

КРИСТАЛЛ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ОБЩЕСТВО И ОБЩЕНИЕ

Портрет
посетителя
стр. 2

ГОСТЬ
НОМЕРА:
Геннадий Шмаль —
президент Союза
нефтегазопромышленников
России стр. 14

СООБЩЕСТВО:
К юбилейным
датам коллег
стр. 36

Фонд Владимира Потанина. Сколько шагов от идеи до её реализации стр. 20

100 лет со дня рождения Виктора Ивановича Муравленко стр. 41

ТЕМА НОМЕРА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ОБЩЕСТВО И ОБЩЕНИЕ

- Портрет посетителя Стр. 2
- Социальное партнёрство Стр. 6
- Музей — научно-методический центр: пространство для профессионального общения Стр. 8
- «Торум Маа»: 25 лет сохраняя культуру поколений Стр. 10
- Союз музеев России Стр. 12

ГОСТЬ НОМЕРА

- «Идеология одна — любовь к Родине!»
Разговор с президентом Союза нефтегазопромышленников России Геннадием Шмалем Стр. 14

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

- Из поколения подвижников... Лилия Цареградская Стр. 18

МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Сколько шагов от идеи до её реализации Стр. 20
- Календарь памятных дат нефтегазового комплекса Западной Сибири: назначение издания и методика организации деятельности по формированию материалов Стр. 22

МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

- Обзор и систематизация картографического фонда Музея геологии, нефти и газа Стр. 26

МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

- Вселенная минералов Стр. 32
- «Край мой югорский привольный...» Стр. 34
- В музей под Новый год Стр. 35

СООБЩЕСТВО

- Научный форум как итог 25-летней деятельности музея Стр. 36
- Пятая Полевая Югорская биеннале Стр. 37
- Удивительные истории простых вещей Стр. 38
- Музей. Инновации. Развитие Стр. 39

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

- Новые издания Дарвиновского музея Стр. 40

КАЛЕНДАРЬ

- Николай Никитич Ростовцев — 105 лет со дня рождения Стр. 41
- Виктор Иванович Муравленко — 100 лет со дня рождения Стр. 41
- Павел Гаврилович Кожевников — 85 лет со дня рождения Стр. 41
- Александр Григорьевич Тимченко — 85 лет со дня рождения Стр. 42
- Ричард Хайруллович Аллаяров — 85 лет со дня рождения Стр. 42
- Александр Иванович Суздальцев — 75 лет Стр. 42
- Геннадий Иосифович Шмаль — 75 лет Стр. 42
- Юрий Николаевич Вершинин — 70 лет Стр. 42
- Харон Васхаевич Анзоров — 70 лет со дня рождения Стр. 43
- Юрий Константинович Шафраник — 60 лет Стр. 43
- Владимир Иванович Некрасов — 55 лет Стр. 43

ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ

- Обзор выставок Стр. 44



Уважаемый читатель!

Подходит к завершению 2012 год, первый год работы редакции журнала «Кристалл» в новом составе.

Работая над каждым номером, мы вместе определяем его актуальную тему. Тема номера, завершающего 2012 год, — «Региональный музей: общество и общение» — продиктована значимыми событиями в жизни государственных музеев Югры и в истории нашего округа.

Пожалуй, самые заметные перемены как для федеральных, так и для региональных музеев заключаются в повышении интереса власти и жителей нашей страны к сокровищницам истории.

Одна из главных функций современного музея — коммуникативная. Мы рассматриваем общение как социальное взаимодействие, взаимную коммуникацию. Обеспечивая взаимодействие музея и общества, мы выстраиваем диалог с различными категориями посетителей, находим оптимальное соотношение формы и содержания, реализуем проекты, стремимся раскрыть смысл музейных ценностей, стараемся делать это интересно и актуально, общаясь с аудиторией на современном языке.

Сегодня в музей приходит новый посетитель, нацеленный на индивидуальное потребление, происходящее в публичном пространстве. Предлагая ему сменить обстановку, эмоции и поведение, модель общения, мы стремимся создать пространство, в котором можно получить особые впечатления, ощутить магию музейных предметов, обсудить увиденное с другими людьми. Это нельзя назвать процессом получения информации в чистом виде — это ближе к чувственному познанию, которое неразрывно с получением удовольствия от самого процесса коммуникации. Человек в современном музее переходит от «знательной» коммуникационной модели к рефлексивной, которая начинает влиять на его развитие, формировать качества, встраивающие мир его личности в новую социокультурную коммуникацию и адаптирующие человека в современном мире.

Демонстрация коллекций и их интерпретация — самая важная часть работы музея, поскольку именно в её пространстве происходит диалог с обществом, по ней нас оценивают посетители, общественность, учёные и государственная власть. Музей наделён правом быть зеркалом исторической памяти, и это право налагает на него огромную ответственность.

Татьяна КОНДРАТЬЕВА

Журнал зарегистрирован Западно-Сибирским отделением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС-72-0903Р от 24 марта 2008 г. (г. Тюмень).

Перепечатка без письменного разрешения редакции запрещена. Присланные в редакцию рукописи и фотоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

Выпуск № 4 (32) 2012. Подписано в печать 29 декабря 2012 г. Тираж 1000 экз. Заказ № 17770. Отпечатано в типографии ООО «Сити-пресс», г. Тюмень, ул. Республики, 211. Тел. (3452) 27-37-00.

На первой странице обложки: посетители Музея геологии, нефти и газа в экспозиции открытого фондохраниения «Систематическая коллекция минералов».

На четвёртой странице обложки: наградной знак к диплому за первое место в фестивале экспозиционных идей, проходившем в рамках Российского форума музейного искусства и V Югорской Полевой Музейной биеннале (26–30 ноября 2012 года). Обладатель знака – Музей геологии, нефти и газа за выставочный проект «Всё выше и выше...», посвящённый 75-летию трансатлантического перелёта В. П. Чкалова через Северный полюс в Америку (стр. 37).

№ 4 (32) 2012 г.

Региональный
научно-популярный журнал
«Кристалл»

ББК 63.3
П76.12.83.3(0)6

Учредитель:
Бюджетное учреждение Ханты-
Мансийского автономного
округа — Югры
«Музей геологии, нефти и газа»

Главный редактор:
Татьяна Кондратьева

Заместитель главного редактора:
Оксана Климерова

Научный редактор:
Наталья Сенюкова

Выпускающий редактор:
Людмила Кочупалова

Ответственный секретарь:
Ирина Якупова

Авторы:
Ольга Айхо
Ирина Барышникова
Айнагуль Давлетова
Елена Ильина
Оксана Климерова
Анастасия Комарова
Любовь Лыткина
Юлия Пирогова
Елена Подкопаева
Виктория Савина
Наталья Сенюкова
Эрика Сургутскова
Борис Ткачёв
Елена Чашкова
Ирина Якупова

Фото:
Дмитрий Андреев
Оксана Климерова
Елена Подкопаева
Ирина Якупова
Лариса Фуфалдина

Использованы фотоматериалы:
из фонда и архива Музея
геологии, нефти и газа, открытых
источников сети Интернет

Дизайн, вёрстка:
студия компьютерной графики
«Арт-Перфект»
www.art-perfect.ru

Литературное редактирование и
корректорская правка:
компания «Литредактор.ру»
www.litredaktor.ru

© Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного
округа — Югры «Музей
геологии, нефти и газа», 2012.

Адрес редакции:
628011, г. Ханты-Мансийск,
ул. Чехова, 9.
Тел.: +7 (3467) 33-49-47, 33-32-72
e-mail: kristall@muzgeo.ru
Распространение —
тел.: +7 (3467) 33-14-06.
e-mail: print@muzgeo.ru
www.muzgeo.ru

ПОРТРЕТ ПОСЕТИТЕЛЯ

Музеи — сокровищницы, уникальные кладовые, храмы муз, во времена Сократа спрятанные от посторонних глаз, сегодня открыты широкой аудитории. Первых почитателей музеев — философов, учёных — со временем дополнила разноголосая публика с различными занятиями и увлечениями. Со времён античности облик музея значительно изменился. Вместе с музеем изменился и его посетитель.

Что привлекает нашего современника в это учреждение? Вероятно, ребёнку музей даёт возможность активно познавать окружающий мир, молодым людям — созерцать многогранные стороны жизни, а поколение золотого возраста — обращает к его памяти. Со всеми, кто переступает его порог, музей активно делится информацией, накопленной за века человеческой цивилизации.

На снимках мы представили портреты наших посетителей — участников музейных мероприятий, презентаций выставок, занятий. На их лицах, задумчивых и мечтательных, отпечатаны моменты озарения и вдохновения, познания и любопытства. Глядя на фото, нельзя сказать наверняка, что каждый из них получил, придя в Музей геологии, нефти и газа. Однако нам, хранителям истории в этом современном храме муз, очень хочется верить, что каждый, кто пришёл в наш музей, нашёл здесь для себя что-то важное и полезное. Отчасти подтверждают это отзывы наших посетителей.

«Потрясающий музей! Успехов вам!»

Ансамбль Дмитрия Покровского
г. Москва»



Виктория САВИНА,
Оксана КЛИМЕРОВА
Фото из архива Музея геологии, нефти и газа



«Спасибо большое за такой прекрасный музей. Останутся только приятные впечатления после его посещения. Интересно, разнообразно, познавательно. Удачи, новых интересных выставок, новых экспонатов.

Нижневартовск»





«Дорогие работники музея, вернее хранители. Вы делаете огромное дело, сберегая историю нашего края. Сохраняете имена людей, формировавших современный облик Югры. Огромное вам спасибо. Желаем музею щедрых спонсоров, развития, расширения и просто человеческого счастья.

Скурихины Вера и Саша.
08.09.2012 г.»



«Спасибо за Музей геологии, нефти и газа. Хотелось бы больше узнать о первопроходцах и их подвиге в покорении Западной Сибири.

С благодарностью, группа из Нижневартовска и Пензы. 10.12.2012 г.
P.S. Очень интересно!»



«Замечательный музей, великолепные экспозиции! Спасибо экскурсоводу за интереснейшую экскурсию! Открыла для себя очень много. Всем буду советовать посетить ваш музей.

Екатерина Андросович.
29.09.2012 г.»



«Огромное спасибо за интересную экскурсию по залам музея! Желаем новых экспозиций и материалов.

Семья Речкиных, Ханты-Мансийск,
09.09.2012 г.»



«Приехали из столицы БАМА – Тынды. Очень понравилось! Просто всё! А особенно экскурсия по подвалу, выставка камней природного происхождения. Очень хорошее настроение от выставки. Спасибо!

22.08.2012 г.»



«Мне понравились экспонаты. Спасибо, что их поставили.

Анна Горохова. 8 лет.
Ханты-Мансийск»

«Очень понравилось! Спасибо, что предоставили возможность увидеть и узнать новое!

Семья Неугодниковых.
Ханты-Мансийск. 16.09.2012 г.»



«Благодарны создателям музея, его сотрудникам за воплощение идеи демонстрации исторических событий по развитию геологии и нефтедобычи в нашей стране. Спасибо за интересную экскурсию.

Костомаровы Сергей и Ирина.
Хабаровский край. 04.10.2012 г.»

«Огромное спасибо за интересную экскурсию по залам музея! Желает новых экспозиций и материалов.

Семья Речкиных,
Ханты-Мансийск, 09.09.2012 г.»



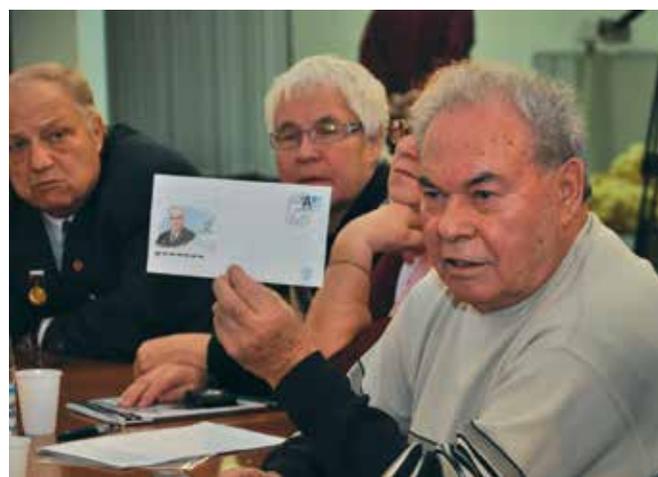
«Восхитительная выставка! Воочию увидели то, о чём только читали и слышали рассказы! Удивительный мир минералов. Даже не предполагали увидеть такое огромное разнообразие в одном месте! Изделия из минералов — выше всяких похвал! Узнали много нового и интересного из истории геологии края. Отдельное спасибо нашему экскурсоводу. Глубокое знание своего предмета. Ни одного вопроса не оставил без ответа.

С огромным уважением, семья Карамышевых.
Омск. 23.08.2012 г.»



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

Взаимодействие — объективная форма развития. Находясь в обществе, контактируя с различными социальными группами и институтами, любое сообщество неизменно движется вперёд, приобретая духовные и материальные богатства. Музей геологии, нефти и газа не исключение. За недолгую историю существования коллектив музея обрёл много надёжных партнёров и друзей.



Среди друзей музея есть два учреждения, для которых 2012 год стал знаменательным. Это Департамент по недропользованию Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, который в октябре отметил своё двадцатилетие, и общественный фонд имени Виктора Ивановича Муравленко, которому 25 декабря исполнилось пятнадцать лет. Но в этом году произошло ещё одно событие, которое объединило давних партнёров — департамент, музей и фонд. Это 100-летие со дня рождения Виктора Ивановича Муравленко, выдающегося организатора нефтяной и газовой промышленности, крупного инженера-нефтяника, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий, доктора технических наук, профессора.

20–22 ноября 2012 года в г. Ханты-Мансийске прошла XVI Научно-практическая конференция «Пути реализации нефтегазового и рудного потенциала Ханты-Мансийского автономного округа — Югры», посвящённая 100-летию со дня рождения В. И. Муравленко. Конференцию открыл и. о. директора Департамента по недропользованию Станислав Кузьменков. В начале конференции её участникам был показан документальный фильм о родине В. И. Муравленко, станице Незамаевской — «А память людская жива...». После просмотра ветераны отрасли поделились с участниками конференции воспоминаниями о Викторе Ивановиче и о событиях времён начала освоения Западно-Сибирской нефтегазовой провинции.

В день открытия конференции в Музее геологии, нефти и газа состоялся круглый стол, также посвящённый 100-летию со дня рождения В. И. Муравленко. Участниками круглого стола стали руководители и члены правления фонда, представители Департамента по недропользованию Югры, сотрудники Музея геологии, нефти и газа. К участию в мероприятии музей

пригласил представителей средств массовой информации, ветеранов геологов, нефтяников, жителей города Ханты-Мансийска.

Президент общественного фонда имени Виктора Муравленко в Тюмени Сергей Великопольский рассказал о том, что основные задачи фонда — популяризация сведений об истории промышленного освоения Тюменского Севера, сохранение памяти о трудовом подвиге первопроходцев — соратников Виктора Ивановича Муравленко, социальная поддержка ветеранов отрасли.

Эти задачи напрямую перекликаются и с деятельностью Музея геологии, нефти и газа, и с деятельностью Департамента по недропользованию Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

В музее собран значительный фонд мемориальных предметов, связанных с персонами, внёсшими значительный вклад в развитие Западно-Сибирской нефтегазовой провинции. В 2004 году в рамках праздничных мероприятий, посвящённых добыче 8-миллиардной тонны нефти на территории Югры, при непосредственном участии Департамента по недропользованию Ханты-Мансийского автономного округа — Югры с целью увековечения заслуг выдающихся деятелей в развитии Ханты-Мансийского автономного округа — Югры состоялась торжественная церемония открытия на фасаде здания музея мемориала «Звёзды Югры». На данный момент на мемориале установлен 31 памятный знак. В числе первых была открыта звезда Виктора Ивановича Муравленко. И это не случайно. По словам Сергея Великопольского, за 12 лет пребывания на должности первого начальника Главтюменнефтегаза он совершил то, что можно сравнить с освоением космоса. Под руководством Муравленко край тайги и болот начал превращаться в крупнейший индустриальный и нефтегазовый регион страны. Члены фонда очень гордятся тем, что им удалось

сохранить рабочий кабинет Виктора Ивановича в том виде, в каком он был ещё при жизни его владельца. В настоящее время кабинет функционирует как комната-музей, открытая для посещения. Фондом ведётся работа по включению его в состав музейного комплекса Тюменской области.

В приветственном слове участникам круглого стола директор Музея геологии, нефти и газа



Татьяна Кондратьева отметила важное значение фонда имени В. И. Муравленко в деятельности музея: «Фонд передал музею около ста предметов, рассказывающих о становлении и развитии отечественного нефтегазового комплекса. Благодаря сотрудничеству с вами был осуществлён ряд социально значимых проектов, связанных с историей промышленного освоения Западной Сибири: вышли в свет книги из серии «Западная Сибирь: история поиска», справочные издания «Мемориал «Звёзды Югры», календарь «Памятные даты нефтегазового комплекса Западной Сибири», выпущены документальные фильмы о легендарных геологах-первопроходцах. Деятельность фонда имени В. И. Муравленко, связанная с сохранением в сердцах людей памяти о выдающихся личностях эпохи освоения Западной Сибири, является поистине огромным вкладом в формирование историко-культурного наследия Югры». Татьяна Кондратьева искренне пожелала фонду процветания, а всем его сотрудникам — крепкого здоровья, благополучия, счастья и преданности делу. Можно быть уверенным, что плодотворное сотрудничество фонда и музея, направленное на сохранение трудового наследия первопроходцев и создателей Западносибирского нефтегазового комплекса — соратников первого начальника Главтюменнефтегаза В. И. Муравленко, будет продолжаться и в дальнейшем.

Участники круглого стола посетили мини-выставку музея «100-летие Виктора Муравленко», на которой смогли увидеть документальные свидетельства его трудовой деятельности: протокол заседания Пленума КПСС 1974 года с речью Муравленко о достижениях тюменских нефтяников, книги, фотографии, открытки с его подписью. Информация о Викторе Ивановиче представлена на комплексной тематической выставке «Звёзды Югры», посвящённой героям этого мемориала.

На круглом столе представителям Музея геологии, нефти и газа, его директору Татьяне Кондратьевой и заместителю директора по научной работе Наталье Сеньюковой были вручены памятные медали фонда, а в собрание музея были переданы электронные и печатные издания фонда. Чуть позже в музейный фонд будут переданы фото- и видеоматериалы, снятые при проведении торжественных мероприятий, посвящённых 100-летию Виктора Муравленко. В свою очередь, сотрудники музея вручили представителям фонда и ветеранам памятные пакеты с корпоративной продукцией музея.

В завершение круглого стола его участники отметили, что при сохранении культурного наследия нефтегазового комплекса очень важно партнёрство. Недостаточно иметь общие цели и задачи — необходимо ещё и взаимодействовать, обмениваясь знаниями и опытом. Только тогда станет возможным восстановление подлинной исторической картины освоения нефтегазовых месторождений Западной Сибири. И три давних партнёра — Департамент по недропользованию Югры, Музей геологии, нефти и газа и Тюменский областной общественный фонд имени В. И. Муравленко — будут и дальше сотрудничать ради благодарного и нужного дела — сохранения и популяризации трудового наследия для первопроходцев.

Ирина ЯКУПОВА

Фотографии из архива Музея геологии, нефти и газа

На фото: участники круглого стола, посвящённого 100-летию со дня рождения В. И. Муравленко



МУЗЕЙ — НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР: ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

До 2011 года окружные музеи Ханты-Мансийского автономного округа — Югры осуществляли научно-методическую деятельность как в своих стенах, так и для других музеев автономного округа по собственной инициативе и искреннему профессиональному убеждению. Публикация научно-методических пособий, рекомендаций, разработок, оказание консультативной помощи коллегам были вызваны внутренним побуждением профессионального сообщества. Необходимость регламентировать это направление деятельности в 2011 году привела Департамент культуры автономного округа к решению об определении четырёх государственных музеев Югры в качестве научно-методических центров для музеев всего округа по четырём основным направлениям научно-методической работы.



Участники семинара «Научная инвентаризация — важнейшая составляющая государственного управления особым оборотом предметов Музейного фонда РФ» — сотрудники учреждений музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа — Югры

По итогам работы в 2011 году пришлось признать, что распределение между четырьмя музеями функций научно-методических центров, конечно, увеличило функциональную нагрузку на эти музеи, но в то же время они получили регламентированное право и финансовые возможности осуществлять научно-методическую деятельность как для своих сотрудников, так и для музеев всего автономного округа.

К функциональным задачам Музея геологии, нефти и газа как научно-методического центра отнесены:

- оказание консультативной помощи музеям автономного округа в научной атрибуции предметов истории техники и геологических образцов (минералов, пород, руд);
- осуществление паспортизации корпоративных музеев автономного округа;
- мониторинг профессионального кадрового состава музеев автономного округа;
- определение содержания и организация системы непрерывного профессионального образования для специалистов и руководителей музеев автономного округа;
- организация конкурса «Музейный олимп Югры» среди государственных и негосударственных музеев автономного округа.

Одним из ведущих инструментов организации научно-методического процесса является целевая программа Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Культура Югры». Собственно, Музею геологии, нефти и газа его определение в качестве научно-методического центра предоставило реальную возможность организовать в структуре музея научно-методический отдел.

В 2011 году впервые был проведён мониторинг по выявлению доли предметов истории техники и геологических образцов в фондовых собраниях государственных, муниципальных музеев автономного округа: в фондах оказалось более 10 тысяч предметов истории техники и более 6 тысяч геологических образцов.

В 2011 и 2012 годах на базе Музея геологии, нефти и газа в программе профессионального праздника — Международного дня музеев были проведены два важных мероприятия: методическое совещание специалистов и руководителей музеев автономного округа — Югры, на обсуждение которого выносятся вопросы взаимодействия музеев, и презентация победителей окружного конкурса «Музейный олимп Югры».

Подобные мероприятия запланированы и на 2013 год, поскольку их проведение становится объединяющим фактором в творческой жизни музеев автономного округа, и если они станут традиционными, это позволит с их помощью сформировать критерии достижений в музейной профессии.

