подручные материалы, ребята конструировали причудливые машины, украшения и многое другое.

Участники занятий «Кристалл» по конструированию из бумаги, занимаясь моделированием бумажных кристаллов, познакомились с древним искусством оригами и с понятием кристаллической формы, узнали о формах и видах кристаллов.

Тематическая экскурсия по выставке «Вселенная минералов» познакомила детей с понятием «полезные ископаемые», их образованием, разновидностями и тем, какие именно ископаемые находятся на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Экспозиция, состоящая из четырёх разделов: «Посланники неба», «Минералогическая азбука», «Чудесное превращение» и «Тайна хрустального шара», содержащая более 100 музейных предметов из фондового собрания Музея геологии, нефти и газа,

вызывала у школьников как живой интерес, так и желание более глубокого изучения природных богатств округа.

С особым трепетом ребята посещали занятие «Триколор Российской славы». В настоящее время необходимость воспитания у детей патриотических чувств, гордости за свою Родину, уважения к Отчизне приобретает особую значимость. Каждый гражданин России обязательно должен знать главные символы своей страны. На музейно-педагогическом занятии «Триколор Российской славы» ребята узнали о таких понятиях, как флаг, герб, гимн. Познакомились с историей появления российского флага и герба, а также своими руками изготовили макет флага Российской Федерации.

В летний период ребятам скучать не пришлось! А музей не собирается останавливаться на достигнутом и в следующем году планирует ещё больше интересных и занимательных мероприятий. ●

Фото Елены Паршуковой



Участники летнего абонемента «Папина школа»



РЕБУСЫ

Алексей МАЛЫШЕВ

Правила решения ребусов.

1. Если картинка в ребусе изображена вверх ногами, то слово читается задом наперед. Например, нарисован «кот», читать нужно «ток»; нарисован «нос», читать нужно «сон».



2. Запятыя рядом с изображением указывают на то, что необходимо убрать столько букв, сколько указано запятыми.

Запятыя справа означают, сколько букв нужно убрать с конца слова. Например: было слово «пальма», стало «паль».



Запятыя слева от слова показывают, сколько букв нужно убрать с начала слова. Например: было слово «олень», стало «лень».



3. Если рядом с изображением стоит буква, значит её нужно добавить к слову.
4. Перечеркнутые буквы над или под рисунком означают, что эти буквы нужно вычеркнуть из слова. Например: было слово «стол», стало «ст».



5. Знак «=» используют для замены букв внутри слова. В этом случае указывают номер буквы или саму букву, которую необходимо заменить. Например: было слово «сачок», стало «сакок».



6. Если две буквы расположены одна в другой, то при их чтении следует использовать предлог «В». Например: «в – о – да».

1

Это полезное ископаемое, так же как нефть и уголь, образуется в земных недрах из органических веществ животного происхождения под действием высоких давлений и температур.



”””

2

Человек, который исследует недра земли, отыскивая в них полезные ископаемые: уголь, нефть, золото, алмазы и многое другое.



””

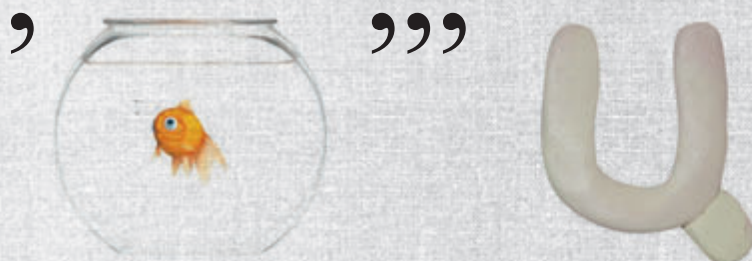


”””



,

3 Это один из самых распространённых минералов в земной коре.



4 Твёрдое тело, имеющее форму правильного многогранника.



5 Драгоценный камень, обладающий наибольшей твёрдостью.



6 Прибор, помогающий ориентироваться на местности.



7 Уменьшенное обобщённое изображение Земли.



8 Сооружение, необходимое для добычи нефти.



Отчёт не «для галочки»

Людмила КОЧУПАЛОВА

Для чего нужен отчёт? Кому он нужен? В первую очередь нужен тому, кто его пишет, так как во время составления отчёта человеку становятся более понятны мотивы его действий, текущая ситуация и дальнейшие цели. Отчёт, в общепринятом значении этого слова, понимается как результат работы за определённый период.