В рамках выполнения задач окружной программы «Культура Югры» Музеем геологии, нефти и газа изданы два выпуска сборника научных статей «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре» (выпуск 1 — в 2011 году и выпуск 2 — в 2012 году). Все публикации сборников основаны на работах музейных специалистов автономного округа. При подготовке второго выпуска у редакционной коллегии, благодаря количеству предложенных к публикации материалов, была возможность выбрать для сборника лучшие статьи.

В 2011 и 2012 годах в Музее геологии, нефти и газа проведены начальные работы по паспортизации корпоративных музеев автономного округа. В 2011 году музеем был издан телефонный справочник музеев автономного округа, в который вошла информация о 156 музеях разной ведомственной принадлежности, в том числе о 20 корпоративных музеях. При составлении справочника в очередной раз подтвердилось мнение, что деятельность корпоративных музеев зависит от политики учредителя, а их учредители пока неохотно идут на контакт с государственными музеями и тем более — с представителями административных органов управления, на которых возлагается государственный контроль за реализацией государственной музейной политики. Так в научно-методической работе Музея геологии, нефти и газа появилась новая задача — формировать среди корпоративных музеев представление о взаимовыгодном сотрудничестве с государственными органами культуры и выстраивать крепкие взаимоотношения между музеями разного ведомственного подчинения. Историко-культурные ценности, выявленные корпоративными музеями, являются частью духовного и материального наследия общества, поэтому обязательно должны быть сохранены.

В первом квартале 2012 года научно-методическим отделом музея был проведён мониторинг кадрового состава с целью определения профессиональной подготовки музейных специалистов. Результаты мониторинга стали основой для разработки тематического содержания системы непрерывного музейного профессионального образования в автономном округе и организации курсов повышения квалификации и стажировок.

По результатам курсов повышения квалификации, проведённых в ноябре 2011 года на базе Музея геологии, нефти и газа, 51 музейный специалист округа получил удостоверение о повышении профессиональной квалификации по специальности «музейное дело и охрана памятников культуры и искусства».

В ноябре 2012 года для главных хранителей, заведующих отделами хранения, заместителей директоров по научной работе в музее был проведён квалификационный семинар по теме «Научная инвентаризация — важнейшая составляющая государственного управления особым оборотом предметов Музейного фонда РФ». И вновь по итогам семинара 51 специалист музеев автономного округа получил квалификационный сертификат о соответствии своей подготовки специальным требованиям к научно-фондовой работе.

В июне 2013 года планируется проведение проектно-го семинара «Современные методы и технологии проектирования музейных экспозиций и выставок».



Участники семинара на экскурсии в кернохранилище

Реализуя обучающие программы, Музей геологии, нефти и газа приобретает необходимый опыт как научно-методический центр, совершенствует документальное оформление самого процесса организации системы непрерывного профессионального образования для специалистов и руководителей музеев автономного округа.

Информацию о документах, планах, программах научно-методической деятельности, осуществляемой Музеем геологии, нефти и газа, всегда можно найти на сайте музея www.muzgeo.ru. Публикации о событиях музейной жизни округа печатаются на страницах сайта «Музеи России», в отраслевых федеральных журналах «Мир музея», «Музей» и в собственном периодическом издании Музея геологии, нефти и газа — региональном научно-популярном журнале «Кристалл».

Высокая профессиональная квалификация и творческий потенциал музейных работников автономного округа не должны вызывать сомнений ни у коллег-музейщиков, ни в среде посетителей музеев, и для этого всё музейное сообщество должно каждый день развиваться, идти вперёд. А для профессионального роста и профессионального единения необходимо использовать широкий диапазон возможностей музеев как научно-методических центров.

Наталья СЕНЮКОВА

ОБ ИЗДАНИИ СБОРНИКА

В 2013 году департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и БУ «Музей геологии, нефти и газа» готовит издание третьего выпуска ежегодного сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре», посвящаемого Международному году музеев. Положение об издании ежегодного сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре» опубликовано на сайте Музея геологии, нефти и газа: www.muzgeo.ru; раздел «Коллегам».

Заявки на публикации и материалы рукописей принимаются по адресу: 628012, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д. 9, Сеньюковой Наталье Львовне, и (или) на E-mail: SenukovaNL@muzgeo.ru. Контактный телефон: 8 (3467) 33-18-20.



«ТОРУМ МАА»: 25 ЛЕТ СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРУ ПОКОЛЕНИЙ

30 ноября 2012 года исполнилось 25 лет со дня открытия этнографического музея под открытым небом «Торум Маа».

За четверть века музей стал для жителей города парком, в котором природа и культура сохраняются в своих естественных формах, местом знакомства с традиционным образом жизни древних жителей Югры, с особенностями их быта и религиозных верований. Для власти музей «Торум Маа» — учреждение, обеспечивающее выявление, возрождение и трансляцию традиционной культуры народов ханты и манси; одно из средств демонстрации территориальной идентичности Югры. Для коренных малочисленных народов округа это место живого переживания своей культуры, действующее святилище, территория проведения традиционных праздников и обрядов. Для гостей — привлекательный объект для знакомства с культурой обских угров.

НАЧАЛО

Музей создавался стремительно, по технологии так называемого интуитивного музейного строительства, методом народной стройки. 17 июня 1987 года Ханты-Мансийским окружным исполкомом Совета народных депутатов было принято решение о выделении 15 гектаров земли для строительства музея. 12 сентября 1987 года был забит первый колышек, а 30 октября этого же года состоялось торжественное открытие парка-музея.

Так в столице округа появился музей — воплощение надежды на национальное возрождение, средство культурного выживания и самоопределения коренных малочисленных народов Севера. Его создание стало оперативной реакцией местного сообщества на демократические преобразования в стране. У истоков соз-

дания музея стояли специалисты Дома народного творчества, его идейными вдохновителями были югорские писатели Еремей Айпин и Юван Шесталов.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ОСНОВАТЕЛЕЙ:

«Каким мы хотели видеть свой парк-музей: ... архитектурным, живым, с возрождёнными обычаями и обрядами, с национальной кухней, с ожившими сказками и песнями. Чтобы человек приходил сюда и чувствовал себя как дома. Мог потрогать экспонаты, попить чай, послушать сказки и песни, увидеть, как делаются сувениры и поделки народных промыслов».

Еремей Айпин: «Наша первоочередная задача — сохранить эталон югорского искусства с его «звериным стилем», пришедшим из времён не только скифской, но и шумерской цивилизации... Многие века живописные ханты-мансийские холмы служили местом паломничества рыбаков, охотников, оленеводов. Сюда шли со своими думами. Каждый из семи холмов имел своих покровителей, духов предков, свой гимн. Оживить эти холмы и призван музей-заповедник «Торум Маа».

Иван (Юван) Шесталов: «Основной целью создания музея ставилась задача сохранения исторической памяти народа, показ разнообразия его культурного наследия... Также предполагалось, что музей будет играть просветительскую роль среди населения города и округа, а главное — на этой базе можно проводить всевозможные традиционные праздники обских угров, особенно мероприятия, связанные с фольклором и декоративно-прикладным искусством, чтобы исполнители ощущали себя в естественных условиях».

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

30 октября 1987 года шёл густой снег, но это не мешало состояться празднику открытия первой очереди парка-музея «Торум Маа». В такой же снежный вечер на празднике «Музей встречает друзей» 3 ноября 2011 года состоялся старт юбилейного года. Цель юбилейных мероприятий, проводившихся под девизом «25 лет сохраняя культуру поколений», — подвести



итоги четвертьвековой деятельности, определить место музея в системе музейной коммуникации, представить посетителям разные формы трансляции традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, отметить тех, кто внёс весомый вклад в становление и развитие музея.

В перечне юбилейных мероприятий — ряд выставочных проектов из традиционного цикла «История семьи в истории страны — след прожитой жизни», главная цель которого — персонификация истории, осмысление роли той или иной семьи, каждого человека в истории округа. Героями юбилейных выставок стали семьи учёного-языковеда Евдокии Нёмысовой и род Кондиных, среди представителей которых — журналисты, музейные работники. В многоцветии выставок-юбиларов — совместная с галереей-мастерской Геннадия Райшева выставка-инициация «Женский образ в обско-угорской культуре», фотовыставка «История музея: четверть века», большой межмузейный выставочный проект «Бенефис одного экспоната», где в роли бенефицианта выступил корневатик, караванная выставка общества Маттиаса Александра Кастрена «Из Финляндии в Сибирь». Выставка по итогам конкурса детского и юношеского творчества «Легенды «Торум Маа» легла в основу ещё одного проекта музея — детского фонда.

Среди наиболее востребованных результатов 25-летней деятельности «Торум Маа» — возрождение традиционных праздников обских угров. Проведение циклично-годовых праздников на территории этнографического музея под открытым небом, среди традиционных жилых и хозяйственных построек, с привлечением носителей культуры позволяет транслировать самобытную культуру и традиционный образ жизни малочисленных народов Севера в форме живого общения. Сегодня все желающие имеют возможность познакомиться с обрядом угощения Луны (Месяца) «Тылащ пори», праздником встречи весны «Вороний день», с праздником Трясогузки — традиционным праздником кондинских манси.

Многие мероприятия юбилейного марафона прошли впервые. Музей более 15 лет проводит на своей территории традиционный праздник обских угров «Вороний день», но в юбилейный год он впервые проходил в новом

статусе — как всенародный югорский праздник «День коренных малочисленных народов «Вороний день».

Научно-практический семинар «Обработка чёрных и цветных металлов на территории Югры в железном веке и этнографическое время» признан Алексеем Павловичем Зыковым, старшим научным сотрудником сектора этноистории Института археологии УрО РАН, первым научным мероприятием по истории металлургии и металлообработки угорских народов Северо-Западной Сибири.

В октябре состоялась первая международная научная конференция «Сибирские угры вожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», собравшая специалистов в области этнографии ханты и манси. Конференция высоко оценила итоги 25-летней деятельности государственного музея «Торум Маа» по изучению, сохранению, популяризации, а главное — трансляции традиционной культуры обских угров и определила вектор дальнейшего развития музея: преобразование в современный ландшафтный музей, достойный статуса государственного музея Югры и России. Закономерно и принятое решение — придать конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое» статус регулярного форума и проводить её на базе музея с периодичностью раз в пять лет, приурочивая к пятилетним рубежам деятельности учреждения.

На протяжении всего года шёл активный поиск новых сценариев развития этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», решение вопросов ресурсного обеспечения этого процесса, уточнение и конкретизация концепции музея.

Апофеозом юбилейного года стала музейная ассамблея. Её участники — все, кто наполнен энергией созидания и имеет собственное представление о путях будущего развития культуры древней югорской земли: сотрудники государственных и муниципальных музеев автономного округа, партнёры музея, представители традиционной культуры обских угров, дарители, передавшие в фонд музея уникальные предметы этнографии и быта обских угров, учёные-угроведы, друзья и, конечно, специалисты этнографического музея под открытым небом «Торум Маа».

Отшумели, остались в истории юбилейные мероприятия. А впереди — новые задачи, новые поиски и, конечно, новые достижения, адресованные современным и будущим поколениям обских угров.

Эрика СУРГУТСКОВА

Фото из архива музея «Торум Маа»

На фото:

1. Директор Департамента культуры ХМАО — Югры Александр Кармазин и лектор-экскурсовод музея «Торум Маа» Зоя Лозямова на юбилейном вечере 29 октября 2012 года.

2. Встреча гостей на празднике «Музей встречает друзей».

3. Директор этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» Валентина Кочетыгова и хантыйский художник, член Союза художников России Геннадий Райшев на юбилейном вечере 29 октября 2012 года.

4. Музейный праздник. Традиционная игра ханты «Перетягивание палки».

5. В рамках семинара «Обработка чёрных и цветных металлов на территории Югры в железном веке и этнографическое время» Тимофей Молданов даёт мастер-класс по обработке металла.



СОЮЗ МУЗЕЕВ РОССИИ

Так уж случилось в моей жизни, что я была участницей двух значительных форумов для российского музейного сообщества, состоявшихся в 2001 и в 2011 годах. 2001 год определил рождение и юридическое оформление общероссийского профессионального объединения музеев, 2011 год подводил итоги его десятилетней деятельности. По эмоциям и содержанию форумы не уступали друг другу. Союз объединил единомышленников, музеи закрепили своё место и обозначили свои позиции в государственной культурной политике. Союз не требует обязательного вхождения отдельных музеев страны в свой состав, но всегда готов участвовать в жизни музеев, являясь проводником интересов музея как социального института.

Уникальность деятельности Союза музеев России (СМР) состоит в объединении публичных институтов ради сохранения и формирования исторического и культурного наследия России. Эмблема СМР — райская птица алконост — символ светлой печали. Завораживающее пение алконоста должно пробуждать самые лучшие стороны человека и общества.

СМР в своей деятельности непосредственно взаимодействует с Государственной Думой и Советом Федерации Федерального Собрания РФ, Общественной палатой РФ, фондами, общественными организациями и объединениями, действующими в сфере культурного наследия, музейного дела, духовного и историко-культурного просветительства, гуманитарного образования.

В 2011 году, по данным отчёта на Санкт-Петербургском международном форуме, Союз музеев России объединил 387 музеев и музейных организаций из 72 субъектов Российской Федерации. Музеи — члены СМР хранят 31,3 млн музейных предметов. Эти музеи за десять лет приняли 320 млн посетителей, провели 6,3 млн экскурсий, организовали 17 тыс. выставок, издали 74 тыс. наименований книг, каталогов, сборников, на интернет-сайтах музеев — членов СМР зарегистрировано более 900 млн посещений.

Организационно деятельность этого всероссийского общественного объединения определяют президиум СМР и ежегодное общее собрание. Президентом союза все эти годы является уважаемый в профессиональном музейном сообществе мира Михаил Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа, доктор исторических наук. Президиум СМР собирается не только в столичных городах, но и в административных центрах регионов Российской Федерации, придавая своим заседаниям максимально расширенный по представительству музеев характер. Каждое заседание превращается в максимально публичное, с участием прессы и власти, обсуждение музейных проблем, общих для страны и конкретного региона. География этих мероприятий широка: Омск, Ростов-на-Дону, Ярославль, Пермь, Ставрополь, Оренбург, Псков, Петрозаводск, Калининград, Владимир, Иваново, Хабаровск.

За десять лет СМР были организованы и проведены два всероссийских музейных совещания (в 2004 и 2006 годах); Всероссийское музейное совещание главных хранителей (2008 год); международные музейные форумы (в Красноярске, 2009 год; в Казани, 2010 год; в Санкт-Петербурге, 2011 год); Всероссийский форум «Современные тенденции развития литературных музеев» (Ульяновск, 2012 год); четыре заседания при Президенте РФ по культуре и искусству. По инициативе союза совместно с Общественной палатой РФ были проведены общественные слушания «Проблемы развития музеев Российской Федерации на современном этапе» и «Музеи России в 1990–2000-е годы: национальные сокровищницы или профильные активы?», круглый стол на тему «Сохранение Музейного фонда Российской Федерации как важнейшей части культурного и духовного наследия народов Российской Федерации». Комитетом Совета Федерации по науке, культуре, образованию, здравоохранению и экологии в декабре 2006 года были проведены парламентские слушания на тему «Законодательное обеспечение сохранности и учёта музейных ценностей в Российской Федерации», в которых СМР принял самое активное участие.

СМР инициирует обсуждение проблем в государственных структурах как на этапе принятия, так и на этапе реализации федеральных законов, которые напрямую влияют на деятельность российских музеев. Целый ряд законодательных инициатив, принятых при участии союза, позволил, к примеру, муниципальным образованиям вернуть себе право создавать, содержать и развивать муниципальные музеи; решить вопрос законодательного закрепления специфики российских музеев-заповедников; включить мероприятия музеев в федеральные программы патриотического воспитания на 2001–2005 и на 2006–2010 годы.

Начиная с 2005 года СМР борется за возвращение к здравому смыслу положений федерального закона № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» относительно требований музейной специфики. Большинство работ (услуг), в которых нуждаются музеи, носят комплексный характер, а проведение той же реставрации музейного предмета или создание постоянной экспозиции зачастую выходят за пределы календарного финансового года. После принятия закона от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» СМР встал на защиту музеев, направив главам субъектов Российской Федерации письменные обращения о сохранении за музеями статуса бюджетных учреждений.

По итогам встречи руководителей ведущих музеев России с президентом страны (Саратов, апрель 2012 года) и в соответствии с решением общего собрания СМР (Москва, июнь 2012 года) СМР призывает профессиональное музейное сообщество к участию в разработке государственной концепции развития музеев на долгосрочную перспективу. К числу наиболее важных для будущего российских музеев Михаил Пиотровский, президент союза, отнёс и работу над законопроектом

«ИДЕОЛОГИЯ ОДНА — ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ!»

Богатый на юбилеи и знаменательные события в нефтегазовой отрасли Западно-Сибирского региона 2012 год напоследок подарил нашему журналу много поводов для материалов. В течение всего года редакция журнала «Кристалл» была верна заявленной в первом номере теме формирования календаря знаменательных дат нашего нефтегазового региона, неразрывно связанного с героическим прошлым России. Мы старались рассказать о многом, но ещё больше оставалось за кадром. Определиться с тем, кого пригласить в рубрику «Гость номера», помог случай. Даты знаменательных событий и юбилеи, связанные с ними творческие размышления стали поводом для встречи, которая благодаря случайному и благополучному стечению обстоятельств произошла в ноябре 2012 года в городе Москве. В кабинете президента Союза нефтегазопромышленников России собеседники — Оксана Климерова, Геннадий Шмаль и Владимир Стешенко — говорили о социальном партнёрстве, истории, молодости и патриотизме.



Геннадий Шмаль,
президент Союза нефтегазопромышленников России

О. К.: Геннадий Иосифович, разрешите, в первую очередь, поздравить вас с 75-летним юбилеем, пожелать здоровья, успехов и процветания! Я вижу перед собой энергичного человека, интересного и активного. Глядя на вас и зная, какая общественная нагрузка лежит на ваших плечах, можно предположить, что комсомольская эпопея дала заряд для всей последующей жизни.

Г. И.: Да, сейчас я активно занимаюсь общественной деятельностью. Перечислять все мои общественные задания можно долго. Кроме того что я президент Союза нефтегазопромышленников, наберётся ещё десятка два самых разных общественных должностей и званий. В их числе межотраслевой совет по техническому регулированию и стандартизации в нефтегазовом комплексе, где я по просьбе товарищей являюсь председателем; коми-

тет энергетической стратегии и развития ТЭК в торгово-промышленной палате — я заместитель председателя комитета Ю. К. Шафраника; Российский союз нефтегазостроителей, в котором я заместитель президента В. Я. Лоренца; членство в общественных советах Росстандарта, Ростехнадзора; думские комитеты по энергетике, по бюджету и налогам (я вхожу в экспертный совет) и ещё много чего другого. Поэтому могу убеждённо сказать, что та закваска, закалка, которую я получил в комсомоле, до сих пор сказывается. И нас таких немало. Тому пример — коллега, присутствующий здесь, Владимир Михайлович Стешенко, известный своей активной жизненной позицией. Он нижевартовец. Активный член Западно-Сибирского землячества в Москве, в котором я сейчас только почётный председатель, но по мере возможностей тоже принимаю участие в его деятельности.

О. К.: Перечень, который вы озвучили, впечатляет. Но хотелось бы подробнее узнать о том, чем занимается Союз нефтегазопромышленников России. Он является общественной организацией. На сайте вашего объединения перечислено свыше десяти направлений деятельности. Что является приоритетным?

Г. И.: Главное — это представление интересов и защита прав членов Союза нефтегазопромышленников России в органах законодательной и исполнительной власти, лоббирование их интересов при принятии законодательных и нормативных актов, касающихся их сферы деятельности. Кроме того, мы проводим самые разные конференции, круглые столы, выставки производственного оборудования. Деятельность союза очень разнообразна и зависит от того, кто во главе. Мы сами проводим много мероприятий и стараемся принимать участие в других. Из того, что запланировано в течение предстоящей недели, — Международный газовый форум, Второй Съезд экологов России, Нобелевская конференция. 6 декабря проводим конференцию, посвящённую 100-летию Виктора Ивановича Муравленко. В этом году мы уже проводили конференции, посвящённые 100-летию С. Оруджева и 100-летию Ю. Эрвье.

При непосредственном участии союза осуществляются издательские проекты. Так, в серии «Жизнь замечательных людей» были выпущены книги, посвящён-

ные Б. Щербине, С. Оруджеву (последняя была издана при финансовой поддержке «Газпрома»).

О. К.: *Во все времена взаимодействие различных институтов общества в рамках социального партнёрства было основой благополучного социального климата. Органы власти, нефтяные компании, общественные фонды, союзы и музеи — как вы думаете, через какие формы должно реализовываться взаимодействие этих сторон в современных условиях, которые во многом определяют законы рынка?*

Г. И.: Обращаюсь к деятельности Западно-Сибирского землячества, которое проводит немало самых разных мероприятий. К примеру, два раза в год (в декабре и мае) мы выезжаем к памятнику воинам-сибирякам, погибшим под Москвой. Каждый раз собирается много наших землячков: семьдесят-восемьдесят, до ста человек. Обращаю ваше внимание на то, что этот памятник построен на народные деньги. В сборе средств принимали активное участие предприятия Ханты-Мансийского автономного округа, к примеру «ЮКОС». Часть средств на постройку памятника выделили администрации городов Ханты-Мансийска, Тюмени, Ямало-Ненецкого округа и многие другие. Были девчата из магаданской аптеки, которые прислали свой дневной заработок — 241 рубль 57 копеек. Дело не в том, кто сколько, однако сам факт впечатляет!

Вообще и до рыночной экономики, думаю, что и при первобытнообщинном, и при рабовладельческом строе — всегда были какие-то виды деятельности, которые не оплачивались или, во всяком случае, их оплата считалась необязательной. Они выполнялись на общественных началах. Вот сейчас, кстати, возрождается движение волонтерства. Активно обсуждается вопрос: нужен или не нужен закон о волонтерстве? Многие ребята говорят: «Зачем такой закон? В том и смысл этого движения, что оно делается на общественных началах, исходя из порывов человеческой души». Я с ними согласен. При любых условиях, всегда будет место таким поступкам.

Что говорить? Возьмите меценатство: П. М. Третьяков, С. Т. Морозов, А. П. Бахрушин, С. И. Мамонтов и другие люди, которые создали целые галереи на общественных началах, на собственные средства. Это полезная традиция, которую в нашей стране необходимо развивать.

Задачи же музея — сохранить то доброе и интересное, что было в нашей истории. Чтобы люди могли через какое-то время увидеть, какими мы были. Иосиф Кобзон, правда, поёт о том, что «песни расскажут, какими мы были». Но я считаю, что кроме песен, должны быть и какие-то вещи, предметы, рассказы, воспоминания.

В нашем землячестве наберётся несколько десятков людей, которые связаны с нефтегазовым комплексом и геологией. Эти выдающиеся люди, которые раньше работали на территории Ханты-Мансийского округа, сейчас живут в столице, и они готовы поделиться своими воспоминаниями.

1937 год (75 лет назад) — родился Геннадий Иосифович Шмаль, он участвовал в развитии комсомольского движения строительных отрядов, секретарь Тюменского обкома комсомола (1966), первый заместитель министра строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР (1984), почётный председатель Западно-Сибирского землячества в Москве, президент Союза нефтегазопромышленников России и др.

1967 год (45 лет назад) — на 14 месяцев раньше установленного срока завершена ударная комсомольская стройка — первый на тюменской земле нефтепровод Усть-Балык — Омск. Завершение строительства нефтепровода ЦК КПСС и Совет Министров СССР назвали «славным подарком» от комсомольцев «в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции».

1967 год (45 лет назад) — в составе треста «Шаимгазстрой» создано первое в стране комсомольско-молодёжное строительно-монтажное управление № 1 (КМ СМУ), которое возглавил Анатолий Мандриченко. Управлению было поручено обустройство Пунгинского газового месторождения. Началось строительство посёлка Светлый (Берёзовский район), при этом использовался проект, созданный по типу новосибирского Академгородка, — с сохранением природного ландшафта.

1992 год (20 лет назад) — по инициативе руководителей 50 крупнейших российских предприятий топливно-энергетического комплекса образован Союз нефтепромышленников России, с 1995 года — Союз нефтегазопромышленников России.

1997 год (15 лет назад) — сибиряками, переехавшими в столицу на постоянное жительство, с целью объединения, преодоления отчуждённости в огромном мегаполисе, сохранения отношений друг с другом и с северными городами Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов создано Западно-Сибирское землячество.

Кстати, несколько лет назад мы выпустили великолепную книгу, она называлась «Эпоха Эрвье». Ещё один издательский проект, реализованный нами ранее, — три тома «Нефть и газ Тюмени в документах», охватывающих период с 1901 по 1975 год. Продолжение этого проекта могло бы стать общим делом для нас, Музея геологии, нефти и газа, Тюменского архива и некоторых университетов. Сообща мы могли бы выпустить четвёртый, а может быть, и пятый том, потому что после 1975 года было издано немало документов.



Предметы, переданные Геннадием Шмалем в фонд Музея геологии, нефти и газа

Одна из наших главных общих задач — это воспитание чувства патриотизма. И для работы в этом направлении любые формы имеют право на жизнь. За последние десять-пятнадцать лет — период, на который у нас пришлось становление дикого рынка, — изменилась та часть ценностей общества, которая отвечала за его моральные нормы. Большую роль в этом процессе играют СМИ, особенно телевидение. Конечно, и раньше были острые проблемы и вопросы: и «лишние» люди были, и пожары, и несчастные случаи, и гибель людей, но такие трагедии составляли лишь одну десятую или одну двадцатую часть всей общественной жизни. Люди работали. Было дело! И дело такое, которым сегодня страна кормится!

Если мы говорим о Западносибирском нефтегазовом комплексе, то я убеждён, что подвиг россиян в создании этого комплекса сегодня явно недооценён. Поэтому нам надо возродить традицию учреждения общественных наград (знаков и медалей) для поощрения передовиков отрасли. К примеру, раньше был нагрудный знак «Почётный нефтяник. Тюмень» — вот уж действительно знак отличия!

О. К.: Вы считаете, сегодня есть люди, достойные быть отмеченными таким знаком?

Г. И.: Очень многие из молодых. Примерно в это время, в прошлом году, я был на Ямбурге. Там отмечали 25 лет с момента пуска первой установки, первого промысла, сделанного из суперблоков, который до сих пор работает как часы. Возглавляют промысел два молодых парня, которые работают вахтовым методом. Несмотря на свой возраст, не более 35 лет, они проявляют себя как высококлассные специалисты. Я просто порадовался за то, что вот такие ребята растут. Это лишь один пример. Я не часто, но бываю на промыслах и могу сделать вывод, что даже там, в сложнейших климатических условиях, люди живут нормальной, насыщенной, полноценной жизнью и демонстрируют высокий уровень профессионализма. Все регионы Западной Сибири развиваются колоссальными темпами.

О. К.: Мне не раз приходилось слышать от жителей других российских регионов фразы: «Вы в Ханты-Мансийском округе на чёрном золоте сидите!», «Деньги лопатой гребёте!» У обывателей по стране складывается впечатление, что темпы развития Югры высоки лишь благодаря нефтяным инвестициям в разные отрасли, что заслуги людей и роль принимаемых ими решений в этом незначительны.

Г. И.: Конечно, за время, прошедшее с начала промышленного освоения Тюменского Севера, сделан огромный скачок, и не только в добыче нефти и газа, и не только в том, что сегодня экономика Югры, Ямала и Тюменской области сделала колоссальный рывок вперёд, произошло полное переустройство быта всего округа, в каждом доме. За это время в Югре и на Ямале появилось семнадцать новых городов. Семнадцать! На пустом месте! Когалым, Нефтеюганск, Урай, Ноябрьск...

В этом заслуга людей. Деньги были всегда! А вот что касается желания, понимания проблем, этого не было. Вспоминаю 1967 год. Посёлок Светлый. Посёлок, который возник на голом месте, на голом энтузиазме. Ребята сами его спроектировали, сами всё сделали. Построили великолепное кафе под названием «Комарик», которое было центром всей культурной жизни того района. А сейчас уровень развития культуры на Севере настолько высок, что сопоставим со столичным.

Если раньше приезд любого артиста в регион был событием, то сегодня наоборот: приезд в Москву артистов из того же самого Ханты-Мансийска (мы были дважды на фестивале, который здесь проводился) — это действительно открытие!

В последние годы произошли огромные сдвиги в сторону повышения уровня культуры и качества образования. В 60–80-е годы прошлого столетия мы, комсомольцы, ратовали за создание школ рабочей молодёжи, вечерних школ, библиотек, спортивных сооружений, которые работают до сегодняшнего дня, которые легли в основу инфраструктуры нефтегазового региона. Все вместе мы действительно совершили колоссальный подвиг. И мы, все, кто причастен к этому, вправе гордиться сделанным.

О. К.: В разговоре вы упоминали о проблемах, с которыми сталкивались в своей деятельности. Не могли бы вы рассказать об этом подробнее? Может, какой-нибудь особенно запомнившийся эпизод...

Г. И.: В то время бурение было главным, началось движение 100-тысячников. Одним из первых 100 тысяч метров на бригаду пробурил Геннадий Михайлович Левин. И вдруг в «Правде» появляется статья под заголовком «Метр на пьедестале», где раскритиковали и наш Главк, и Тюмень за то, что мы рекордами занимаемся! А что такое «Правда» в то время? Сразу звонки из ЦК, из министерства. Я в то время занимал пост второго секретаря обкома КПСС. Первым секретарём обкома был Геннадий Павлович Богомяков. Его на тот момент в Тюмени не было, поэтому вышли на меня. Мне задают

вопрос: «Как обком собирается отреагировать?!» Я сказал, что статья совершенно неправильная, и мы реагировать не будем. В ответ: «Как так, да вы знаете, ЦК считает...»

Хорошо, что Виктор Иванович Муравленко был умелым дипломатом и в то же время достаточно твёрдым человеком. Мы отстаивали свою позицию, не свернули объёмы бурения.

Люди не понимали, что в то время именно буровики определяли темпы развития региона. И поэтому всё делалось для того, чтобы увеличить объёмы бурения. За счёт чего? Конечно, можно было привлечь к работе и новые бригады. Но новые бригады — новое жильё, а его и так не хватало. Поэтому в том, что бригады пошли на подобные рекорды (а потом не только бригады, а целые буровые предприятия, которые бурили по сто метров на бригаду), был колоссальный прорыв. И именно тогда и именно тюменские буровики были «законодателями моды» в целом среди нефтяников СССР.

Это героическая страница истории нашей страны. Где бы я ни был, я всегда это подчеркиваю: главную, определяющую роль в становлении и развитии Западно-Сибирского нефтегазового комплекса сыграла молодёжь!

Я заявляю это небезосновательно. Дело в том, что когда начинали промышленное освоение Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции, чем была Тюменская область? Один миллион жителей. А в Ханты-Мансийском округе — ещё меньше.

Первые студенческие строительные отряды приехали в Тюменскую область в 1965 году из Казани, и были они сравнительно небольшими. А уже в 1966 году (я тогда был избран первым секретарём Тюменского обкома комсомола, а освоение нефтяных и газовых месторождений Западной Сибири получило статус всесоюзной ударной комсомольской стройки) мы принимали студенческие стройотряды общей численностью до 20–25 тысяч человек, а стоимость выполненных ими работ достигала 100 миллионов рублей — это годовая программа четырёх крупных трестов.

Объекты, которыми занимались отряды, в основном были социальными: жильё, детские сады, школы... До сих пор в Сургуте стоит школа геологов — первая кирпичная школа на 624 места, которая от начала и до конца была построена студентами. Они строили производственные базы, дороги, площадки... Огромную работу проводили отряды и в воспитательном плане: бесплатные лагеря для местных ребятшек, культурная программа, медицинская служба отрядов — всё это было поставлено на очень хорошую основу.

О. К.: Действительно уникальный опыт, своеобразный молодёжный эксперимент. Как вы считаете, возможно ли сегодня применять этот опыт на производстве и в других отраслях?

Г. И.: Дело в том, что надо думать о возрождении молодёжного движения в нашей стране. Необязательно возрождать комсомол, это могут быть, к примеру, скаутские или другие общественные организации. Такие



Владимир Стешенко и Геннадий Шмаль, коллеги и соратники

организации нужны как альтернатива асоциальным молодёжным течениям.

О. К.: А какую идеологию, по-вашему, нужно взять за основу? И должна ли быть идеология в основе вообще?

Г. И.: Обратите внимание на то, с чего начал свою деятельность на посту министра обороны Шойгу: он предложил ввести во всех военных округах должность заместителя по работе с ветеранами, чтобы обеспечить преемственность нравственности.

Идеология одна — любовь к Родине! А это понятие достаточно широкое, оно включает в себя и любовь к Родине большой, и любовь к конкретному городу. Я считаю, что именно патриотизм должен лежать в основе любой воспитательной и педагогической работы.

Р. С. В конце нашего разговора к диалогу подключился Владимир Михайлович Стешенко, внимательно наблюдавший всё это время за ходом нашего с Геннадием Иосифовичем разговора. В своих комментариях и пожеланиях Музею геологии, нефти и газа он отметил: «У вас важная миссия, вы не для себя решаете вопрос, а для молодых, сохраняете историю для последующих поколений». В заключение Геннадий Шмаль передал в фонд Музея геологии, нефти и газа несколько книг и предметов. Мы выражаем большую благодарность участникам разговора за предоставленную возможность общения, надеемся, что взаимодействие нашего музея с общественными организациями, которые они представляют, выльется в содержательную и плодотворную деятельность.

Оксана КЛИМЕРОВА



Лилия Васильевна Цареградская

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Лилия Васильевна Цареградская (30.10.1940–02.10.2012), родилась на ст. Ерцево Коношского района Архангельской области, в семье военно-служащих.

Трудовую деятельность начала после окончания средней школы в 1958 году учеником токаря на Уфалейском никелевом заводе в Челябинской области. В 1959 году поступила в Свердловский техникум физической культуры. С 1961 года работала преподавателем физической культуры. С 1965 года — корреспондент в редакциях газет «Восход», «Колос», на радиовещании Уфалейского никелевого завода в Челябинской области.

В 1970 году закончила филологический факультет Воронежского университета им. Ленинского комсомола по специальности «журналистика».

С 1970 года с семьёй переехала в Сургут Тюменской области. Работала зав. отделом информации в сургутской районной газете «К победе коммунизма». С 1974 года — собственный корреспондент областной газеты «Тюменская правда» по Сургуту и Нефтеюганску. С 1985 года — собственный корреспондент окружной газеты «Ленинская правда» по Сургуту и Когалыму.

С 1991 по 1996 год возглавляла акционерный информационно-издательский концерн «Северный дом», с 1996 по 2005 год была директором Северо-Сибирского регионального книжного издательства, главным редактором окружной газеты «Читающая Югра».

С 2008 по 2010 год — заведующая сектором музейных проектов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей геологии, нефти и газа».

Член Союза журналистов России (1972). Лауреат областной премии им. В. И. Муравленко. Автор и редактор-составитель более 60 краеведческих публицистических книг по новейшей истории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ ПОДВИЖНИКОВ... ЛИЛИЯ ЦАРЕГРАДСКАЯ

2 октября 2012 года... На страницах газет, в Интернете, в эфире окружных телеканалов прозвучало горестное известие: после продолжительной болезни ушла из жизни Лилия Цареградская — журналист и известный общественный деятель Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Кого можно считать подвижником в наше время?

1950–1970-е годы ознаменованы бурным промышленным освоением Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции. Открывались новые месторождения нефти и газа. Соответственно, наблюдался подъём и в экономике страны. Люди, которые жили здесь и трудились в это время, старались сделать для страны как можно больше. Это люди, для которых было важно прежде всего служение обществу, идее. Для которых стиль жизни — это движение вперёд, активность на благо всем, на благо будущих поколений, несмотря ни на что, зачастую в ущерб собственным интересам, собственному благополучию. Это поколение Салманова, Эрвье, Кабаева, Ровнина, Муравленко, поколение рядовых геофизиков, геологов, буровиков, нефтяников, газовиков Западной Сибири. Это они — подвижники нашего времени, подвижники Западной Сибири.

Лилию Цареградскую также с полным правом можно назвать подвижником — подвижником Сургута, подвижником окружного Музея геологии, нефти и газа. С 1970 года жизнь этого человека неразрывно была связана с округом. Из воспоминаний Валерия Матвеева, председателя правления Сургутской организации журналистов: «Приехав в Сургут на стыке 60-х и 70-х годов, она с головой ушла в работу в местной газете, публикуя материалы об освоении нефтяных кладовых. Со страниц «К победе коммунизма», нынешней «Сургутской трибуны», не сходила рубрика «Экран освоения Фёдоровского» и последующих месторождений. Эти темы Лилия Васильевна освещала со знанием дела и став собственным корреспондентом газеты «Тюменская правда». Она была первой всегда и во всём. Первой создала Северо-Сибирское книжное издательство, тематическую газету «Читающая Югра», в соавторстве с Флегонтом Показаньевым выпустила книгу «Сургут», ставшую теперь раритетом. Подготовила и издала «Ленькину науку» Ф. Показаньева, «Записки уездного исправника Пирожникова». Устанавливала памятники, издала серию книг по истории предприятий нефтяной отрасли, других государственных учреждений. ...Журналистское сообщество Сургута помнит её как страстного энтузиаста с неисчерпаемыми идеями. И труд её был оценён по достоинству. Ей первой среди журналистов города и района вручили знак «Персона в журналистике», представили к награде «За заслуги перед профессиональным сообществом»¹.

С Музеем геологии, нефти и газа Лилия Цареградская начала сотрудничать с момента его открытия — в 2003 году, и это сотрудничество продолжалось вплоть до последних дней. Она много сделала для музея: при её непосредственном участии здесь был осуществ-



Лилия Цареградская проводит экскурсию по выставке «Архивы геологов рассказывают...». Сургут, 2007 год

влён ряд научно-исследовательских, экспозиционно-выставочных и издательских проектов.

Лилия Васильевна была инициатором и одним из авторов научно-исследовательского проекта «Западная Сибирь: история поиска». Благодаря проекту были установлены профессиональные и дружеские связи вновь открытого музея с окружной газетой «Новости Югры», с Государственным архивом Югры. С лёгкой руки Лилии Цареградской эти учреждения и по сей день остаются партнёрами музея. С 2004 по 2008 год сотрудники музея во главе с Лилией Васильевной проводили исследования с целью выявления архивных документов по теме геологического поиска и разведки на нефть и газ на территории севера Западной Сибири. Необходимо было собрать в единое целое разрозненные документы и факты. Для сбора материалов применялись различные формы и методы: организация экспедиционных выездов на места событий (Берёзово, Юган, Фёдоровский); работа в архивах городов Новосибирска, Тюмени, Екатеринбурга, Москвы, Самары, Санкт-Петербурга и т. д. Собранные в ходе реализации проекта архивные документы пополнили фонд музея и вошли в серию сборников «Западная Сибирь: история поиска», редактором-составителем которой стала тоже Лилия Цареградская. По результатам экспедиций были собраны важные видео- и аудиоматериалы, и в фонд музея вошло около десятка фильмов по этой теме, которые сегодня используются в работе видеолектория музея.

Благодаря проекту и Лилии Васильевне было заново открыто имя начальника первой экспедиции по поиску нефти в Западной Сибири (1934–1935) Виктора Васильева. В 2006 году на мемориале «Звёзды Югры» в Ханты-Мансийске появилась новая звезда — Виктора Васильева, а 26 сентября 2012 года администрацией Сургутского района в деревне Юган на ул. Центральной был установлен памятный знак в честь геологов-первопроходцев — участников Обь-Иртышской геологической экспедиции треста «Востокнефть» (1934–1935). Авторами дизайн-проекта памятного знака стали Александр Груздев и Лилия Цареградская.

Лилия Васильевна была редактором-составителем ряда музейных изданий, в числе которых — региональный научно-популярный журнал «Кристалл», сборник «Именные месторождения Югры».

Именно этот сборник стал призёром фестиваля «Тюменская пресса — 2007» в номинации «Издательский

проект года», в 2009 году журнал «Кристалл» был удостоен первой премии этого фестиваля в номинации «Журнальный проект года». Серия «Именные месторождения Югры» стала победителем в номинации «Лучшее общественно-политическое издание» на III Фестивале краеведческой книги «Югорика-2008», проводимом в Государственной библиотеке Югры (г. Ханты-Мансийск).

По инициативе Лилии Цареградской в 2007 году была организована акция «Архивы геологов рассказывают», удостоенная диплома II степени коллективной премии «Событие» в номинации «Музей». Акция была посвящена 50-летию высадки первого десанта геологов под руководством Фармана Салманова в Среднем Приобье. Она включала несколько мероприятий, главной целью которых было восстановление важнейших событий, сохранение для молодого поколения традиций первопроходцев через знакомство с архивными документами, воспоминаниями, фотографиями и создание музейных экспозиций об открытии геологоразведчиками первых месторождений. По результатам были организованы временные выставки «Архивы геологов рассказывают» в Ханты-Мансийске и Сургуте.

Под руководством Лилии Цареградской был осуществлён выставочный проект «Точка на карте. Именные месторождения Югры», организованный Музеем геологии, нефти и газа совместно с ОАО «Сургутнефтегаз» и ООО «Сибирский краевед» (г. Сургут) на территории Сургутского района. Его экспозиционными площадками стали музеи, дворцы культуры поселений — спутников месторождений и нефтепромысловые объекты. Всего в рамках проекта было проведено семь выставок. По итогам этой работы Музей геологии, нефти и газа был награждён благодарственными письмами администрации сельского поселения Солнечный, первичной профсоюзной организации нефтегазодобывающего управления «Лянторнефть» ОАО «Сургутнефтегаз» и удостоен диплома ОАО «Сургутнефтегаз» в номинации «Верность теме» творческого конкурса среди региональных средств массовой информации (за публикации в журнале «Кристалл»).

Сотрудники Музея геологии, нефти и газа помнят Лилию Цареградскую как настоящего профессионала своего дела, целеустремлённого, неугомонного, упорного человека, который всегда был в движении, постоянно генерировал идеи, как очень неординарную, творческую личность. Она любила жизнь и жила полноценной, активной жизнью, и несмотря на трудности и тяжёлую болезнь, с которой Лилия Васильевна боролась не один год, она всегда щедро делилась с другими своим хорошим настроением и оптимизмом.

Светлая память о Лилии Цареградской останется в наших сердцах. Признавая огромный вклад этого человека в становление музея и формирование музейного фонда, коллектив с глубоким уважением к её памяти продолжает проекты, направленные на изучение и сохранение истории промышленного освоения нашего округа.

Ирина ЯКУПОВА

Фотографии из архива Музея геологии, нефти и газа

1. О Лилии Васильевне / Валерий Матвеев и правление журналистской организации // <http://www.siapress.ru/blogs/20288>. — Дата обращения: 02.11.2012.

СКОЛЬКО ШАГОВ ОТ ИДЕИ ДО ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

Юбилейный X грантовый конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина стартовал!



Десять лет — срок вроде бы небольшой. Но за это время конкурс стал самым престижным в стране в области музейной деятельности, круто изменил жизнь многих сотрудников музеев разного уровня и профиля, решительно повлиял на внутримузейную работу и отношение общества к музеям, которые перестали восприниматься лишь как хранилища российских раритетов и сокровищ. Сами музеи, наконец, осознали необходимость изменений, стали активными, сделали шаг к людям.

Не верится? Вы не ощущаете этого? Вы много раз пытались подать заявку на грант и ничего не получалось? Вы разочарованы? Да, подобные чувства испытали многие. К сожалению, счастливых, удостоенных грантов, немного. Но те, кто становился победителем конкурса или хотя бы выходил в полуфинал, подтвердят, что задачи, которые конкурс ставит перед музеями России, нацелены на качественное и творческое изменение внутренней сферы, а значит, на возвращение престижности музейной профессии, на то, чтобы музеи могли влиять на сознание каждого человека и общества в целом. И это не просто слова. Убеждают примеры — давайте к ним и обратимся, взяв их из списка выигравших проектов Уральского федерального округа.

Но вначале — упрямые цифры статистики. Всего на конкурс было подано в последние пять лет 1923 заявки, из них от УрФО — 174 проекта. Ежегодно начиная с 2008 года по квоте от каждого региона в полуфинал могли пройти всего пять претендентов на получение гранта и, таким образом, 25 человек — 25 проектов вышли в полуфинал от нашего округа. Напомним, что в Уральский федеральный округ входят Челябинская, Курганская, Тюменская и Свердловская области, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа. Количество музеев везде разное, поэтому нельзя судить об активно-

сти области или округа на основании количества поданных заявок: если в Курганской области их чуть более 20, то в Свердловской — более 200.