В музее отчёт рассматривается как эффективная форма по совершенствованию собственной системы управления. Совершенно очевидно, что изучить только инструменты управления недостаточно, их нужно привести во взаимодействие, оптимизировать. Как это сделать? И вот здесь ориентиром в работе и должен стать отчёт, а точнее статистические данные, введённые в форму отчёта и позволяющие детально изучить, проанализировать деятельность

учреждения и получить массу другой важной информации.

Сегодня публичный (годовой) отчет – это своеобразный имиджевый документ, где наряду с результатами деятельности музея может быть изложена и стратегия его развития. Целью такой публикации является открытое позиционирование итогов деятельности учреждения для привлечения внимания к мероприятиям и выставочным проектам музея и расширения круга различных социальных и коммерческих партнёров.

В библиотеке музея можно познакомиться с отчётами о деятельности государственных музеев России и недавно вышедшим в свет отчетом Музея геологии, нефти и газа за 2003–2012 годы. Все издания представлены на русском и английском языках.



Государственный Дарвиновский музей. Отчёт за 2002–2006 гг. – М.: ГДМ, 2007. – 165 с.: ил.

В издании описаны общие итоги работы музея, отдельно представлены важные события 2002–2006 годов, рассказано об экспозиционной работе, перечислены выставки и программы работы с посетителями. Музей значительное место уделяет научно-просветительской работе, проводит экологические и семейные праздники. В отчёте анализируется статистика посещения, приводятся данные о пополнении коллекций, реставрации. В издании приведены сведения о научной работе, опубликованы планы дальнейшего развития музея.



Пять лет из жизни музея: Отчёт Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева за 2003–2007 годы / Авт.-сост. Н.А. Пантюлина, под. общ. ред. Е.А. Чусовой. – М.: Альфа-Принт, 2008. – 160 с. – ISBN-978-5-85422-046-0.

Настоящее издание посвящено достойному приходу Государственного биологического музея имени К.А. Тимирязева к своему 85-летию. Представлены основные направления работы и достижения музея.



Отчёт за 2003–2012 годы: К 20-летию истории Музея геологии, нефти и газа = The Report for the years 2003–2012 / Авт.-сост. Л.Ю. Кочупалова, под. общ. ред. Т.В. Кондратьевой; Музей геологии, нефти и газа. – Ханты-Мансийск – Екатеринбург: Издательство Баско, 2013. – 88 с.: ил. – Текст парал. рус., англ. – ISBN 978-5-91356-247-0.

Отчёт Музея геологии, нефти и газа подготовлен на основе статистических данных за 2003–2012 годы, при этом классическим статистическим сборником он не является, поскольку помимо непосредственно показателей, содержательно характеризующих деятельность музея, представлен и их анализ.

При подготовке издания использованы различные документы и материалы: статистическая информация по форме 8-НК, годовые информационно-аналитические отчёты и справки учреждения, отчёты научных сотрудников по результатам экспедиций, издание музея – региональный научно-популярный журнал «Кристалл». Особенности настоящего сборника являются объективность, документальность и доступность предлагаемой информации. ●

На струнах души...

Ведущая рубрики Любовь МИЛЯЕВА (Лыткина)



Иван Валентинович Цуприков (27.08.1962)

Прозаик. Член Союза писателей России (отделение Московской области, 2008). Кавалер ордена Красной Звезды. Служил в десантной дивизии в период боевых действий в Демократической Республике Афганистан. Работает главным редактором объединённых газет ООО «Газпром трансгаз Югорск». Автор книг «Афера», «Лых-хо», «Секреты Кошчих Навей: Агония демона». Произведения опубликованы в коллективных сборниках «Чистая вода», «Югорская звезда», «На струнах души» и других. Живёт в Югорске.

Не судьба, или Огневые

Рассказ

...Обед – это великое дело. Человек откладывает работу, кушает и радуется жизни. Как прекрасно, что она делится на такие приятные моменты. Вот и сейчас Дед вспоминает, как лет десять назад на Казыме, когда рванула труба, они суп кололи топором на мелкие ледышки и обсасывали их. На улице 47 градусов мороза, резиновые трубки, что на сварочном оборудовании лопаются, пропан как кисель с трудом проходит через них к резаку. Через каждые пятнадцать минут тебя меняет твой напарник, бежишь в машину погреться.

Да, были времена. Вспомнили, как было под Ивделем, когда, чтобы осушить траншею, болотную воду из неё ведрами вычерпывали. Черпали-черпали, а Бэтр «нечаянно», вместо чистой воды, привезённой на огневые в бидонах, набрал для супа этой болотной жижи. И никто ж этого, когда гречневый суп ели, и не заметил. Голод не тётка, ещё и похваливали, мол, как всегда вкусный суп получился. А потом кто-то из ребят захотел воды напиться из бидона. Взял половник, а она в бидоне оказывается. И не тронута. Тут же и смекнул, на какой воде суп приготовлен Бэтром.

Вовремя горе-повар об этом подумал и смылся с места расправы. Да что там говорить, на огневых, как на войне, солдата никакие болячки не берут, ко всем испытаниям он готов.

Время обеда подошло к концу, труба опущена, надо приступать к монтажу. Вира помалу, влево, майна вправо, десяточку вниз помалу. Справились с этим монтажом тоже прекрасно, за час пятнадцать минут и шесть секунд, подвел итог Криницын.

В котлован спустились сварщики. Первая искорка, вторая, а третья уже превращается в управляемую линию огня, который расплавляет электрод, соединяя его с железом трубы. И вдруг сверху на сварщика Виктора Блохина обрушивается Дед с криком: «Глуши сварку».

Команда есть команда, все ошеломленно смотрят на Деда, который без движения сверху лежит на Блохине, свалившемся под натиском старика под трубу.

Обеими руками Дед крепко ухватил держак электрода и давит его в землю.

И только сейчас до них донёсся крик забытого всеми «постового» Семёна Николаева, следившего за технологическим шаром: «Шар лопнул!»

К чему это может привести, всем ясно. Метан, освободившись от запирающего его тела в трубе, в мгновение ока дойдёт до огня, где идут сварочные работы, и может взорваться, как бомба.

– Ну, Дед, вовек буду благодарен тебе, – кричит Виктор, вылезая из-под его обмякшего тела. – Дед, а Дед! – Виктор сел над ним и тормозит. – Дед?

Валентин и другие ребята спрыгнули в котлован. Виктор, не долго думая, аккуратно положил тело Деда на спину, опустил ухо к его груди, слушает, удары сердца, дышит он или нет. Кто-то передаёт ватку с нашатырным спиртом. Подносят её к носу Деда.

– Фу-ты, – слышен его хриплый голос. – Сам нюхай эту газину, – и тишина всколыхнулась радостными криками ребят.

– Жив, Дед! Жив!

– А чего молчал, – не унимался Виктор. – Я тебя по плечу хлопнул, молчишь, думал, помер!

– Видать не судьба ещё, Витя, не судьба, пожить хотя.

Валентин помог Деду по лесенке подняться наверх, отряхивает с его куртки и штанов глину. И тут же получает от Деда:

– А ты куда смотрел, Валя?! Человек кричит, а вы в трубу уперлись. Вот сейчас бы рвануло, что бы было? А? Привыкли, что за вами глаз да глаз нужен. Я тебе дам!

«И дал бы, и правильно», – незаметно Валентин стёр рукой с лица набежавшую слезу.

Дед разнервничался не на шутку, Валентин пятится от него, сейчас точно заедет кулаком в скулу и будет прав... ●

Фото и рукопись рассказа предоставлены автором

Берёзовский газ. Точка отсчёта

Елена ПОДКОПАЕВА



Коллекция кернов (образцов горных пород)
Берёзовской опорной скважины Р-1



Посетители выставки «Берёзовский газ. Точка отсчёта»



Посетители выставки «Берёзовский газ. Точка отсчёта»

6 сентября 2013 года в Музее геологии, нефти и газа состоялась презентация выставочного проекта «Берёзовский газ. Точка отсчёта», посвящённого 60-летию со дня открытия Берёзовского газового месторождения, ознаменовавшего начало отсчёта нового времени на территории Западной Сибири.

В 1947 году Министерством геологии СССР был принят к работе План регионального изучения Западно-Сибирской равнины, предложенный авторским коллективом под руководством Н.Н. Ростовцева (ВСЕГЕИ). В ходе осуществления плана бурения зимой 1952 года в Берёзово направили Александра Григорьевича Быстрицкого, назначив его начальником и старшим геологом партии опорного бурения. В Берёзове А.Г. Быстрицкий должен был до начала навигации выбрать место для заложения скважины, размещения базы, начать организацию партии, позаботиться о размещении людей и заготовке местных материалов для строительства буровой. С началом навигации планировали доставить буровую установку и все необходимые для бурения инструменты и оборудование, и осенью уже начать бурение.