Более двадцати музеев Уральского федерального округа

за эти годы стали полуфиналистами конкурса, а вот выиграли гранты всего пять музеев! Это Екатеринбургский центр современного искусства с проектом «Клуб любителей современного искусства: ВКЛ./ВЫКЛ.» (2004 год); Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского с проектом «Полярная Лилипутия» (2007 год); Сургутский краеведческий музей Ханты-Мансийского автономного округа с социальным проектом «Музей — территория равных: от стилига до эмо» (2009 год); дважды — Нижнетагильский музей изобразительных искусств с его неоднозначным проектом «Солдаты. Soldaten. Soldiers» (2010 год), который был признан одним из шести лучших проектов сезона, и проектом «Исконный свет Салафила. Светоживопись П. Голубятникова» (2011 год), исследующим возможность воссоздания уникальной теории светоживописи погибшего в блокадном Ленинграде художника Павла Голубятникова — ученика К. С. Петрова-Водкина, причём, что важно, оба проекта были реализованы одной командой; последний — Арамашевский краеведческий музей, что располагается на берегу живописной речки Реж Алапаевского района Свердловской области. У этого маленького музея по сути один-единственный ресурс — расписанный в стиле урало-сибирской росписи дом, но как арамашевцы использовали его в 2009 году, дав своим проектом «Новая жизнь уральской росписи» новую жизнь, по сути, целому селу!

И это все!.. Поверьте, это очень немного для такого большого округа!

Справедливости ради попробуем сравнить активность Уральского округа с активностью других регионов за последние пять лет. В 2008 году от нашего округа на конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» поступило всего 13 заявок, в 2009-м — 39, в 2010-м — 42, в 2011-м — 47 и в 2012-м — вновь спад, и на конкурс заявилось всего 33 музея. В эти же годы активный Приволжский федеральный округ представил: в 2008-м — 63, в 2009-м — 84, в 2010-м — 112, в 2011-м — 81, в 2012 — 58. Не менее активна и Сибирь — судите сами: 2008-й — 48, 2009-й — 56, 2010-й — 66, 2011-й — 71, 2012-й — 40. Всегда хорошие результаты были и в Южном федеральном округе: 2008-й — 28, 2009-й — 42, 2010-й — 51, 2011-й — 39, 2012-й — 34. Как видим, эти цифры близки к показателям нашего Уральского округа, и это уже радует.

Приведённые данные крайне важны, так как в десятом сезоне конкурса была предложена новая система квотирования, основанная на анализе проектной активности округа за последние три года. Таким образом, сохранившиеся в полуфинале пять мест Уральскому федеральному округу обеспечили все те, кто принял участие в конкурсе в 2010, 2011 и 2012 годах. Спасибо всем!

«... музеи часто напоминают ... квашонку с тестом: тесто уже пузырится, вылезает из глиняной западни, но нет рук, способных превратить его в пирог, и никто ещё не приготовил начинку...»

Другой вопрос — качество заявок. В прошлом году ни одна заявка Уральского округа не прошла в финал. В чём же причина? На самом деле причин несколько, и для каждого музея — свой собственный комплекс. В одних музеях славная идея получает слабую, как говорят эксперты, раскрутку — проектант мало думает, например, о партнёрах, о продвижении проекта, неясно представляет себе выгоду, которую должен получить музей от реализации проекта. В других — предлагается проект, находящийся в поле сугубо музейной деятельности; в этом случае ясно, что фонд рассматривается прежде всего как донор, и не ставится задача изменить сознание общества, активно интегрируя музей в социальную жизнь. Бывают случаи, когда автор проекта, увлечённый посетившей его идеей, вообще не слышит подсказок координатора и остаётся в твёрдой уверенности, что главное — это придуманный им мир будущего проекта, и тогда, поверьте, наступает один из самых печальных итогов: проект зависает на этапе: «я придумал».

Но таких случаев, к счастью, всё меньше и меньше! Всё же в большинстве музеев работают действительно творческие и мыслящие люди, занимающие активную жизненную позицию и понимающие, что музей обладает всеми правами и возможностями для того, чтобы подтолкнуть определённые социальные изменения.

С этой точки зрения участие в конкурсе представляется весьма важным, потому что только правильно, грамотно выстроенный проект может дать новый импульс развитию музея, только задачи, поставленные музеем на уровне проектной деятельности, помогут обнаружить его скрытые возможности, найти партнёров, обозначить его активную позицию.

Простите за сравнение, но сегодня музеи часто напоминают мне квашонку с тестом: тесто уже пузырится, вылезает из глиняной западни, но нет рук, способных превратить его в пирог, и никто ещё не приготовил начинку. Иначе говоря, многие идеи не имеют адекватного воплощения, не опираются на продуманные скоординированные действия, которые обеспечат им реальный широкий выход в социум. И в результате тесто прокисает, мысли не воплощаются, а музейщик так и остаётся обиженным на общество и начальство за непонятость.

У вас нет уверенности в том, что ваши идеи будут оценены по достоинству? Или нет практического опыта в написании заявки? На это жалуются очень многие музейщики — мир меняется, и нужны

семинары для нормального встраивания в существующие условия. Благотворительный фонд Потанина вот уже девять лет проводит такие семинары для полуфиналистов и финалистов, но этого слишком мало для всей России!

И понимая это, учредители конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире»

в сезоне 2012–2013 года пошли на важный шаг — проведение для сотрудников музеев в каждом федеральном округе новой образовательной программы «От идеи к проекту. Проект как способ изменения ситуации».

Отметим, что конкурс — это живая и подвижная структура, которая каждый год предлагает нечто новое, стремится передать музейным сотрудникам накопленный за 10 лет богатый опыт и знания в области музейного проектирования, чтобы помочь музейному сообществу быстрее адаптироваться к меняющимся социально-экономическим и культурным условиям. Ещё одним нововведением стала усовершенствованная система мониторинга проектов-победителей: экспертиза и консультации для авторов проектов теперь проходят в два этапа — на начальной стадии реализации и в финале проекта.

Иначе говоря, у вас есть реальный шанс принять участие в новой образовательной программе. Семинар пройдёт в Челябинске 24–25 января 2013 года. Приехать на него смогут только те, кто разработал проект и представил его региональному координатору, с которым можно провести все предварительные консультации. Однако даже если вы не приедете на семинар, это не означает, что ваша проектная заявка не будет включена в окончательный список заявок на конкурс от Уральского округа, — просто писать заявку после семинара будет легче.

Итак, конкурс стартовал, заявки уже принимаются и обсуждаются, кто-то уже готов ехать на семинар... А вы?

Елена ИЛЬИНА,
координатор конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире»,
Уральский федеральный округ
ifo.museum.fondpotanin@gmail.com
Иллюстрации Виктории БОЛЬШАКОВОЙ



КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ НЕФТЕГАЗОВОГО КОМПЛЕКСА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ: НАЗНАЧЕНИЕ ИЗДАНИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ

В настоящее время вопросы исторического краеведения находятся в центре внимания науки и публицистики. Обширную базу для исследований в этом направлении представляют собой фонды бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей геологии, нефти и газа». Научными сотрудниками музея осуществляется большая, кропотливая работа по систематизации и хронологизации материалов, связанных с историей развития Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции России. Эта работа лежит в основе формирования специализированного справочного издания — Календаря памятных дат нефтегазового комплекса Западной Сибири.

В издательском словаре-справочнике можно встретить определение: **«Календарь знаменательных или памятных дат»** — календарь с выборочным перечнем дней года (другого периода), связанных со знаменательными (памятными) событиями в той области или областях культуры, науки, искусства, литературы, политики, народного хозяйства и т. д., которым календарь посвящён». Иными словами, **календарь знаменательных или памятных дат отраслевой направленности** можно охарактеризовать как справочное издание, содержащее перечень месяцев, чисел, дней с указанием сведений о юбилейных датах, значимых событиях и фактах из истории определённой отрасли народного хозяйства.

Необходимость издания календаря памятных дат отраслевой направленности вызвана тем, что история Югры тесно переплетена с историей промышленного освоения Западно-Сибирской провинции — наш регион является основным донорским регионом России в области нефти и газа. Первый опыт музея в создании такого календаря относится к 2008 году. Вышедший в свет тиражом 15 экземпляров **«Календарь: памятные даты нефтегазового комплекса Западной Сибири 2008 года (1-й выпуск)»** (редактор-составитель Л. Г. Лыткина, Ханты-Мансийск. ООО «Печатный двор», 2008. 48 с.) содержал хронологически выстроенный материал по истории освоения Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции. Календарь включал пять разделов: «Памятные даты», «Юбилеи героев мемориала «Звёзды Югры», «Города и посёлки Ханты-Мансийского автономного округа — Югры», «Из истории...», «Справочный аппарат». Систематизация краеведческих материалов по разделам позволила сделать издание удобным для использования широкой читательской аудиторией. Издание получило хорошие отзывы от специалистов многих отраслей — сотрудников промышленного сектора экономики, сферы культуры, сферы образования. Составителями первого выпуска календаря памятных дат были Наталья Павловна Дубовская, Наталья Георгиевна Ковязина, Ксения Вячеславовна Рябенко, Светлана Владимировна Тюлина, Ирина Григорьевна Якупова, Анастасия Александровна Яркина. Большую помощь в составлении издания оказывали учреждения, организации и структуры администрации округа. Календарь формировался при поддержке департамента по нефти, газу и минеральным ресурсам Ханты-Мансийского автономного

округа — Югры, отдела наград управления кадровой политики администрации губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, управления по вопросам местного самоуправления администрации губернатора Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Тюменского областного общественного фонда имени В. И. Муравленко, Всероссийского научно-исследовательского геологического нефтяного института, государственного предприятия Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Научно-аналитический центр рационального природопользования им. В. И. Шпильмана».

Надо сказать, что изначально сотрудниками Музея геологии, нефти и газа составлялась хроника событий нефтегазового комплекса Западной Сибири, предназначенная для внутреннего пользования, которая выполняла единственную задачу — помогать при планировании работы музея. Затем вышел в свет пробный тираж издания «Календарь: Памятные даты нефтегазового комплекса Западной Сибири 2008 года». Ныне сотрудниками Музея геологии, нефти и газа собран, систематизирован, в том числе хронологически, объёмный материал, позволяющий говорить о возможном выпуске издания «Календарь: Памятные даты нефтегазового комплекса Западной Сибири», ориентированного на краеведов, библиотекарей, учителей, работников нефтегазовой отрасли и других людей, интересующихся историей промышленного освоения Западной Сибири.

Организация работы по созданию календарей на базе отраслевых музеев является сравнительно новым видом деятельности. При её проведении составители сталкиваются с определёнными



сложностями, которые обусловлены недостаточной разработанностью ряда методических и организационных вопросов. Существующий опыт создания краеведческого календаря памятных дат отраслевой направленности позволяет обозначить проблемы, существующие при подготовке изданий такого рода, а также даёт возможность поделиться методикой организации деятельности по сбору материалов для календаря памятных дат.

В данной публикации мы используем методику, предлагаемую А. Н. Юминой и В. Ф. Питерновой, А. Э. Мильчиным.

Весь процесс составления календаря можно условно разбить на два крупных этапа: первый этап связан с выявлением и отбором информации, второй этап — с оформлением итогов выявления и отбора информации. На первом этапе составляется «возможно полный библиографический список по кругу вопросов и тем будущего календаря. В соответствии с этим библиографическим списком, который может пополняться, изучается литература на предмет выявления памятных дат». Источниками для библиографического списка являются: периодическая печать, издания законодательных актов с учётом юбилейных дат, справочники, энциклопедии, научная и краеведческая литература по истории предприятий, книги и брошюры биографического характера, сборники документов, материалы документального фонда музея. При составлении списка предпочтительно использовать авторитетные источники, то есть такую литературу, в которой содержатся ссылки на архивные источники. К сведениям, сообщаемым в мемуарных источниках, надо подходить критически и сверять достоверность дат и других сведений с архивными источниками, так как они относятся к сведениям, установленным косвенным путём и на основании менее репрезентативных источников. Так, дата, внесённая в календарь из мемуаров, может, например, подтверждаться наличием в музейных фондах документов о тех же событиях, но не датированных точно.

Во время просмотра литературы выявляются даты, сведения, которые фиксируются в картотеке или перечне дат для будущего издания. Основными источниками при установлении точной даты события следует считать законодательные и распорядительные документы, прямо указывающие на эту дату; публикации в периодической печати, современные датируемому событию, справочные и научные издания. Вспомогательными источниками — переписку по интересующему вопросу, отчёты и обзоры. Особое внимание уделяется административной документации, к которой относятся постановления высших органов власти, министерств и ведомств о создании тех или иных учреждений, предприятий и организаций, решения городских советов и администраций, приказы. Для уточнения сведений о дате и месте рождения известных личностей просматриваются дела отдела кадров, метрические книги, записи актов гражданского состояния, похозяйственные книги. Во время этой работы надо стремиться к тому, чтобы круг источников был максимально широким. Комплексный подход и взаимодополняемость источников являются принципиальными при создании календаря памятных дат. Например, при создании календаря памятных дат нефтегазового комплекса Западной Сибири, помимо исследования архивных документов из фондов музея, мы использовали 27 печатных и электронных источников, в числе которых: «Нефть и газ Тюмени в документах (1901–1965 гг.)» (отв. ред. Д. А. Смородинов. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1971. 478 с.), «Нефть и газ Тюмени в документах (1966–1970 гг.)» (отв. ред. Д. А. Смородинов. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1973. 340 с.), «Нефть и газ Тюмени в документах (1971–1975 гг.)» (отв. ред. Д. А. Смородинов. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1979. 288 с.), «Нефтегазовая энциклопедия. Издание в 3 т.» (М: Московское отд. «Нефть и газ» МАИ, ОАО «ВНИИОЭГ». 2002, 2004), «Югория: Энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа» (ИД «Сократ», 2000, 2005), другие издания. Обращение к нескольким источникам одновременно для уточнения одной даты позволяет избежать искажения датировки. Не секрет, что многие авторские работы, сборники, словари, а порой и энциклопедии содержат в себе многочисленные искажения в датировке тех или иных событий. Причины встречающихся разночтений, видимо, разные: от элементарных опечаток до использования при написании краеведческой работы не первоисточников или трудов учёных, а работ краеведов-любителей, поверхностную событийную информацию журналистов и т. д.

Один из самых ответственных моментов при формировании календаря — отбор наиболее значимых дат, персоналий, сведений, фактов. «Сведения не должны быть случайными. Прежде чем выбрать тот или иной факт, необходимо проверить его точность, достоверность, значимость в истории. Рекомендуется включать даты создания не только ныне действующих предприятий и учреждений, но и ликвидированных», внёсших значительный вклад в развитие экономики и социально-культурной сферы округа, страны.

При отборе наиболее значимых дат, сведений, фактов необходимо опираться на **Справку о нерабочих праздничных днях, профессиональных праздниках и памятных датах Российской Федерации (РФ)**, в которой указаны соответствующие



федеральные законы, статьи Трудового кодекса РФ, указы Президента РФ, постановления Президиума Верховного Совета РФ, законы Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ОТБОРУ ИНФОРМАЦИИ

В календарь, составленный на определённый год, помещается информация о юбилейных событиях (прошедших 5, 10, 15 и так далее лет назад).

Преимущество должно отдаваться тем датам и событиям, которые имеют ссылку на архивные документы. События, выявленные в периодической печати, справочной, научной и научно-популярной литературе, по возможности должны подтверждаться архивными документами.

При выявлении и отборе информации для календаря желательно руководствоваться следующими принципами:

- события должны отражать важные вехи истории страны, округа, городов, районов, районных центров, оказавшие влияние на общероссийские или региональные процессы в экономической, социокультурной и политической сферах;
- персоналии должны являться деятелями общероссийского и регионального масштаба, внёсшими наибольший вклад в экономическое, политическое и социально-культурное развитие округа, района;
- объекты должны иметь особую историческую, промышленную и научную значимость для жизни страны, городов и районов округа.

При оформлении итогов выявленная информация систематизируется по хронологии. События (факты), происходившие в один день, располагаются по значимости: сначала — факты общего значения, затем — частного, сначала — события федерального значения, затем — окружного, районного или городского. Если под одной и той же датой фигурируют однотипные события (например образование нескольких административно-территориальных единиц, школ), то они размещаются в алфавитном порядке. «Если событие (факт) не имеет точной даты (только месяц без указания числа), то информация о нём подается после событий с точными датами этого месяца. Если известен только год, в котором произошло данное событие, то информация о нём располагается в конце годового раздела. Если событие происходило в течение длительного времени, то информация о нём помещается по начальной дате. В некоторых случаях, когда речь идёт о строительстве крупных объектов, происходившем в течение ряда лет, возможно включение сведений о начале и окончании строительства». Даты, относящиеся к дореволюционной истории края, рекомендуется приводить по старому календарному стилю (даты до 1 февраля 1918 года считаются датами старого стиля). Дополнительно нужно указывать количество лет, прошедших со времени события. При включении в календарь образования учреждений и организаций, населённых пунктов указывается их точное название на момент образования, а также все последующие переименования. (Пример: 85 лет назад (1923) на основании постановлений ВЦИК от 3 ноября и 12 ноября в составе Тобольского округа

Уральской области образованы Берёзовский, Кондинский, Самаровский (с 14 сентября 1964 года — Ханты-Мансийский), Сургутский районы. Обь-Иртышский Север включён в состав Тобольского округа Уральской области с центром в Свердловске (ныне Екатеринбург).

При формировании календаря важно правильно сформулировать **характеристику события**, его суть. Характеристика события должна иметь чёткую формулировку со словами: «открыто», «создано», «образовано», «построено», «родился», «организован», «учреждён», «основан», «введён в эксплуатацию» и т.п. При включении в календарь сведений о населённом пункте указывается его вид, статус (деревня, село, посёлок, рабочий посёлок), административная принадлежность (губерния, уезд, волость, республика, район и т. д.) на указанную дату. **Аннотация** должна содержать более подробную характеристику описываемого события или заслуг описываемой личности. При этом фактический материал (имена, даты, события, статистические данные и прочее) должен быть абсолютно точным. Нельзя приводить данные, носящие случайный характер, перегружать текст второстепенными фактами, цифрами и т. п. Для аннотирования можно привлекать научную и научно-популярную литературу, но следует как можно шире использовать архивные документы, так как введение в научный оборот неопубликованных архивных документов через их аннотирование значительно расширяет границы календаря и увеличивает его научную и познавательную ценность. (Пример: 95 лет со дня рождения Кушнарёва Николая Спиридоновича (р. 1913), почётного работника газовой промышленности, кавалера орденов Красного Знамени и «Знак Почёта». Работал начальником управления «Игримгаз» в Берёзовском районе (1966–1976). Внёс значимый вклад в освоение первых газовых месторождений Западной Сибири, прокладку магистрального газопровода Медвежье — Пунга, строительство посёлков газодобытчиков — Игрим, Светлый. Под его руководством впервые в условиях Крайнего Севера была осуществлена комплексная механизация газопромыслов). В основании события может указываться ссылка на архивный документ или публикацию. Ссылка на архивные документы должна содержать название архива, номера фонда, описи, дела, листа.

Материалы календаря могут быть снабжены **иллюстрациями**, в качестве которых используются различные документы, фотографии, рисунки, схемы, карты и другие изобразительные материалы, соответствующие описываемому событию (персоне). В календаре 2008 года мы использовали в качестве иллюстраций фотографии героев мемориала «Звёзды Югры», официальные гербы городов и герб Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, карту округа, а также схему расположения нефтегазовых месторождений Ханты-Мансийского автономного округа — Югры от 2006 года.

Немаловажным фактором успешного издания является выбор или разработка оптимальной структуры. «**Структура** зависит от круга вопросов и тем издания. На сегодняшний день наиболее оптимальным является календарь знаменательных и памятных дат в составе следующих структурных частей: предисловие, основная часть, состоящая из разделов — календарных месяцев, приложений и научно-справочного аппарата». Предисловие должно

быть кратким и выражать суть основных вопросов. В издании «Календарь: Памятные даты нефтегазового комплекса Западной Сибири 2008 года (1-й выпуск)» в качестве предисловия мы процитировали слова Александра Васильевича Филипенко (в тот период он являлся губернатором округа), характеризующие историко-краеведческий аспект издания и в то же время отраслевую направленность календаря: «... За каждым годом, прожитым округом, — нелёгкие будни созидательного труда, дни предельной концентрации воли и сил — ради достойного будущего. Последние полвека биография Югры неразрывно связана с активным освоением природных богатств Западно-Сибирской нефтеносной провинции. Открытие берёзовского газа, шаимской нефти, основание новых городов, сотни открытых месторождений, возведение мощнейших предприятий, прокладка тысяч километров автомобильных дорог и железнодорожных путей, линий электропередачи, строительство современных аэропортов, мостов, школ, больниц, объектов культурного и спортивного назначения, формирование бережного отношения к природе и создание благоприятных условий для сохранения традиций, обычаев, привычного уклада жизни коренных малочисленных народов Севера — всё это история и настоящее Ханты-Мансийского автономного округа — Югры».

Научно-справочный аппарат, как правило, включает в себя указатели (именной, географический, предметный или некоторые их разновидности — специальные указатели), список сокращений и перечень использованной литературы и источников. **Именной указатель** состоит «из алфавитного перечня фамилий, имён, псевдонимов или других наименований лиц, встречающихся во всём издании, и ссылочных данных». «Список сокращений» делается в том случае, если в календаре достаточно много сокращённых слов. Сокращения вводятся в целях экономии места в составе научно-справочного аппарата (легендах, указателях и др.) и достижения единообразия. При этом сокращения слов не должны вызывать двоякого толкования. Общепринятые сокращения, не требующие специальных разъяснений (т. е., т. д., пр., см. и другие) в список сокращений не включаются. **Перечень использованных источников**, как архивных, так и печатных, составляется в алфавитном порядке. «Архивные фонды в издании группируются в перечне по архивам. Под наименованием каждого архива перечисляются фонды в порядке нарастания их номеров с полным их наименованием и указанием в скобках сокращённого обозначения. Перечень печатных изданий (книг, периодической печати), из которых извлечены опубликованные сведения, помещается вслед за перечнем архивных фондов под специальным заголовком». Далее следует перечень электронных источников.

ОФОРМЛЕНИЕ ИТОГОВ ВЫЯВЛЕНИЯ И ОТБОРА ИНФОРМАЦИИ

Выявленная информация должна содержать:

- дату события (число, месяц, год);
- количество лет, прошедших со времени события;
- характеристику (название) события;
- аннотацию (описание) события;
- иллюстрацию (при наличии);
- основание (ссылку на источники);

При оформлении итогов выявления информации для календаря желательно руководствоваться следующими принципами:

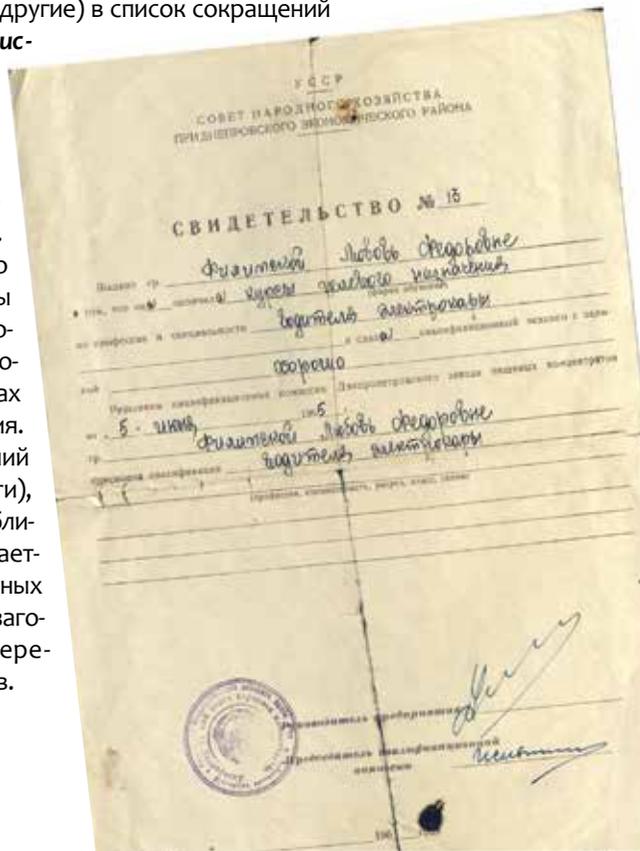
- календарь памятных дат формируется по хронологическому принципу на год составления календаря (при составлении записей календаря вперёд выносятся число и месяц года календаря, а за ним — годовщина события и его суть);
- суть события выражается в лаконичной форме, по возможности с использованием единой терминологии и единого понятийного пространства для всего календаря;
- к календарю памятных дат составляется предисловие и научно-справочный аппарат, включающий указатели (географический, именной, предметный и т. д.), список сокращений, список источников.

Литература:

1. «Календарь: Памятные даты нефтегазового комплекса Западной Сибири 2008 года» (1-й выпуск) / Ред.-сост. Л. Г. Лыткина. Ханты-Мансийск. ООО «Печатный двор», 2008. 48 с.
2. Юмина А. Н. Календарь знаменательных и памятных дат: пособие по составлению / Сост. Е. Е. Лурье; ред. А. Н. Юмина; отв. за вып. С. А. Амельченко. Новосибирск: изд-во НГОНБ, 2010. 123 с.

Электронные источники:

1. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник: [Электронное издание]. 3-е изд., испр. и доп. М.: ОЛМА-Пресс, 2006. <http://slovari.yandex.ru>.
2. Питернова В. Ф. Методические рекомендации по подготовке календаря знаменательных и памятных дат: [Электронное издание] / Сост. В. Ф. Питернова // Государственный исторический архив Чувашской Республики. <http://www.gia.archives21.ru/default.aspx?page=/3700/5481/5709>.



Любовь ЛЫТКИНА
Фото документов из фондов
Музея геологии, нефти и газа

ОБЗОР И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКОГО ФОНДА МУЗЕЯ ГЕОЛОГИИ, НЕФТИ И ГАЗА

Одной из наиболее острых теоретических и методологических проблем картографической науки является проблема нового осмысления и изучения картографической знаковой системы — языка карты.

Выдвижение картографической знаковой системы на передний край подготовлено внутренней логикой развития самой картографии, обусловлено новым социальным заказом — необходимостью управлять функционированием и развитием картографической формы передачи информации и провести коренное техническое перевооружение систем коммуникации и познавательных инструментов человека, его социальной памяти, изменить саму стратегию обучения новых поколений. Необходимо более глубоко вписать картографические знаки в систему знаковых средств современного общества, чтобы повысить эффективность информационного обеспечения жизни и деятельности человека, более тесно связать судьбу картографии с социальным развитием [17].

Таким образом, теория предстает как средство построения новых, более эффективных методов картографирования и использования карт, при этом важно осознать и необходимость создания фундаментальной научной теории — системы знаний о картографических знаках и карте, методах её создания и использования как особого объекта, особого явления человеческой культуры.

1960–1990-е годы войдут в историю как период сплошного геологического картографирования страны, крупных регионов в целом и Западной Сибири в частности. В этот период достигнуты значительные успехи в отраслевой геологической и комплексной картографической инвентаризации природных условий и ресурсов, картографировании геологических структур, тектоники в целях поиска и разведки запасов нефти и газа.

Его визитной карточкой стали комплексные и отраслевые тематические альбомы и атласы — картографические произведения, выполняемые по результатам крупномасштабной государственной геологической съёмки. На это же время приходится начало активного внедрения в картографию достижений научно-технической революции, которая открыла практически неограниченные возможности картографирования с использованием в качестве источников разнообразной первичной информации наземных, дистанционных аэрокосмических и геофизических исследований. Это привело к появлению целой серии современных карт, не строившихся ранее, к усложнению научных и практических задач, решаемых с помощью геолого-географических карт.

«Под призывами к широкому использованию достижений научно-технического процесса и освобождению картографической деятельности от географической опеки скрывалось низведение картографии на уровень голыи техники, безразличной к содержательной ценности картографической информации» [18, с. 27–28]. Действительно, становление картографии как научной

дисциплины в 1960-х и 1970-х годах сопровождалось снятием геодезической и географической опеки, а в 1990-е и 2000-е годы картография сама нашла себе попечителя и присоединилась к геоинформатике [18].

Общие сведения о каталоге карт музея (характеристика)

Коллекция картографических произведений Музея геологии, нефти и газа насчитывает на сегодняшний день 1300 единиц хранения, из них 427 единиц основного фонда с присвоенным музейным шифром.

Каждое картографическое произведение охарактеризовано в каталоге по следующим характеристикам:

- название;
- материал и техника изготовления;
- размер;
- краткое описание;
- автор или издатель;
- штампы и печати.
- масштаб (для карт, схем, разрезов и рисунков);
- количество экземпляров (листов) в коллекции;
- музейный шифр.

Коллекция картографических произведений Музея геологии, нефти и газа использует разные языки общения с потребителем: она представлена в виде карт, альбомов, атласов, глобуса, схем, разрезов, объяснительных записок палеток, легенд различного вида (текстовых, матричных, табличных). Часть карт рукописные, понятие «карта» не всегда чётко соблюдается (некоторые карты названы схемами и наоборот). В коллекции много вспомогательных карт и оснащения, например спектры элементов, альбомы палеток, номограмм, таблицы ловушек нефти и газа, топокарты, лоции — то есть все те материалы, без которых освоение Западной Сибири и добыча нефти были бы невозможны.

Интересные картографические произведения картографического фонда

Среди картографических экспонатов фонда музея наиболее значительный возраст имеет карта России по состоянию на 1906 год масштаба 15 вёрст в 1 мм. Используемый материал — бумага, техника печати — типографская, размеры 56,5 x 46 см. Наименование карты и её исполнители указаны в левом верхнем углу, в правом нижнем — края и земли, главнейшие города в них (и города, означенные на карте номерами). Карта составлена Б. П. Глушиным и А. Г. Михеевым по указаниям Д. И. Менделеева.

Интересными экспонатами следует признать «Геологическую карту Азиатской России» 1922 года (более подробно о ней было рассказано в выпуске журнала «Кристалл» № 1 (29) за 2012 год), а также «Карту важнейших месторождений полезных ископаемых Азиатской России», претерпевшую в 1924 году второе издание. На этой карте Западная Сибирь представлена в виде белого пятна. Сведения о её нефтегазоносности на карте отсутствуют. Исполнение карты чёрно-белое, масштаб 250 верст в 1 дюйме, составлена Геологическим комитетом.

Особый интерес вызывает история изучения геологии Самаровского останца (Пионерской горы) — места современного расположения Ханты-Мансийска. В фонде музея находятся два уникальных рукописных подлинника геологических разрезов Пионерской горы 1930-х годов.

Первый составили В. Г. Васильев и А. К. Скуенек, материалы — ткань, чернила, карандаши цветные, размеры 53,5 x 191 см. Название располагается в центре верхней части карты. Изображён графический разрез, обозначен уровень максимального разлива реки Иртыш. В нижней части — условные обозначения. Карты соединены между собой нитью в трёх местах. Разрез чёрно-белый, выполнен в виде рисунка с цветной закрашкой контуров цветным карандашом, плановые очертания экзогенных форм рельефа (оползни) не масштабированы. Разрез не привязан, но ориентирован. На нём отмечены места заложения скважин и канав.

Подлинник второго геологического разреза получен от старшего геолога Томского ГГР треста Р. С. Ильина (рис. 1). Разрез, вероятно, составлен геологом ЦНИГРИ Дементьевым. Окраска произвольная, не с оригинала, материалы — ткань, карандаши цветные, чернила, размеры 27 x 85,8 см. Название располагается в центре верхней части карты. Изображён графический разрез. В нижней части — условные обозначения. Разрезы соединены между собой нитью в трёх местах. Разрез чёрно-белый, выполнен в виде рисунка с цветной закрашкой контуров цветным карандашом, ориентирован, но не привязан, рисунки форм рельефа схематичны.

Оба разреза несут низкую информационную нагрузку, но представляют историческую ценность, позволяя проследить, как менялись наши знания о геологии Самаровского останца. Любопытно сравнить геологические разрезы 1930-х годов с геологическим разрезом Самаровского останца, подготовленным в НПЦ «Мониторинг» в 2008 году. Современный разрез подлинный, выполнен на бумаге, техника печати — компьютерная цветная, размеры 78 x 91 см. На современном разрезе приведены стратиграфия и генезис (цветовое обозначение), литологический состав пород, отмечены водопункты (рис. 2).

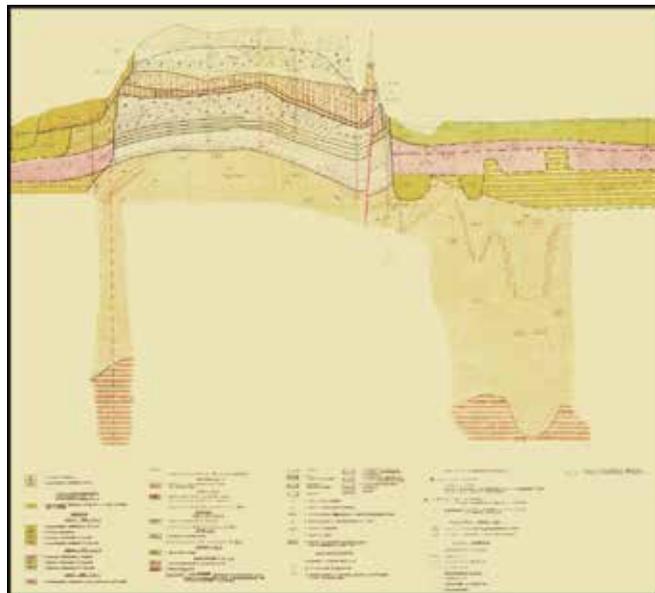


Рис. 2. Геологический разрез Самаровского останца 2008 года. МГНГ-ОФ-4882

Планомерное геологическое изучение Западно-Сибирской равнины началось с 1947 года. На ранней стадии, до открытия первого месторождения (1953 год), было пробурено 50 глубоких скважин, в том числе 12 опорных, в основном в южных районах равнины. Отмечались нефтегазопроявления, но залежей нефти и газа открыто не было. Несмотря на отрицательные результаты поис-



Рис. 1. Геологический разрез Самаровского останца (Пионерской горы). 1930-е годы. МГНГ-ОФ-5998/2

кового бурения на первой «Прогнозной карте нефтеносности и газоносности СССР» под редакцией Д. В. Дробышева (1950 год) Западно-Сибирская нефтегазоносная провинция (НГП) была выделена как перспективная. Количественной оценки не давалось.

С 1953 по 1960 год, до открытия первого нефтяного месторождения — Шаимского, появляются первые количественные оценки нефти и газа Западно-Сибирской НГП. В 1956 году Н. Н. Ростовцевым была составлена «Схематическая карта прогноза нефтегазоносности Западной Сибири», обобщившая материалы специальной экспедиции ВСЕГЕИ. Однако прогнозную оценку Н. Н. Ростовцева (120 млрд тонн нефти и газа) даже не стали рассматривать в Министерстве геологии СССР (Атлас Шпильмана, стр. 161). Ксерокопия карты масштаба 1:1 200 000, изготовленная на бумаге, хранится в фондах музея, изготовление ручное с применением копировальной техники, размеры 91,5 x 48 см. Карта цветна со списком названий районов первоочередных работ по поискам нефти и газа.

Только в 1960-е годы стали появляться официальные карты прогнозов нефтегазоносности. В фонде музея хранится одна из первых изданных карт — «Карта прогнозов нефтегазоносности платформенного чехла Западно-Сибирской плиты» 1964 года издания (рис. 3). Масштаб 1:3 000 000, тираж 200 экземпляров. Материалы — бумага, ткань, техника печати цветная. Размеры 96 x 77,3 см. Карта склеена тканью из 12 листов плотной бумаги, размер листа 25,8 x 24,0 см. Карта оформлена в чёрную прямоугольную рамку, напечатана в нескольких цветах: тёмно- и светло-розовый, коричневый, жёл-

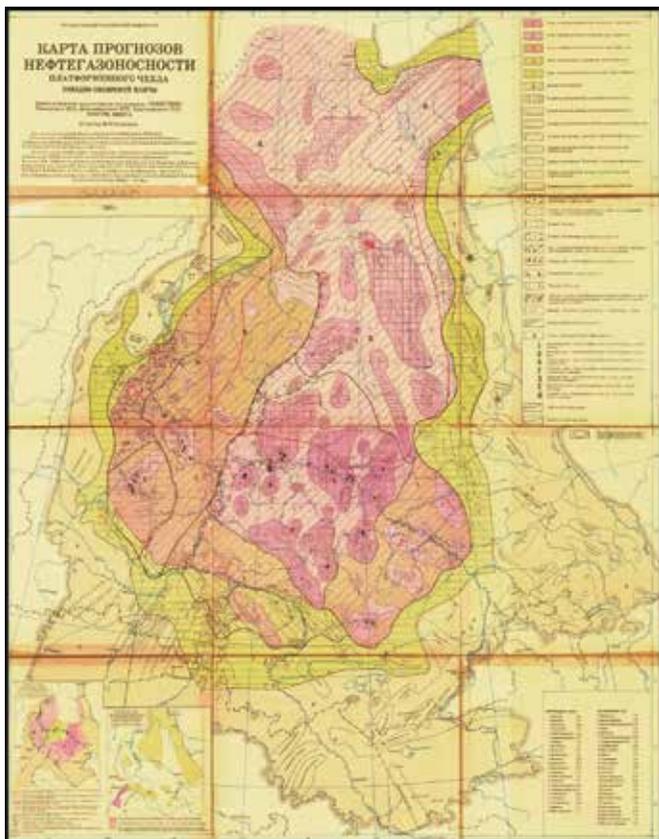


Рис. 3. Карта прогнозов нефтегазоносности 1964 года.
МГНГОФ-2636

тый, болотный, серый с малыми вкраплениями зелёного, красного и чёрного.

Одной из первых была хранящаяся в фонде музея «Карта перспектив нефтегазоносности Тюменской области», составленная в 1962 году, но изданная в декабре 1965 года. Масштаб 1:2 000 000. Материалы — бумага, поролон, полиэтилен, техника печати типографская, цветная, размеры 36 x 25,5 см. Карта напечатана на плотной бумаге молочного цвета, по горизонтали склеена из двух листов. В печати использовано четыре цвета: голубой, жёлтый, фиолетовый, розовый. В верхнем левом углу надпись: «СССР. Главное управление геологии и охраны недр при Совете министров РСФСР. Тюменское территориальное геологическое управление. Карта перспектив нефтегазоносности Тюменской области Составители: Береснев Н. Ф., Боярских Г. К., Опанасенко Г. И., Пастухова Т. Н., Ровнин Л. И., Смирнов В. Г., Эрвье Ю. Г. 1962 г.». В нижнем правом углу — условные обозначения и список структуры III порядка. Карта обёрнута в полиэтилен. Экспонировалась на различных выставках.

В фонде музея также представлены первые в СССР альбомы нефтегазоносных бассейнов. Это изданный в 1967 году Министерством геологии СССР, научно-исследовательской лабораторией геологии зарубежных стран «Нилзарубежгеология» «Альбом месторождений нефти и газа нефтегазоносных бассейнов территорий РСФСР, УССР и Казахской ССР». Альбом издан в Ленинградском отделении издательства «Недра», материалы — бумага, картон, ледерин. Техника издания: печать типографская, склейка, размеры 46 x 28,5 см. Альбом представляет собой папку голубого цвета, швы синие. На обороте верхней крышки указаны сведения об издании. Альбом неоднократно экспонировался на выставках.

К альбому прилагается лист содержания с условными обозначениями, выполненный типографской печатью с размерами 44,5 x 54 см. В содержании даётся перечень бассейнов и их расположение на листах. На обороте — три столбца условных обозначений.

Кроме этого, «Нилзарубежгеология» подготовила объяснительную записку к альбому, выполненную типографской печатью с размерами 21,5 x 14,5 см. Обложка серая. Включает 213 страниц. Материал разбит на два блока — «Характеристика основных месторождений нефти и газа некоторых нефтегазоносных бассейнов СССР» и «Типы залежей нефти и газа и особенности их пространственного размещения». Записка выполнена под редакцией А. Г. Алексина и В. Я. Ратнера.

До этого издания в течение нескольких десятилетий «Нилзарубежгеология» проводила работы по составлению сводных графических документов, характеризующих условия залегания нефти и газа на месторождениях различных нефтяных районов СССР.

Одной из основных задач этих исследований была дальнейшая систематизация имеющихся ранее и вновь собранных (тематические работы 1963–1965 годов) геологических документов по наиболее характерным зонам (площадям) нефтегазоаккумуляции, месторождениям и связанным с ними залежам нефти и газа. Эта систематизация заключалась в составлении и оформлении

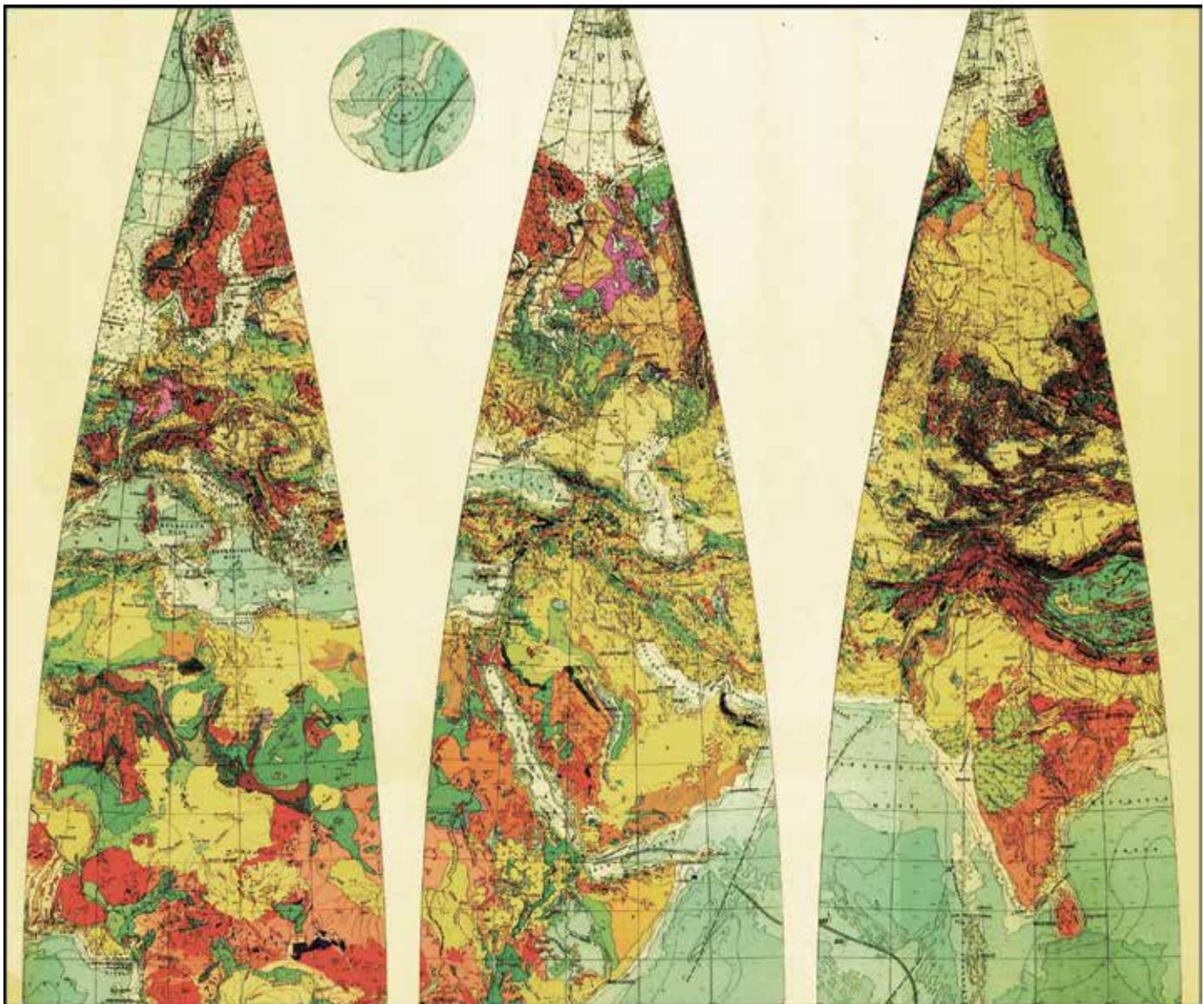


Рис. 4. Фрагменты выкройки геологического глобуса. МГНГ-ОФ-4410-1

геологических документов и представлении их в виде альбома месторождений нефти и газа по различным нефтегазоносным бассейнам, в частности по Западно-Сибирскому.