Осмотревшись на месте, Быстрицкий, исходя из удобств разгрузки тяжёлого оборудования и рационального использования транспортных средств, выбрал место для бурения не там, где намечалось, в двух километрах к востоку от Берёзова, а на западной окраине посёлка, на берегу речки Вогулки, левого притока Северной Сосьвы. Предполагалось пробурить скважину около районной больницы, и в январе 1952 года отвели участок для строительства скважины. Но затем решили, что шум дизелей отрицательно бы сказался на больных, а опыта современных технических средств и методов исследований в то время не было. Буровую решили поставить на окраине посёлка.

Экспедиция прибыла 27 февраля 1952 года. Из-за задержки грузов в пути скважину Р-1 на Берёзовской площади начали строить поздно – в июле, но саму буровую построили по тем временам в короткий для северных условий срок – за два месяца. К бурению приступили поздней осенью. Скважина разбуривалась 10 месяцев – с 29 сентября 1952 года по 29 июля 1953 года. В тресте решили, что скважина бесперспективна и работы необходимо прекратить. Из плановых 2900 метров прошли 1344,1 метров. А.Г. Быстрицкий



Первый заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Александр Михайлович Ким и директор Музея геологии, нефти и газа Татьяна Валентиновна Кондратьева на презентации выставки «Берёзовский газ. Точка отсчёта»

ещё в апреле был переведён на другое место работы – в Покровскую нефтеразведочную партию.

Для закрытия Берёзовской скважины осталась небольшая группа, чья задача была определена: поднять инструмент, провести демонтаж, законсервировать скважину.

21 сентября 1953 года в 21 час 30 мин. бригада проводила подъём инструментов. Спустили колонну труб, зацементировали, не перекрыв нижней части скважины. Когда осталось поднять 200 метров труб, случилось непредвиденное – из глубины донёлся нарастающий гул. Двести метров стальных труб вынесло из устья, протасило через верхние пролёты сорокаметровой вышки, скрутило, как макароны, и разбросало по сторонам. Скважина вначале рывками выплёвывала глинистый раствор, а потом забил ровный гигантский фонтан воды и газа 45–50 метров в высоту. Земля вздрогнула, как от взрыва.

Очевидцы вспоминают, что в Берёзово началась легкая паника. Народ складывал пожитки и эвакуировался. Тогда по домам пошли работники экспедиции, убеждая людей, что страшного ничего нет, всё образуется. Стоял такой невыносимый шум, что уши затыкали ватой и сверху надевали шапку, на улице из-за гула невозможно было спокойно разговаривать. С огромным трудом удалось закрыть скважину только в июле 1954 года.

Голос Берёзовского фонтана с таёжной речки Вогулки прозвучал сенсацией.

Выставка «Берёзовский газ. Точка отсчёта», которая будет работать в музее с 6 сентября 2013 года по 20 апреля 2014 года, в ретроспективе рассказывает о государственной политике геологического поиска углеводородов в Западной Сибири (1920–1953 гг.), раскрывает предысторию открытия первого газового месторождения на тюменской земле (1952–1954 гг.), а также даёт возможность познакомиться с новейшими технологиями современных нефтяных компаний, работающих на территории округа.

Внимание посетителей представлено более 200 экспонатов: предметы, архивные документы и фотографии из фонда Музея геологии, нефти и газа, Берёзовского краеведческого музея, Государственного архива Югры, раскрывающие живую историю геологического поиска углеводородов в Западной Сибири. Одна из уникальных коллекций России – коллекция керна Берёзовской опорной скважины Р-1, с 1955 года хранившаяся в музее им. академика Ф.Н. Чернышева в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург), а с 2003 года являющаяся гордостью фондовой коллекции Музея геологии, нефти и газа, образцы нефти с первых и уникальных месторождений Западной Сибири, а также карты, схемы, уникальный фотоархив Г.Д. Добровольского, запечатлевшего легендарную скважину Р-1 и участников тех драматических событий в послеаварийные дни – всё это позволяет ощутить время самого начала стремительного промышленного освоения Западной Сибири. ●

Фото из фонда Музея геологии, нефти и газа

О чём расскажет музейная фотография?