Западно-Сибирский нефтегазоносный бассейн в альбоме представлен только двумя картами месторождений — Усть-Балыкского и Мегионского. Усть-Балыкское месторождение — нефтяная залежь готерив-барремских отложений, глубины — 2000–2100 метров. Мегионское месторождение — нефтяная залежь меловых отложений на глубинах 2090–2120 м. Карты нефтяных залежей отпечатаны на плотной бумаге, к ним приложены разрезы пласта. Отдельно выполнен сводный геоэлектрический разрез продуктивных отложений.

За основу исследований в «Нилзарубежгеологии» была принята концепция И. О. Брода о нефтегазоносных бассейнах. Брод расчленил нефтегазоносные бассейны на нефтегазоносные области, внутри которых выделял нефтегазоносные районы. Строение нефтегазоносных районов контролируется наличием зон нефтегазонакопления, которыми, в свою очередь, определяется размещение месторождений нефти и газа. Такое рас-

членение нефтегазоносных бассейнов особенно важно при их изучении, так как оно определяет в последующем возможность генетически правильного сопоставления и справедливой оценки идентичных частей различных нефтегазоносных бассейнов.

К сожалению, при систематизации особенностей строения и условий нефтегазоносности отдельных бассейнов авторам не удалось выдержать это закономерное и необходимое расчленение. Этот существенный недостаток связан с различной степенью изученности отдельных бассейнов и с отсутствием единой классификации категорий скоплений нефти и газа. Имеются и другие недостатки, к которым могут быть отнесены, в частности, различная степень детальности и освещения отдельных нефтегазоносных территорий и отсутствие по ряду районов данных за последние годы.

Во второй половине XX века от картографии обособилось глобусоведение, или глобусография, как самостоятельная отрасль со своим собственным Coronelli-обществом, конференциями, симпозиумами, выставками и журналом.

В фонде музея хранится «Геологический глобус». Глобус был создан в 1978 году в Ленинграде. Масштаб 1:15 000 000, издательство — Сибирский научно-исследовательский институт геологии, геофизики и минерального сырья (рис. 4). Материал — бумага, печать типографская. Размеры: каждая карта размером 70 x 73,5 см. Глобус издан на восьми листах, на каждом листе — три фрагмента карты в виде выкройки. Геологический глобус — особенный опыт мелкомасштабного геологического картографирования в истории геологического картографирования в СССР и России, он так и остался единственным в своём роде. В фонде музея в качестве экспоната подготовлена наклеенная на металлическую сферу бумажная выкройка в виде модели земного шара.

Развитие фундаментальных основ геологической науки, совершенствование принципов регионального геологического анализа, повышение эффективности прогнозирования месторождений полезных ископаемых требуют всестороннего комплексного анализа геологических, геофизических и геохимических материалов. Данные, накопленные во второй половине XX века геологической службой страны в результате планомерных систематических исследований её недр (в том числе с применением современных космических, аэрогеофизических и других методов), предоставляют информацию не только о геологическом строении приповерхностной части земной коры, но и о её глубинных структурах и процессах, проходящих в верхней мантии [3]. Подобные обширные сведения были накоплены и о Западно-Сибирском нефтегазоносном бассейне.

Пространственно-временной анализ и синтез картографических произведений

Одним из путей обобщения и анализа комплексной информации является создание атласа карт геологического содержания на территории страны в целом и выполнение на их основе районирования складчатых и платформенных областей.

Примером синтеза является хранящийся в фондах музея «Атлас геологических и геофизических карт СССР», созданный Министерством геологии СССР, ВСЕГЕИ в 1982 году в Ленинграде. Материалы издания — бумага, ледерин, картон, техника печати типографская, склейка, размеры 47 x 42,5 см. Атлас красно-коричневого цвета, на крышке в верхней части справа изображение здания и надпись «1882–1982 ВСЕГЕИ». Объяснительные записки к картам масштаба 1:10 000 000 представлены в виде папки красно-коричневого цвета размером 22 x 30 см. Объяснительные записки имеют резюме на английском языке, что подчёркивает их международное значение.

Атлас карт геологического и геофизического содержания открывается геологической картой СССР. Она стала основой при подготовке большинства карт атласа и составлена была несколько ранее, в 1975 году. Всего атлас включает в себя 17 цветных карт масштаба 1:10 000 000 1978–1982 годов издания.

Для выработки общих принципов регионального комплексного геолого-геофизического анализа коллективом

сотрудников ВСЕГЕИ составлен атлас карт территории СССР масштаба 1:10 000 000. Он включает серию геолого-геофизических карт, составленных по единому плану, и карты геологического содержания, редакторами которых были ведущие специалисты ВСЕГЕИ. Все карты сопровождаются краткими объяснительными записками.

Общим для всех карт атласа является структурно-вещественный подход к интерпретации результатов геологии и геофизики, некоторые карты содержат общие элементы геологической нагрузки. Вместе с тем на всех картах соблюдена авторская оригинальность в изображении фактических данных и их интерпретации. Объяснительные записки составлены по единой схеме.

Атлас логически завершается обобщающей геодинамической картой территории СССР, составленной на основе комплексного анализа геологических и геофизических данных и отражающей элементы вещественного состава земной коры и динамику развития литосферы. Подобная карта не имела аналогов за рубежом.

Можно констатировать, что создание такого фундаментального научного труда, как атлас карт геологического и геофизического содержания, являлось важным этапом систематизации научных знаний по геологии государства. По сути, подводился итог советского периода геологического изучения СССР. Издание этого атласа для развития картографии также велико, его можно сравнить с появлением в том же 1982 году атласа «СССР из космоса», подготовку которого осуществил государственный центр «Природа». Оба этих атласа заняли достойное место в истории науки, подтвердив высокое значение советской науки в мире.

Настоящей научной гордостью для ХМАО является издание ГП ХМАО — Югры «НАЦ РН им. В. И. Шпильмана» в 2007 году на 191 странице атласа «Геологическое строение и нефтегазоносность неокотского комплекса Ханты-Мансийского автономного округа — Югры». Издательство «ИздатНаукаСервис». Типография Уральского отделения Российской академии наук, Екатеринбург, масштаб 1:1 000 000, тираж 200 экземпляров. Материалы — дерматин, бумага мелованная, картон. Техника печати типографская, размеры 29,5 x 43 см. Атлас в твёрдом переплёте коричневого цвета. На обложке золотистыми буквами название. В атласе шесть разделов, в каждом разделе — карты в цветном изображении.

Атлас — результат исследований геологического и геофизического материала по неокотским отложениям, проводимых в ГП «НАЦ РН им. В. И. Шпильмана». Информационной основой при составлении атласа стали многочисленные базы данных, в том числе интегрированная, созданная в центре.

Огромный опыт изучения нефтегазоносной провинции накоплен в НАЦ РН им. В. И. Шпильмана, в котором каждый год подводятся итоги работы нефтяных предприятий и выдаются прогнозы добычи нефти на следующий год. Кроме этого, в центре ведётся огромное число работ по мониторингу за природной средой. Современные представления об изученности Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции представлены на «Карте Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции» 2008 года, изданной в Тюмени. Масштаб 1:1 000 000, техника печати компьютерная, размеры 204 x 91,5 см.

Карта представлена на двух листах с цветовым обозначением нефтегазоносных областей и районов Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции. Подготовлена по заказу правительства Югры.

Международное значение имеют 26 тектонических и геологических карт Сибири за разные геологические периоды, составленные на английском языке и изданные в Швейцарии в 1995 году. Они представили Западно-Сибирскую нефтегазоносную провинцию мировой научной общественности. Масштаб карт 1:10 000 000. Типография: Petroconsultants s.a. international energy services. Материал — бумага мелованная, техника печати типографская, цветная, размеры 59 x 49 см. В левом верхнем углу карт — наименование карты и исполнитель, в остальных — условные обозначения.

В заключение можно констатировать: фонд музея содержит широкий спектр геологических и геофизических картографических произведений и вспомогательного оснащения карт различной пространственно-временной размерности и характеризуется богатым языком карт. Особенно много карт нефтегазовых месторожде-

ний 1970–1980-х годов — периода широкомасштабного государственного изучения региона и максимальной добычи нефти. Богатый язык карт фонда музея подчёркивает широту процесса освоения огромного нефтегазового региона Западной Сибири.

Картографический фонд музея содержит ряд интересных, а в ряде случаев — уникальных картографических произведений геологического изучения Западной Сибири, по которым можно проследить целый ряд важнейших проблем картоистории.

Современные требования к картографическим произведениям не ограничиваются традиционными представлениями о языке карт. Широкое место в геологических и геофизических исследованиях занимают аэро- и космоснимки, геоинформационные изображения разных типов и форм, что является основой для последующего комплектования картографической коллекции музея.

Борис ТКАЧЁВ, д. г. н., профессор ЮГУ, председатель регионального отделения Русского географического общества в ХМАО — Югре

ЛИТЕРАТУРА

1. Альбом месторождений нефти и газа нефтегазоносных бассейнов территорий РСФСР, УССР и Казахской ССР / Министерство геологии СССР. Научно-исследовательская лаборатория геологии зарубежных стран «Нилзарубежгеология». Ленинград: издательство «Недра». Ленинградское отделение, 1967.
2. Атлас геологических и геофизических карт СССР / Министерство геологии СССР. Всесоюзный ордена Ленина научно-исследовательский геологический институт (ВСЕГЕИ). Ленинград, 1982.
3. Атлас геологических и геофизических карт СССР. Объяснительные записки к картам / Министерство геологии СССР. Всесоюзный ордена Ленина научно-исследовательский геологический институт (ВСЕГЕИ). Ленинград, 1982.
4. Атлас. Геологическое строение и нефтегазоносность неокотского комплекса Ханты-Мансийского автономного округа — Югры / ГП ХМАО — Югры «НАЦ РН им. В. И. Шпильмана». Екатеринбург: издательство «ИздатНаукаСервис». Масштаб: 1:1 000 000, 2007.
5. Брод И. О. и др. Нефтегазоносные бассейны земного шара. М.: Недра, 1965.
6. Геологический глобус СССР. Ленинград: издательство «Сибирский научно-исследовательский институт геологии, геофизики и минерального сырья». Масштаб: 1:15 000 000, 1978.
7. Геологическая карта Азиатской России / Геологический комитет, Ленинградский губернский отдел по делам литературы и издательств № 392, научный отдел ВСНХ. Масштаб: 250 вёрст в 1 дюйме. РСФСР, г. Петроград, 1922.
8. Геологический разрез Пионерской горы, расположенной между г. Остяко-Вогульском и с. Самарово / Составители: Васильев В. Г. и Скуенек А. К. СССР. Ханты-Мансийский национальный округ, 1930-е гг.
9. Геологический разрез Пионерской горы, расположенной между г. Остяко-Вогульском и с. Самарово / Копия разреза получена от старшего геолога Томского ГП треста Р. С. Ильина. Разрез, вероятно, составлен геологом ЦНИГРИ Дементьевым. СССР, Ханты-Мансийский национальный округ, 1930-е гг.
10. Геологический разрез Самаровского останца / НПЦ «Мониторинг». Ханты-Мансийск: издательство «Научно-производственный центр «Мониторинг», 2008.
11. Записка объяснительная к альбому. Месторождения нефти и газа нефтегазоносных бассейнов территорий РСФСР, УССР и Казахской ССР / Министерство геологии СССР. Научно-исследовательская лаборатория геологии зарубежных стран «Нилзарубежгеология». Ленинград: издательство «Недра». Ленинградское отделение, 1967.
12. Карта важнейших месторождений полезных ископаемых Азиатской России. 2-е издание / Геологический комитет, Ленинградский губернский отдел по делам литературы и издательств № 9604. Масштаб: 250 вёрст в дюйме. СССР, г. Ленинград, 1924.
13. Карта России по состоянию на 1906 г. Масштаб: 15 вёрст в 1 мм.
14. Карта прогнозов нефтегазоносности платформенного чехла Западно-Сибирской плиты. Масштаб: 1:3 000 000, 1964.
15. Карта перспектив нефтегазоносности Тюменской области 1962 г. Масштаб: 1:2 000 000, 1965.
16. Карта Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции / ГП «НАЦ РН имени В. И. Шпильмана». Тюмень: издательство «Государственное предприятие Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Научно-аналитический центр рационального недропользования им. В. И. Шпильмана». Масштаб: 1:1000000, 2008.
17. Картоведение: Учебник для вузов / А. М. Берлянт, А. В. Востокова, В. И. Кравцова и др. Под ред. А. М. Берлянта. М.: Аспект Пресс, 2003.
18. Володченко А. Картосемиотика. Дрезден: издательство «e-LEXIKON», 2009.
19. Салищев К. А. Картоведение, 2-е изд. М.: изд-во МГУ, 1982.
20. Схематическая карта прогнозов нефтегазоносности Западно-Сибирской низменности. Масштаб: 1:1 200 000, 1956.



ВСЕЛЕННАЯ МИНЕРАЛОВ

Память всех бесконечных событий
Кварц, берилл, изумруд, хризопраз,
Гелий, натрий, бериллий и литий
Сохранят для всех будущих нас.

*Сергей Медведев
«Повесть безвременных лет, или Трактат о минерале»*

Минералогическая коллекция Музея геологии, нефти и газа отражает видовое разнообразие минералов мира. Её комплектование осуществлялось при взаимодействии с геологическими научными и производственными учреждениями Урала и Западной Сибири. Особую ценность в собрании имеют геологические образцы, скомплектованные для музея открытым акционерным обществом «Сосьвапромгеология». В преддверии Нового года сотрудники Музея геологии, нефти и газа сделали настоящий драгоценный подарок жителям и гостям города Ханты-Мансийска, подготовив новую выставку.

19 декабря 2012 года открылась выставка «Вселенная минералов», основной задачей которой стала популяризация коллекции минералов и первая широкая демонстрация коллекции метеоритов Музея геологии, нефти и газа.

Открытие выставки было завораживающим — всех участников мероприятия захватила без остатка

таинственная атмосфера мира минералов, представленных в четырёх тематических разделах: «Посланники неба», «Минералогическая азбука», «Чудесное превращение», «Тайна хрустального шара».

На презентации собрались истинные ценители богатств подземных кладовых из числа студентов Института природопользования Югорского государственного университета, работников и ветеранов геологической отрасли, представителей творческой интеллигенции города Ханты-Мансийска, его жителей и гостей, жителей дома престарелых «Уют», сотрудников других музейных учреждений. Собравшиеся, поражённые многообразием минерального мира, по достоинству оценили представленные экспонаты, восхитились тем, как преображаются камни в руках человека, услышали множество легенд, связанных с их магической силой.



В ходе увлекательного путешествия в загадочный мир природных богатств посетители выставки познакомились с «посланниками неба», которым был посвящён целый одноимённый раздел. Они услышали о том, что метеориты — это малые тела Солнечной системы, попадающие на Землю из межпланетного пространства. Участники презентации одними из первых в окружной столице Югры смогли увидеть эти внеземные тела, исследование которых помогает учёным узнать о составе и природе небесных тел.

Раздел «Минералогическая азбука» представил своим первым посетителям видовое многообразие минералов и горных пород, образованных минералами. В экспозиционном пространстве они были размещены в алфавитном порядке, и ярче всех в «минеральном алфавите» блистала буква Г: гранит, габбро, горблендит, гематит, гетит, галька, гравий, глина, галит, гипс, графит, гранат, горный хрусталь.

Следующий раздел, возможно, не стал неожиданностью для посетителей выставки, но в очередной раз заставил полюбоваться тем, что происходит, когда природная красота попадает в умелые, талантливые руки. Сказ Бажова «Каменный цветок» известен нам с детства, но чудесное превращение минералов в настоящие произведения искусства вновь и вновь

заставляет восхищаться даже самых взыскательных зрителей.

Наиболее таинственной частью экспозиции стал четвёртый и заключительный раздел выставки — «Тайны хрустального шара». Этот раздел связан с представлениями о магическом применении минералов, бытующими в человеческом обществе с древнейших времен. Четыре стихии, по мнению древних философов, связаны с геометрическими фигурами. Землю символизирует призма, огонь — пирамида, воду — овал, а воздух — шар. Эти геометрические фигуры, имеющие сакральное значение в архаичных культурах многих народов, стали основой экспозиционного ряда выставочного раздела.

Конечно, презентация выставки смогла познакомить участников мероприятия лишь с некоторыми фактами, историческими событиями, легендами и сказаниями, связанными с минералами и их ролью в жизни человека. Пополнить свои знания посетители Музея геологии, нефти и газа смогут в период с 19 декабря по 4 февраля с помощью экскурсоводов музея, которые подготовили интересные тематические экскурсии по «Вселенной минералов».

Юлия ПИРОГОВА, Оксана КЛИМЕРОВА

Фото Оксаны КЛИМЕРОВОЙ

На фото: экспонаты выставки «Вселенная минералов»



«КРАЙ МОЙ ЮГОРСКИЙ ПРИВОЛЬНЫЙ...»

Такое лирическое название носила литературная гостиная, посвящённая жизненному пути и поэтическому творчеству Владимира Степановича Сафонова, геолога-нефтяника, почётного разведчика недр, заслуженного геолога Российской Федерации. Владимир Степанович — талантливый, разносторонний человек, первооткрыватель многих нефтяных и газовых месторождений, автор научных трудов и технологических усовершенствований в области геолого-разведочного оборудования.

Литературная гостиная встретила своих гостей в канун празднования Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, 8 декабря 2012 года, в конференц-зале Музея геологии, нефти и газа. В тематический блок торжественных мероприятий сотрудниками музея была включена мини-выставка, повествующая о жизненном пути прославленного первооткрывателя Владимира Сафонова, организованная в вестибюле музея. Жизненный путь выдающейся личности иллюстрируют фотографии, документы, награды, книги, переданные музею самим Владимиром Степановичем.

В зрительном зале собрались ветераны нефтеразведочной отрасли, работавшие с Владимиром Сафоновым в открытом акционерном обществе «Хантымансийскгеофизика», члены литературного клуба комплексного центра социального обслуживания населения «Светлана», жители и гости окружной столицы. Литературную гостиную посетили также родственники Владимира Степановича.

Со сцены звучали песни на стихи Владимира Сафонова в исполнении вокального ансамбля «Славяне», ансамбля народных инструментов «Гармоника», Юлии Мицкой и Ольги Голядиной, а также детского ансамбля «Ералашики».

В тёплой, почти домашней атмосфере друзья и соратники Владимира Степановича вспоминали о нём как о коллеге, профессионале, хорошем семьянине и отзывчивом друге. Валентина Андреевна Гидеон, работавшая ведущим геофизиком партий геолого-геофизической интерпретации ОАО «Хантымансийскгеофизика», рассказала о том, каким требовательным и строгим, но в то же время справедливым и отзывчивым по отношению к своим подчинённым был Владимир Степанович. Зоя Петровна Юдина, друг семьи и однокурсница вдовы Владимира Степановича, поведала собравшимся историю знакомства и многолетней дружбы с его семьёй, рассказала о том, с какой любовью и безграничной заботой относился Владимир Степанович к своей семье, детям, внукам и правнукам. Соавтор Владимира Сафонова, музыкант Владимир Леонидович Пшеничников вспомнил о том, как он познакомился с поэтом, как потом вместе с ним создавал популярные среди жителей округа хиты и даже как иногда ссорился на творческой почве, пытаясь разобраться, что в песнях первично: стихи или музыка.

Говорят, человек жив, пока его помнят и любят. Память о жизни и творчестве Владимира Сафонова остаётся в наших сердцах потому, что по его научным трудам учатся специалисты геолого-разведочного дела, открытые им месторождения дают необходимое российскому государству углеводородное сырьё, а песни на созданные им стихи стали настоящими хитами, которые исполняют и признанные, и начинающие вокалисты.

Юлия ПИРОГОВА

Фото из архива Музея геологии, нефти и газа

На фото:

1. Владимир Пшеничников о совместном творчестве
2. Внучка Владимира Сафонова с мамой
3. Ведущая литературной гостиной Юлия Пирогова

В МУЗЕЙ ПОД НОВЫЙ ГОД

Новый год — один из самых любимых праздников у детей и взрослых. Его неизменные спутники — пушистый белый снег, бодрящий морозец, нарядные ёлки, подарки, добрый Дед Мороз и очаровательная Снегурочка. А для музея Новый год — праздничный повод для сбора друзей, повод преподнести им свой драгоценный подарок.

Накануне Нового года Музей геологии, нефти и газа подготовил несколько подарков для своих постоянных посетителей. Была открыта выставка «Вселенная минералов». По ней для маленьких воспитанников реабилитационного центра «Лучик» и центра социальной помощи семье и детям «Вега» организована театрализованная экскурсия «Ключи от Нового года». Для старшего поколения, ветеранов нефтегазоразведочной отрасли — подготовлена программа ретро-праздника «Наши 80-е», органично вписавшегося в интерьер выставки-инсталляции «Производственная столовая нефтяников».

Каждый, кто принял участие в праздничных мероприятиях, ушёл с подарком от Деда Мороза и Снегурочки. Но вот школьникам и малышам пришлось побороться за свои подарки, которые злобное Чудо-Юдо спрятало в волшебном сундуке с заколдованным замком, что открывается семью волшебными ключами. В этом непростом деле ребятам помогли сотрудники музея, ненадолго превратившиеся в персонажей уральских сказов Павла Бажова: Хозяйку Медной горы, Огневушку-Поскакушку, Серебряное Копытце и Бабу-Ягу.

Под аккомпанемент новогодней мелодии большая и дружная компания отправилась в путешествие по «Вселенной минералов». Ответив на вопросы и загадки о минералах, исполнив ритмичный танец, проявив ловкость и внимательность, ребята собрали шесть волшебных ключей. Седьмой и самый главный ключ — ключ дружбы был торжественно передан в руки юных путешественников из рук Деда Мороза после традиционного новогоднего хоровода, «морозных» игр и чтения стихов. Открыв заколдованный замок на волшебном сундуке, все получили свои долгожданные подарки.