Антонина АНДРЕЕВА

В фондах Музея геологии, нефти и газа собраны разные коллекции: геологическая, истории техники, вещевая, коллекции книг, фалеристики, карт, предметов изобразительного искусства и фотографии. Последняя насчитывает более четырёх тысяч единиц хранения. Фотографии рассказывают о многом. Но, несмотря на ежедневную работу по их атрибуции, некоторые остаются без комментариев.

Время уносит от нас многое из того, что важно в нашей жизни. И только память человеческая спасает от обидных потерь.

Музей геологии, нефти и газа предлагает внимательно посмотреть на эту фотографию. Если вы узнали на ней себя или своих товарищей – расскажите о них, поделитесь воспоминаниями. ●



Геологи. 1970–1980 гг. СССР, Тюменская область.

Отправить письмо в редакцию можно по адресу с конверта.
Кроме того, вы можете оставить информацию,
позвонив по телефону 8(3467) 33-54-17, а также отправив
письмо по электронной почте muzgeo@muzgeo.ru.
Главный хранитель Антонина Фёдоровна Андреева.

 МУЗЕЙ
ГЕОЛОГИИ,
НЕФТИ И ГАЗА

Куда 628011, Россия,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 9
Кому _____
Музей геологии, нефти и газа
Антонине Фёдоровне Андреевой
Индекс места назначения _____

Выставки в Музее геологии, нефти и газа

№	Период экспонирования	Название выставки	Место нахождения
1	01.01 – 31.12.2013	«Систематическая коллекция минералов»	Экспозиция открытого фондохраниения
2	01.01 – 31.12.2013	«Причудливый мир камня»	Экспозиция открытого фондохраниения
3	01.01 – 31.12.2013	«Минералы Урала»	Атриум
4	11.02 – 29.09.2013	Выставка детского творчества «Красная книга Югры глазами детей»	Вестибюль
5	12.05 – 31.12.2013	«Огонь Прометея»	Атриум
6	13.06 – 08.12.2013	«Линии Земли»	Выставочный зал
7	17.08 – 29.09.2013	Мини-выставка «Награды первооткрывателя. Ко дню рождения Фармана Курбан-оглы Салманова»	Холл у библиотеки
8	01.08 – 27.10.2013	Мини-выставка «Русский геолог. Владимир Афанасьевич Обручев. 150 лет со дня рождения»	Библиотека
9	06.09 – 27.10.2013	Мемориальная выставка «Звёзды Югры»	Выставочный зал
10	06.09.2013 – 20.04.2014	«Берёзовский газ. Точка отсчёта»	Выставочный зал

Выставки Музея геологии, нефти и газа
на площадках Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

№	Период экспонирования	Название выставки	Место нахождения
1	12.01 – 31.12.2013	«Югорские камни»	Администрация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (г. Ханты-Мансийск)
2	12.01 – 31.12.2013	«Минералы Приполярного Урала»	«Веллнесс-отель «Югорская долина» (г. Ханты-Мансийск)
3	21.08.2012 – 31.12.2013	Фотовыставка работ Сергея Чернавских «Открытые горизонты»	3 этаж ТДЦ «Гостинный двор» (г. Ханты-Мансийск)
4	06.09.2012 – 31.12.2013	Выставка карикатур «Про нефть»	Подземный переход, ул. Чехова (г. Ханты-Мансийск)
5	22.11.2012 – 01.10.2013	«Природные богатства Югры»	Станция юных туристов (г. Ханты-Мансийск)
6	21.06 – 01.10.2013	«Золотодобыча на Приполярном Урале»	«Государственный архив Югры» (г. Ханты-Мансийск)
7	10.07 – 30.09.2013	Выставка, посвящённая 80-летию Виктора Михайловича Кудрина. В рамках проекта «Точка на карте. Именные месторождения Югры»	Историко-художественный музейный комплекс (г. Нефтеюганск)
8	23.08 – 29.10.2013	«Владимир Петрович Печёрин: герой нашего времени». В рамках проекта «Точка на карте. Именные месторождения Югры»	Региональный историко-культурный и экологический центр (Экоцентр) (г. Мегион)
9	23.08 – 05.10.2013	Фотовыставка Виктора Ахломова «Летопись нефтяной эпохи»	Берёзовский районный краеведческий музей (пгт. Берёзово)





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа»
Почтовый адрес: 628011, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 9
Контактная информация: тел.: +7 (3467) 33-32-72, факс: 33-54-18, отдел по работе с посетителями: 33-29-06
Электронная почта: muzgeo@muzgeo.ru, адрес в Интернете: www.muzgeo.ru