Не менее увлекательным оказалось и другое путешествие. Вместе с сотрудниками музея его совершили ветераны ОАО «Хантымансийск-геофизика». На короткое время пассажирский лифт музея превратился в машину времени, которая, сразу после знакомства с новой выставкой, перенесла всех гостей этого вечера в 80-е годы XX века. Модная сегодня ретро-тема для этих людей — время молодости, романтики, профессионального становления, время производственных свершений и побед в суровых условиях Тюменского Севера. Атмосферу праздника в производственной столовой нефтяников образца 1980 года дополнили традиционные для того времени посуда, новогодние украшения, мандарины, еловые лапы, музыка, песни, отрывки из кинофильмов и живые, неповторимые воспоминания самих участников вечера.

В нашей жизни много важных и нужных воспоминаний, которые хранятся в сознании долгие годы. Одна из задач музея — выявить, собрать, сохранить и передать эту память молодому поколению. Работая с нашими посетителями, мы стараемся сделать так, чтобы у каждого остались самые лучшие воспоминания о времени, проведённом здесь. И пусть каждый, кто пришёл в музей, положит в свой жизненный багаж то, что для него действительно важно.

Оксана КЛИМЕРОВА

Фото автора

На фото:

1. В ходе театрализованной экскурсии «Ключи от Нового года»
2. Маленькие путешественники по «Вселенной минералов»
3. Участники праздничной программы «Наши 80-е»



НАУЧНЫЙ ФОРУМ КАК ИТОГ 25-ЛЕТНЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

В рамках мероприятий Музейной ассамблеи, посвящённых 25-летию деятельности музея «Торум Маа» 29–30 октября 2012 года в городе Ханты-Мансийске состоялась Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». Организаторы конференции: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Департамент общественных связей Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.



Музейная форма сохранения и популяризации традиционных культур признана одной из самых эффективных и актуальных. Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» изначально создавался именно для указанных целей в отношении культур обских угров. Четверть века, прошедшие после открытия музея, были наполнены важнейшими событиями, которые коренным образом изменили государственный строй страны, экономический уклад, социальные и национальные отношения. Сегодня и Югра, и обские угры, и музей «Торум Маа» находятся в совершенно иных условиях, чем 25 лет назад. Закономерен вывод о том, что лучшей формой для подведения итогов деятельности музейного учреждения, выработки стратегии и тактики его дальнейшей деятельности в изменившихся социально-экономических условиях является именно научный форум.

В работе конференции приняли участие 68 исследователей из четырёх стран — России, Венгрии, США, Финляндии.



Видные российские учёные из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Тобольска, Томска, Екатеринбурга, Тюмени, Сыктывкара, Ханты-Мансийска, Сургута, Нягани, Лянтора, Покачи, Мегиона, национальных посёлков Югры (Берёзова, Казыма) и Ямало-Ненецкого автономного округа (Мужи) представляли пять научных центров, тринадцать вузов, тринадцать музеев, два учреждения по охране и использованию историко-культурного наследия. Четверо зарубежных учёных представляли три университета и один музей.

Форум стал заметным событием отечественного и международного угроведения, которое собрало крупных российских и мировых специалистов в области этнографии народов ханты и манси. Международный статус конференции способствовал укреплению сотрудничества российских угроведов с коллегами из Финляндии, Венгрии и США, формированию нескольких перспективных направлений для совместных научных изысканий. Участники конференции отметили высокий уровень представленных научных докладов, их актуальность и практическую значимость для сохранения и трансляции традиционной культуры обских угров в современных условиях.



Обращали на себя внимание и высокий уровень организации и проведения конференции, удачно подобранная тематика секций и продуманная программы заседаний, творческое обсуждение концептуальных положений дальнейшего развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Участники мероприятия предложили придать Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое» статус регулярной и проводить её на базе государственного музея «Торум Маа» с периодичностью раз в пять лет, приурочивая к пятилетним рубежам деятельности этого учреждения.

Юлия ПИРОГОВА

(по материалам официального сайта БУ ХМАО — Югры
«Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»
<http://torummaa.ru>)

ПЯТАЯ ЮГОРСКАЯ ПОЛЕВАЯ МУЗЕЙНАЯ БИЕННАЛЕ

В Югорская полевая музейная биеннале в 2012 году проходила под девизом «Праздник музейного искусства». Музей, которому исполнилось 80 лет, может позволить себе со вкусом и иронией относиться к своему прошлому и настоящему. «Жизнь коротка, искусство вечно» — так переводится на русский язык латинское изречение «Vita brevis, ars longa».



Обычно подобные форумы длятся один-два дня, но Музей Природы и Человека объединил с программой биеннале лучший в жизни праздник — день рождения. Поэтому с 26 по 30 ноября в стенах старейшего музея округа одно за другим сменялись различные мероприятия. Праздник удался! Поздравления были искренними и щедрыми, а основные мероприятия — очень разнообразными: конференция, мастер-классы, фестивали, выставки.

В соответствии с девизом биеннале в программе научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры» отдельно была выделена секция музееведения, объединившая сообщения, в которых музей выступал предметом исследования. Руководителем секции стала представляющая на конференции Музей геологии, нефти и газа заместитель директора по научной работе, член окружного научно-методического совета Наталья Сениюкова. Каждое из шестнадцати сообщений секции вызвало интерес и вопросы к авторам.

Посетителям новых выставок самого Музея Природы и Человека наверняка запомнилась инструкция «Как стать ископаемым» в составе палеонтологической выставки «По следам оживших камней». Экспозиция выставки, впрочем, говорит об обратном: как не стать ископаемым в педантичной, рутинной, монотонной работе по учёту и хранению музейного фонда. Сам язык выставки, добрая ирония сопровождающего экспозицию текста, написанного музейными сотрудниками, отрицают представление о музее как о хранителе пыльных экспонатов.

Мастерство создания музейных экспозиций продемонстрировал не только самый старый югорский музей, но и его молодой коллега — Музейно-культурный центр города Нягани. Выставочный проект «Есть такой народ...» главную роль в экспозиции отвёл первому в жизни человека документу — свидетельству о рождении. Документ представлен как символ общей родины, такой многонациональной и разной. Причём авторы выставки, представляющей документы, с каждым владельцем заключили договор о хранении персональных данных.

Музей геологии, нефти и газа для фестиваля экспозиционных идей подготовил мини-вариант реализован-

ного в начале 2012 года выставочного проекта «Всё выше и выше...», посвящённого 75-летию трансатлантического полёта через Северный полюс в Америку В. П. Чкалова и Году российской истории. Этот проект, кроме площадки самого музея, демонстрировался и на площадке музея города Советского Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. В организации проекта участвовали различные объединения и учреждения округа: авиакомпании «Ютэйр», «Югравиа», городская общественная молодёжная организация «Авиациентр» (г. Урай); станция юных техников (г. Ханты-Мансийск), ЮНИИТ (г. Ханты-Мансийск), ГБУК «НО «Мемориальный музей В. П. Чкалова» (г. Чкаловск Нижегородской области), БУ «Музей Природы и Человека». Кстати, в музейном фонде Музея Природы и Человека хранится уникальная подшивка окружной газеты «Остяко-вогульская правда», несколько номеров которой посвящены этому полёту. Да и в самом Ханты-Мансийске одна из улиц носит имя легендарного лётчика.

Выставочный проект «Всё выше и выше...» на фестивале экспозиционных идей получил диплом за I место, а автор проекта Елена Подкопаева стала одним из героев биеннале.

Ирина Якупова в рамках IT-фестиваля представила мультимедийный диск «Музейные коллекции. Выпуск 1», подготовленный Музеем геологии, нефти и газа в 2011 году. Кроме того, Музей геологии, нефти и газа принял участие в презентации издательских проектов, также входивших в программу V Югорской полевой музейной биеннале.



Сотрудниками музея были представлены два проекта: научно-методический сборник «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре» (выпуски 1 и 2 за 2011 и 2012 годы) и научно-популярный региональный журнал «Кристалл».

Если вновь обратиться к афоризмам, можно сказать: «Всё проходит, да не всё забывается». Так и V Югорская полевая музейная биеннале уже оставила память о себе, а значит, вошла в историю.

Наталья СЕНИЮКОВА, Ирина ЯКУПОВА

Фото из архива Музея, геологии, нефти и газа

На фото: выставочные проекты, принявшие участие в фестивале экспозиционных идей в рамках V Югорской полевой музейной биеннале

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ПРОСТЫХ ВЕЩЕЙ

Доброй традицией становится для Музея геологии, нефти и газа сотрудничество с Политехническим музеем. В 2012 году в течение всего лета и осени жителям и гостям города Ханты-Мансийска эти два музея представили выставочный проект «Удивительные истории простых вещей».



Уникальная выставка, являющаяся совместным проектом Политехнического музея с научно-популярным и страноведческим журналом «Вокруг света», была представлена вниманию посетителей Музея геологии, нефти и газа с 8 июня по 25 ноября 2012 года. Возможность её экспонирования в городе Ханты-Мансийске была осуществлена благодаря партнёрским отношениям двух музеев и реализации целевой программы Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Культура Югры». Более 30 уникальных, редко экспонируемых предметов из Политехнического музея, представленные на выставке, составляют золотой фонд мировых гениальных изобретений. Их значимость определена в книге известного историка Сергея Иванова «1000 лет озарений».

Автор книги в своих журнальных колонках сумел достичь идеального баланса между информативностью и литературным мастерством. Книга «1000 лет озарений» выпущена издательством «Вокруг света», получила премию «Просветитель-2010» как лучшая научно-популярная книга в области гуманитарных

наук и являет собой уникальную авторскую энциклопедию открытий и изобретений, изменивших жизнь человечества на протяжении последних десяти веков, с 1000 по 2000 год.

Впервые совместный проект, посвящённый гениальным открытиям в области техники, был организован в Политехническом музее в 2011 году. Вниманию посетителей были представлены: немецкий ледовник конца 19 века, прадедушка современного холодильника, английский проекционный аппарат «Волшебный фонарь» 19 века, модели вертолётов конструкции И. И. Сикорского, хорошо знакомые экспонаты времён социализма: телевизор «КВН-49», радиола «Мир», макет грузового автомобиля АМО-Ф15.

Этим перечислением не исчерпывается весь перечень экспонатов этой выставки, так же как не исчерпан перечень планируемых совместных проектов Политехнического музея и Музея геологии, нефти и газа.

Оксана КЛИМЕРОВА

Иллюстрации из книги Сергея ИВАНОВА «1000 лет озарений»

ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. Является исполнительным органом государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, осуществляющим функции по реализации единой государственной политики и нормативному правовому регулированию, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, искусства, историко-культурного наследия и кинематографии. Официальный сайт: cultura-UGRA@admhmao.ru.

Политехнический музей. Один из старейших технических музеев мира. Политехнический музей был открыт в Москве 12 декабря 1872 года и задуман как научный и просветительский центр России. Музей собирает, хранит и экспонирует предметы, являющиеся уникальными свидетельствами мирового развития науки и техники. В декабре 2012 года Политехнический музей отметил своё 140-летие. В фонде музея насчитывается свыше 170 тысяч музейных предметов, многие из них уникальны. Официальный сайт: www.polytmus.ru.

Музей геологии, нефти и газа. Единственный государственный «нефтяной» музей на территории Российской Федерации, был открыт для посетителей в 2003 году. За девять лет, прошедших с момента поступления первого предмета, музейный фонд достиг более чем 32 тысяч предметов. Музейные коллекции включают разнообразные предметы геологии, истории геологического поиска, развития нефтяной и газовой промышленности на территории Западной Сибири. Официальный сайт: www.muzgeo.ru.

Издательство «ВОКРУГ СВЕТА». Выпускает ежемесячный познавательный журнал «Вокруг Света», отметивший в 2011 г. свое 150-летие, журнал «Наука в фокусе/Science Focus» (издаётся по лицензии BBC, также в версии и для iPad), крупнейшую серию путеводителей на русском языке «ВОКРУГ СВЕТА» (также в версии и для iPad), серию иллюстрированных разговорников «ВОКРУГ СВЕТА», ежемесячный литературный альманах Бориса Стругацкого «Полдень, XXI век» (в печатной версии и на iPad), революционный медиапродукт — GPS-аудиогид для iPhone, а также ведёт интернет-портал www.vokrugsveta.ru.

ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКИ

«Очень признательна и благодарна за увлекательную экскурсию. Понравилось всё, начиная с выставки кварца и заканчивая историей простых вещей. Впечатлила коляска-велосипед для дам и велосипеды с переднеприводным механизмом; интересен и автомобиль по фордовскому проекту. Возможно, в будущем здесь мои внуки будут рассматривать выставку электромобилей. А. И. Панчина. 05.08.2012 г.»

«Выражаем благодарность за замечательный музей и «Удивительные истории простых вещей». За удобство и комфорт, замечательного экскурсовода и зрителей. Всё очень понравилось. Есть что посмотреть и показать нашим детям. С уважением, жители Ханты-Мансийска. 12.08.2012 г.»

«Благодарим Музей геологии, нефти и газа и экскурсовода за интересную экскурсию, интересные экспонаты. Очень понравилась коллекция минералов и выставка из Политехнического музея. Здесь, в нашем городе, мы посещаем уже вторую выставку из Политехнического музея. Надеемся, что у вас будут ещё такие выставки! Очень хотелось бы увидеть их. Петуховы О. А. и С. Н.»

«Выражаем благодарность музею за отличную выставку «Удивительные истории простых вещей». Большое спасибо экскурсоводу за интересную экскурсию! С уважением и любовью, 540-я группа технолого-педагогического колледжа».

МУЗЕЙ. ИННОВАЦИИ. РАЗВИТИЕ

Государственный Дарвиновский музей в 2012 году отметил 105-летие. Присоединиться к поздравлениям коллег смогли и представители музеев Югры, принявшие участие в VIII Всероссийской научно-практической конференции Ассоциации естественно-исторических музеев России «Инновационная деятельность как необходимое условие развития современного музея», проходившей в Москве с 24 по 26 октября.



2012 год оказался богатым на знаменательные события не только для музеев нашего округа. Центральные музеи страны в этом году тоже отмечали свои юбилеи. Вместе с Политехническим музеем, отмечающим 140-летие, о проведении торжественных мероприятий, приуроченных к своему 105-летию, объявил и Дарвиновский музей.

Одним из таких мероприятий стала научно-практическая конференция. (Примечательно, что размещённый на базе Государственного Дарвиновского музея научно-методический центр по научному музееведению естественнонаучных, краеведческих музеев РФ тоже отмечает в 2012 году 15-летие.)

В работе конференции была широко представлена вся наша страна: в ней приняли участие 90 гостей из 33 городов и населённых пунктов России, из 57 музеев и других организаций. Югорские музеи на мероприятии представляли наши коллеги из Сургутского краеведческого музея в лице его директора Марины Селяниной, заведующая музеем «Отражение» (п. Талинка) Ольга Стыцук и Оксана Климерова, учёный секретарь Музея геологии, нефти и газа.

Насыщенная программа конференции включала устные и стендовые доклады по пяти направлениям, экскурсии по экспозиции Дарвиновского музея и в Музей занимательных наук «Экспериментаниум», а также презентацию возможностей современных технологий в пространстве Дарвиновского музея.

В приветственном слове к участникам конференции и докладе «Концептуальные предложения по созданию научно-просветительного, информационно-технологического, культурно-туристического центра на базе ГБУК «Государственный Дарвиновский музей» директор музея Анна Ключкина поделилась планами и мечтами учреждения на будущее.

Коллеги из разных музеев рассказали о замечательных наработках по различным направлениям деятельности своих учреждений. Праздничная атмосфера и дружеское общение

позволили наладить между участниками мероприятия ещё более тесное сотрудничество.

Государственный Дарвиновский музей является признанным лидером в разработке и реализации интерактивных методик в работе с посетителями различных категорий, музейной педагогике, обеспечении безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Научно-методический центр по научному музееведению естественнонаучных, краеведческих музеев Российской Федерации, действующий в Дарвиновском музее, регулярно организует большое количество семинаров, конференций, курсов повышения квалификации. Музеи Ханты-Мансийского автономного округа — Югры активно взаимодействуют с музеем. Большой интерес у коллег, собравшихся на конференции, вызвал доклад директора Сургутского краеведческого музея Марины Селяниной «Обычный музей для особых людей», представившей опыт работы Сургутского музея с маломобильными группами населения. Укрепить диалог музея и посетителя предложила Оксана Климерова, учёный секретарь Музея геологии, нефти и газа и заместитель редактора журнала «Кристалл», выступив в одноимённой секции с докладом «Формирование адресного посыла к читателю как будущему посетителю и партнёру музея в музейном корпоративном издании».

Настоящий калейдоскоп идей, предложений и замыслов представляла собой конференция с неслучайным названием: «Инновационная деятельность как необходимое условие развития современного музея». Новейшие предложения, исходящие от музея, сегодня становятся по-хорошему привычными для посетителя, вовлекают его в думающее музейное пространство. При этом профессиональному музейному сообществу удаётся сохранять необходимый баланс между зрелищной и содержательной составляющей своих проектов и эффективно развивать свою деятельность.

Анастасия КОМАРОВА
Фото автора

В ТЕЧЕНИЕ ТРЁХ ДНЕЙ УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ АКТИВНО ДЕЛИЛИСЬ МЫСЛЯМИ, ФОРМАМИ, ПРИЁМАМИ РАБОТЫ, ТЕОРЕТИЧЕСКИМИ ЗНАНИЯМИ И ОПЫТОМ В РАМКАХ РАБОТЫ СЕКЦИЙ:

- «Использование новых технологий в музейной экспозиции»;
- «Место и роль интерактивных комплексов в музейных экспозициях»;
- «Использование информационных технологий для введения фондовых коллекций в научный оборот»;
- «Пути расширения музейной аудитории»;
- «Диалог музея и посетителя. Особенности взаимодействия в современных условиях».

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ДАРВИНОВСКОГО МУЗЕЯ

Коллеги из Государственного Дарвиновского музея в год 105-летия музея подготовили ряд интересных изданий. Некоторые из них мы готовы представить на страницах нашего журнала. За дополнительными комментариями и по вопросам приобретения этих изданий можно обращаться в Дарвиновский музей, располагающийся по адресу: г. Москва, ул. Вавилова, д. 57 (ст. м. «Академическая»). Контактные данные: 8 (499) 132-02-02; Елена Баранова (lenbar@darwin.museum.ru), Татьяна Коровкина (tatkor@darwin.museum.ru).

«Музейные истории. Путеводитель по редким экспонатам»

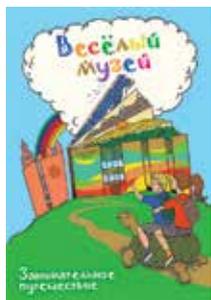


В каждом музее есть свои уникальные экспонаты. Посетители, осматривающие экспозиции, редко задумываются о том, как в них оказался тот или иной предмет. А между тем сотрудники каждого музея вам могут рассказать удивительные истории и легенды о своих экспонатах. Помимо научной ценности, они интересны своим происхождением: кто был прежним владельцем, как экспонат попал в музей, в чём его особенность. В Государственном Дарвиновском музее таких особенных экспонатов много. А начал собирать их для будущего музея профессор Московского университета А. Ф. Котс со своей супругой Н. Н. Ладыгиной-Котс. Одними из первых были тетерева известного на всю Европу таксидермиста Ф. К. Лоренца, белка-альбинос, индийская слониха Джин-Дау, райские птицы из коллекции А. С. Хомякова, гигантская тридакна, лошадь Пржевальского... Всех не перечислить! Прочитать об этих и других экспонатах Дарвиновского музея можно в этой увлекательной книге.

Над ней работал большой коллектив авторов — кураторы залов, хранители коллекций. Куратор зала «История музея» И. П. Калачёва описала библиографическую редкость — «Естественную историю» графа де Бюффона, знаменитую книгу «Дитя шимпанзе и дитя человека» зоопсихолога Н. Н. Ладыгиной-Котс. Куратор зала «Многообразие жизни на Земле» Г. Н. Курилин рассказал о том, как в музее сформировалась коллекция чучел пингвинов, как К. К. Флёров делал скульптуру гигантского ленивца — мегатерия. Н. В. Носова, куратор зала «Этапы познания живой природы», знакомит нас со старинной книгой Улисса Альдрованди «История змей и драконов» (1640), написанной на латыни. Конечно, путеводитель Дарвиновского музея рассказывает о кругосветном путешествии Чарльза Дарвина на корабле «Бигль» и о галапагосских вьюрках — именно их изучение натолкнуло учёного на мысль о путях происхождения видов.

Всего путеводитель содержит 49 историй и около 150 иллюстраций. Авторы постарались представить современные фотографии экспонатов. В фотоархиве музея хранится большое число исторических фотографий, на которых запечатлён таксидермист за изготовлением чучела или художник у мольберта. Приведены портреты учёных, с именами которых связана история предмета. Так что это путеводитель не только о животных, но и о людях.

Авторскому коллективу удалось зафиксировать многие истории, которые раньше существовали только в рассказах и воспоминаниях.



Детский путеводитель с наклейками «Весёлый музей»

Посетители Дарвиновского музея часто приходят в него целыми семьями, и образовательный отдел специально для пар с детьми подготовил новый путеводитель «Весёлый музей». Задания в нём построены на стихах, загадках и интересных сравнениях. Детям надо не только найти в залах музея зверя-шишку, птицу-гриб, плавающего ежа, шестиногого оленя, собаку-игрушку, но и наклеить наклейки! Дети любят книжки с наклейками, и авторы решили сделать такое современное издание.

Весёлый музей познакомит с удивительными животными, представленными в экспозиции залов «История музея», «Многообразие жизни на Земле», «Происхождение видов (микроэволюция)», «Зоогеография». Приведём одно задание из «Весёлого музея»:

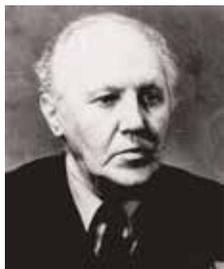
«Ест всё подряд, в сумке малыши сидят,
От страха замертво упадёт,
Опасность минует — он дальше пойдёт.»

Если ты любишь смотреть мультфильмы, то легко его узнаешь. Обрати внимание, что у опоссума на животе? Сумка! Опоссумы относятся к сумчатым животным, то есть к таким, которые выращивают своих детёнышей в специальных сумках на животе. Как ты ведёшь себя, когда испуган? Пытаешься спрятаться? А опоссум от страха падает, притворяясь мёртвым. Такая уловка часто спасает зверьку жизнь».

Дарвиновский музей уделяет много внимания изданиям для детей, но путеводитель формата А4 с наклейками сотрудниками музея был подготовлен впервые в 2012 году. С таким путеводителем в музее семьям с детьми не будет скучно.

Авторы «Весёлого музея» — И. М. Красных, Д. А. Цариковская, Л. В. Сафронова. Забавных животных с юмором нарисовал художник музея В. Е. Подольный. Путеводитель рассчитан на детей начальной школы.

Материалы подготовлены сотрудниками Государственного Дарвиновского музея



Николай Никитич Ростовцев — 105 лет со дня рождения (30.11.1907 — 28.01.1981)

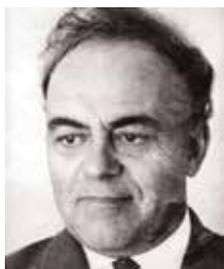
Родился в с. Пограничное Приморского края.

Геолог, начальник партии геологоразведки Северо-Кавказского, Киргизского геологических управлений (1929–1942). Начальник экспедиции Северного геологического управления, Архангельская область (1942–1949). Руководитель отдела ВСЕГЕИ, г. Ленинград (1949–1958). Руководитель отдела СНИИГГиМСа, г. Новосибирск (1958–1961). Заместитель директора Тюменского филиала СНИИГГиМСа (1961–1962), директор СНИИГГиМСа (1962–1964), директор ЗапСибНИГНИ, г. Тюмень (1962–1967). Научный консультант ВНИГРИ, г. Ленинград (1971–1981).

По результатам работ возглавляемой им экспедиции ВСЕГЕИ в 1948 году был составлен генеральный план изучения и освоения Западно-Сибирской плиты. План был принят научно-техническим советом Министерства геологии СССР в 1950 году. Основатель и первый руководитель института ЗапСибНИГНИ. Теоретические разработки Ростовцева, его обоснования особенностей строения Западно-Сибирского седиментационного бассейна уже по первым поисковым и разведочным скважинам позволили спрогнозировать триллионные запасы природного газа и составить в 1967 году. первую программу развития газодобывающей промышленности Западной Сибири.

Основатель и первый руководитель института ЗапСибНИГНИ. Автор более 130 опубликованных работ. Доктор геолого-минералогических наук (1955), профессор. Его именем (Ростовцевское) названо одно из крупнейших месторождений Ямала.

За научное обоснование перспектив нефтегазоносности Западно-Сибирской низменности и открытие Берёзовского газоносного района Н. Н. Ростовцеву присуждена Ленинская премия (1964). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (1959, 1963), Ленина (1968) и несколькими медалями. Отмечен дипломом «Первооткрыватель месторождения» (1974, Уренгойское).



Виктор Иванович Муравленко — 100 лет со дня рождения (25.12.1912 — 15.06.1977)

Родился в ст. Незамаевская Ейского отдела Кубанской области.

Основатель и первый руководитель крупнейшего в нефтяной промышленности СССР Главного Тюменского производственного управления по нефтяной и газовой промышленности (Главтюменнефтегаз) (1965–1977).

Автор трудов по разработке и внедрению бурения промысловых скважин с кустового основания, смонтированного на железнодорожной основе. Ввёл в практику освоения нефтяных месторождений технологию наклонно-направленного бурения. Изобрёл принципиально новый ряд буровых установок, предназначенных для работы в условиях Западной Сибири. Организовал строительство на территории округа крупных городов: Нефтеюганска, Нижневартовска, Сургута.

Именем В. И. Муравленко названы город в ЯНАО, одно из месторождений, плавучее буровое судно для работы в арктических условиях, самолёт Ту-154 авиапарка «ЮТэйр», школа. В Тюмени создан и работает областной общественный фонд им. В. И. Муравленко (1997), учреждена премия им. В. И. Муравленко (1998). Его имя носит Тюменский научно-исследовательский и проектный институт нефтяной и газовой промышленности.

Герой Социалистического Труда (1966). Кавалер орденов Ленина (1949, 1959, 1966, 1976), Октябрьской Революции (1971), отличник нефтяной промышленности СССР (1966). Лауреат Ленинской премии (1966), лауреат Государственной премии (1972). Почётный нефтяник (1970). Почётный гражданин ХМАО - Югры (1995).



Павел Гаврилович Кожевников — 85 лет со дня рождения (09.12.1927 — 12.09.2004)

Родился в с. Самарово Самаровского района Тобольского округа Уральской области.

Участник Великой Отечественной войны. Бурильщик Тюменской, Уватской нефтеразведок, Берёзовской экспедиции (1950–1957); буровой мастер Берёзовской, Тазовской нефтеразведочных экспедиций, Тюменской комплексной ГРЭ (1957–1970). Начальник отряда по внедрению передовых технологий бурения ЗапСибНИГНИ (1970–1972). Буровой мастер Тарко-Салинской, Карской нефтеразведочных экспедиций Главтюменьгеологии (1972–1984). Старший буровой мастер, начальник промышленной базы ЗапСибБурНИПИ (1984).

В совершенстве освоил технологию бурения глубоких поисковых и разведочных скважин в условиях севера Тюменской области. Коллектив П. Г. Кожевникова одним из первых в Главтюменьгеологии внедрил цикловое строительство скважин методом сквозного подряда. Бригада славилась своей безаварийной работой, её опыт широко распространялся.

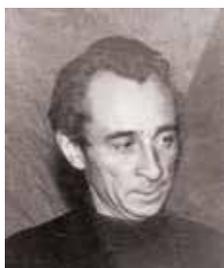
Принял участие в открытии Берёзовского, Игримского, Крузенштернского, Пунгинского, Тазовского, Харасавэйского, Шухтунгортского месторождений. Лауреат Государственной премии СССР, почётный разведчик недр, почётный гражданин Ямала. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1968), орденом Ленина (1979), Отечественной войны II степени и семью медалями. Отмечен знаками «Отличник разведки недр», «Первооткрыватель месторождения» (1986, Харасавэйское).



Александр Григорьевич Тимченко — 85 лет со дня рождения (25.03.1927 — 1984)

Вышкомонтажник. Плотник, бригадир плотников-вышкомонтажников, Татарская АССР (1950–1965). Бригадир плотников-вышкомонтажников Усть-Балыкской, Сургутской контор бурения, ХМАО (1965–1984). Один из инициаторов содружества буровых и вышкомонтажных бригад (метод Тимченко — Ерёмина). В 1967 году его бригада перевезла буровую БУ-75 БрД за 7 часов при норме 36,4 часа, а также за 2,3 дня вместо 8 суток построила кустовую буровую. Автор 12 рационализаторских предложений.

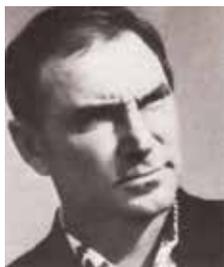
Почётный нефтяник, Герой Социалистического Труда (1959). Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени.



Ричард Хайруллович Алаяров — 85 лет со дня рождения (05.05.1927 — 1988)

Родился в с. Дуван-Мечетлино Башкирской АССР.

Рабочий, помощник бурильщика, бурильщик, буровой мастер конторы бурения № 2 треста «Туймазабурнефть» (1941–1964); работал в Западной Сибири (1964–1988). В 1953 году бригада Алаярова достигла скорости бурения стволов до 1800 метров в месяц, затем — до 3000 метров. В 1954 году бригада Алаярова выполнила полуторагодовой план, пробуравив 20 427 метров горных пород. Герой Социалистического Труда (1959).



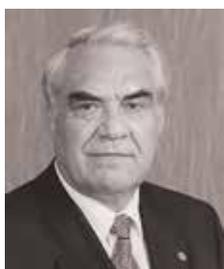
Александр Иванович Суздальцев — 75 лет (12 октября 1937 года)

Родился в пос. Красноусольск Гафурийского района Башкирской АССР.

Оператор по добыче нефти и газа в НГДУ «Октябрьскнефть» на промысле № 3, Башкирская АССР (до 1956). Оператор по добыче нефти и газа в НПУ «Нижневартовскнефть», г. Сургут Тюменской области (с 1956).

Один из первых разработчиков Самотлорского месторождения, был в числе инициаторов движения за обслуживание большого количества нефтяных скважин: в 1976 году стал обслуживать 50 скважин (вдвое больше нормы). К 1980 году его рацпредложения давали ежегодно 28 тыс. рублей экономии.

Герой Социалистического Труда (1977) с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот».



Геннадий Иосифович Шмаль — 75 лет (20 августа 1937 года)

Родился в г. Краснослободске (Мордовия).

Президент Союза нефтегазопромышленников России, первый вице-президент Российского союза нефтегазостроителей. Активный участник освоения нефтяных и газовых месторождений, создания новых городов в Среднем Приобье. С 1961 года — на освобождённой комсомольской работе. Первый секретарь Тюменского обкома ВЛКСМ (1966–1971). Первый секретарь Тобольского горкома (1971), второй секретарь Тюменского обкома КПСС (1973). Генеральный директор объединения «Сибкомплемонтаж» (1978–1981), зам. министра строительства предприятий

нефтяной и газовой промышленности СССР (1984–1990). Председатель правления АО «Роснефтегазстрой» (с 1991). Кандидат экономических наук.

Награждён орденами Мужества, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, а также медалями.

Почётный работник Миннефтегазстроя СССР, почётный работник газовой промышленности. Лауреат премии Правительства РФ в области техники за 1997 год.



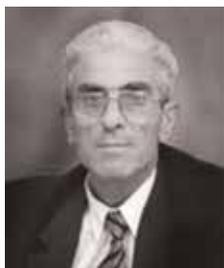
Юрий Николаевич Вершинин — 70 лет (1 мая 1942 года)

Родился в с. Ромодан Алексеевского района Татарской АССР.

С 1966 года его производственная и научная деятельность неизменно связана с освоением ресурсов Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции и проходит вначале в объединении «Юганскнефтегаз» Главтюменнефтегаза, где он прошёл путь от оператора нефтепромыслового управления «Юганскнефть» до генерального директора объединения. Главный инженер — первый зам. начальника Главтюменнефтегаза (1985). Руководитель НПО по разработке сложно

построенных месторождений нефти и газа Тюменской области «Тюменнефтегаз» (1990). Генеральный директор АО «Тюменнефтегаз», (1993), президент Тюменской нефтяной компании (1995). Кандидат технических наук, академик Российской академии технических наук. Автор ряда изобретений и рационализаторских предложений, направленных на повышение добычи нефти.

Награждён орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Почёта, двумя медалями; отмечен знаком «Отличник нефтяной промышленности».



Харон Васхаевич Анзоров — 70 лет со дня рождения (07.11.1942 — 2010)

Родился в Чечено-Ингушской Республике.

С 1971 года работал в Нефтеюганске. Слесарь-механик в НГДУ «Юганскнефть» (1971–1978), в НГДУ «Мамонтовнефть» (1978–1987). Зам. начальника НГДУ «Юганскнефть» по подготовке нефти (1987–1994) Зам. генерального директора ОАО «Юганскнефтегаз» по маркетингу, подготовке и транспорту нефти (1994–1997). Зам. начальника НГДУ «Мамонтовнефть» по общим вопросам (1997–2002). В 2002 году возглавил ЗАО «Юкос-Склад» в структуре «Юганскнефтегаза».

Отличник нефтяной промышленности (1970), почётный нефтяник (1988), заслуженный работник нефтегазодобывающей промышленности ХМАО — Югры (2001), почётный гражданин г. Нефтеюганска (2002).

Награждён медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» (1985), «Ветеран труда» (1987), «За выдающийся вклад в развитие и укрепление государства Российского» (2005).



Юрий Константинович Шафраник — 60 лет (27 февраля 1952 года)

Российский политический деятель, глава администрации Тюменской области (1991–1993), министр топлива и энергетики (1993–1996).

Глава ЗАО «Межгосударственная нефтяная компания «СоюзНефтеГаз» (2000). Награждён орденами Дружбы народов (1988), «Знак Почёта» (2000).

Лауреат премии Правительства РФ (1999). Награждён орденом Русской православной церкви Святого Благоверного князя Даниила Московского II степени (2002).



Владимир Иванович Некрасов — 55 лет (31 марта 1957 года)

Родился в с. Соколовка Соколовского района Северо-Казахстанской области. Нефтяник, кандидат технических наук, действительный член Академии горных наук РФ, заслуженный работник Минтопэнерго РФ (1995), почётный гражданин г. Когалыма (2005). Начальник базы производственного обслуживания НГДУ «Повхнефть» ПО «Башнефть» (1986–1988). Зам. начальника НГДУ «Дружбанефть» ПО «Когалымнефтегаз» (1989–1990). Начальник НГДУ «Повхнефть» производственного объединения «Когалымнефтегаз» (1991–1992). Главный инженер, первый зам. генерального директора «ЛУКОЙЛ-Когалымнефтегаз» ОАО «ЛУКОЙЛ» (1992–1995). Генеральный

директор территориально-производственного предприятия «Когалымнефтегаз» (1995–1999). С 1999 года — вице-президент ОАО «ЛУКОЙЛ», генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ — Западная Сибирь». С 2005 года — первый вице-президент ОАО «ЛУКОЙЛ». Награждён орденом «Знак Почёта» (2005).

Ирина ЯКУПОВА, Айнагуль ДАВЛЕТОВА, Ирина БАРЫШНИКОВА, Елена ЧАШКОВА

Фото из фонда Музея геологии, нефти и газа и открытых источников сети Интернет: <http://www.tsogu.ru>; <http://www.oil-gas.su>; <http://www.lukoil.ru>; <http://admugansk.ru>; <http://www.warheroes.ru>; <http://ru.wikipedia.org>; <http://lyubeznyj.narod.ru>; <http://www.neftyanik.tatneft.ru>; <http://www3.admhmao.ru>; <http://www.fond-muravlenko.ru>; <http://geolib.narod.ru>; <http://www.sngpr.ru>

Список сокращений:

ВНИГРИ — Всероссийский нефтяной научно-исследовательский геолого-разведочный институт;
ВСЕГЕИ — Всероссийский научно-исследовательский геологический институт им. А. П. Карпинского;
ЗапСибНИГНИ — Западно-Сибирский научно-исследовательский геолого-разведочный нефтяной институт;
СНИИГГиМС — Сибирский научно-исследовательский институт геологии, геофизики и минерального сырья;
ГРЭ — геолого-разведочная экспедиция;
ЗапСибБурНИПИ — Западно-Сибирский научно-исследовательский проектный институт глубокого бурения;
НПО — научно-производственное объединение;
ВЛКСМ — Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи.



**МИНИ-ВЫСТАВКА,
ПОСВЯЩЁННАЯ 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. И. МУРАВЛЕНКО**

8 октября 2012 года в библиотеке Музея геологии, нефти и газа открылась выставка, посвящённая 100-летию со дня рождения Виктора Ивановича Муравленко — одного из создателей главной энергетической базы СССР.

Виктор Иванович Муравленко — Герой Социалистического Труда, кавалер четырёх орденов Ленина, Великой Октябрьской Социалистической Революции, лауреат Ленинской и Государственной премий, был основателем и первым руководителем крупнейшего в нефтяной промышленности СССР Главного Тюменского производственного управления по нефтяной и газовой промышленности (Главтюменнефтегаз).

На выставке представлены многочисленные фотографии Виктора Муравленко, документы, отражающие его колоссальную работоспособность. Также через документы, фотографии и награды представлена деятельность Тюменского общественного фонда им. В. И. Муравленко. Фонд под руководством Сергея Великопольского занимается поддержкой ветеранов нефтяной и газовой промышленности, увековечением их памяти, популяризацией и повышением престижности профессий нефтегазодобытчиков.

**Выставка работает
с 7 июля по 31 декабря 2012 года.**



**ВЫСТАВКА-ИНСТАЛЛЯЦИЯ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СТОЛОВАЯ
НЕФТЯНИКОВ»**

Ко дню работника нефтяной и газовой промышленности в Музее геологии, нефти и газа была открыта выставка-инсталляция «Производственная столовая». В кафе музея воссоздана атмосфера общественной столовой 1980-х годов.

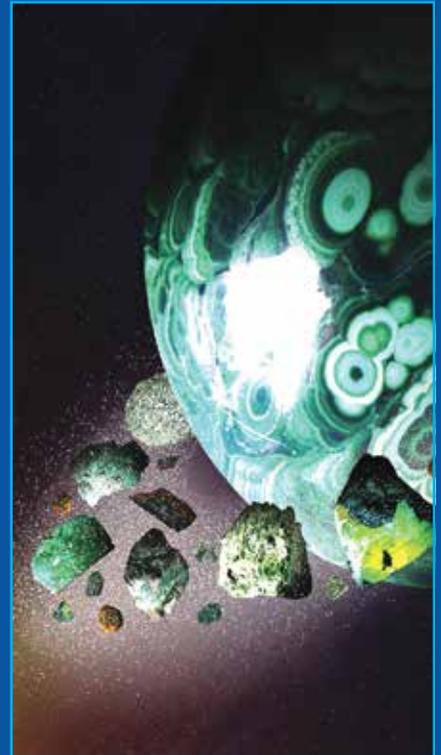
Столовая в производстве выступала объединяющим центром: здесь рабочий коллектив мог не только подкрепиться во время рабочего дня, но и проводились торжества по случаю свадеб, юбилеев и других памятных дат.

На стенах — воспроизведённые советские лозунги о еде, на полках — знакомые всем, но уже ставшие редкостью гранёные стаканы, эмалированные чайники, подносы для раздачи, которые, как и многие другие предметы, сотрудники музея собирали по всему городу.

Отдельным экспозиционным блоком на выставке представлены предметы, бывавшие в котлопунктах — именно их работники заботились о горячем питании вахтового персонала: нефтяников, геологов, дорожных строителей. Здесь рабочие не только обедали сами, но и брали еду домой, чтобы накормить своих детей. Отметим, что котлопункты сохранились до сего дня — для специалистов, работающих в полевых условиях.

Также в экспозиции демонстрируются на первый взгляд самые обычные кухонные принадлежности советского периода и издания о кулинарии — предметы, которые могли находиться в кабине заведующей столовой.

**Выставка работает
с 21 августа по 4 марта 2013 года.**



**ВЫСТАВКА
«ВСЕЛЕННАЯ МИНЕРАЛОВ»**

Выставка основана на минералогической коллекции фондового собрания Музея геологии, нефти и газа.

Посетителям Музея геологии, нефти и газа предоставляется возможность окунуться во «Вселенную минералов». На этой выставке каждый сможет найти для себя нужную и полезную информацию. Тематически она включает четыре раздела:

«Посланники неба» — музейная коллекция фрагментов легендарных отечественных метеоритов: Царёв, Сихотэ-Алинский, Сеймчан, Дронино, и «иностранных»: Muonionalusta (Швеция), Sayhal Uhamir (Оман);

«Минералогическая азбука» — если геологи систематизируют минералы по классам по особой типологии, то на выставке минералы представлены по буквам русского алфавита, от А до Я;

«Чудесное превращение» — этот раздел показывает, как применяются минералы в декоративно-прикладном искусстве. Здесь посетители могут увидеть сюжетные композиции, выполненные уральскими мастерами; полюбоваться разнообразной огранкой минералов или авторскими украшениями мастера Евгении Семёиной (Ханты-Мансийск);

«Тайна хрустального шара» — четвёртый раздел экспозиции посвящён астроминералогии, он рассказывает о магической силе камней, удивляет легендами о талисманах, изготовленных из натуральных минералов.

**Выставка работает
с 19 декабря по 12 августа 2013 года.**

ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ ГЕОЛОГИИ, НЕФТИ И ГАЗА

ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ ГЕОЛОГИИ, НЕФТИ И ГАЗА

Период экспонирования	Название выставки	Место нахождения
01.01 — 31.12	«Систематическая коллекция минералов»	Экспозиция открытого фондохраниения
01.01 — 31.12	«Причудливый мир камня»	Экспозиция открытого фондохраниения
01.01 — 31.12	«Коллекция минералов Урала»	Атриум
07.07 — 31.12	«Всё дело в технике!»	Выставочный зал
06.09 — 31.12	Мемориальная выставка «Звёзды Югры»	Выставочный зал
19.12.2012 — 04.02.2013	«Вселенная минералов»	Выставочный зал
06.09 — 31.12	Выставка агитационных советских плакатов «Сибирскую нефть — Родине!»	Атриум
06.09 — 31.12	Выставка-инсталляция «Производственная столовая нефтяников»	Кафе

ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ, ГЕОЛОГИИ, НЕФТИ И ГАЗА НА ПЛОЩАДКАХ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА — ЮГРЫ

Период экспонирования	Название выставки	Место нахождения
12.01 — 31.12	«Югорские камни»	Администрация Ханты-Мансийского автономного округа — Югры (г. Ханты-Мансийск)
26.01 — 31.12	«Минералы Приполярного Урала»	Велнесс-отель «Югорская долина» (г. Ханты-Мансийск)
21.08 — 31.12	Фотовыставка работ Сергея Чернавских «Открытые горизонты»	3-й этаж ТДЦ «Гостиный двор» (г. Ханты-Мансийск)
06.09 — 31.12	Выставка карикатур «Про нефть»	Подземный переход, ул. Чехова (г. Ханты-Мансийск)
22.11.2012 — 15.05.2013	«Природные богатства Югры»	Станция юных туристов (г. Ханты-Мансийск)
26.10.2012 — 20.01.2013	«Золотодобыча на Приполярном Урале»	Угутский краеведческий музей им. П. С. Бахлыкова (с. Угут)
08.11.2012 — 31.01.2013	«Южные ворота северной земли»	Краеведческий экомuseum (г. Пыть-Яха)
18.11.2012 — 20.01.2013	«85-летие со дня рождения М. М. Бинштока» в рамках проекта «Точка на карте. Именные месторождения Югры»	Музейно-выставочный центр (г. Когалым)



Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей геологии, нефти и газа»

Почтовый адрес: 628011, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 9

Контактная информация: тел.: +7 (3467) 33-32-72, факс: 33-54-18, отдел по работе с посетителями: 33-09-42, 33-49-47
Электронная почта: muzgeo@muzgeo.ru, адрес в Интернете: www.muzgeo.ru



Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей геологии, нефти и газа»

628011, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г. Ханты-Мансийск, ул.Чехова, 9. Тел./факс: (3467) 33-54-16, 33-54-18
E-mail: muzgeo@muzgeo.ru

www.muzgeo.ru